

శ్రీ ర స్తు.

శ్రీరామవనవాసము

వచనకావ్యము.

పురాణం. పిచ్చయ్యగారిచే వ్రాయబడినది



ఇది.

గ్రంథకర్తగారివలన బరిష్కరింపబడి

యన్. వి. గోపాల్ అండు కో.,

ఆనందభారతి ఫవర్ ముద్రాక్షరశాలయందు

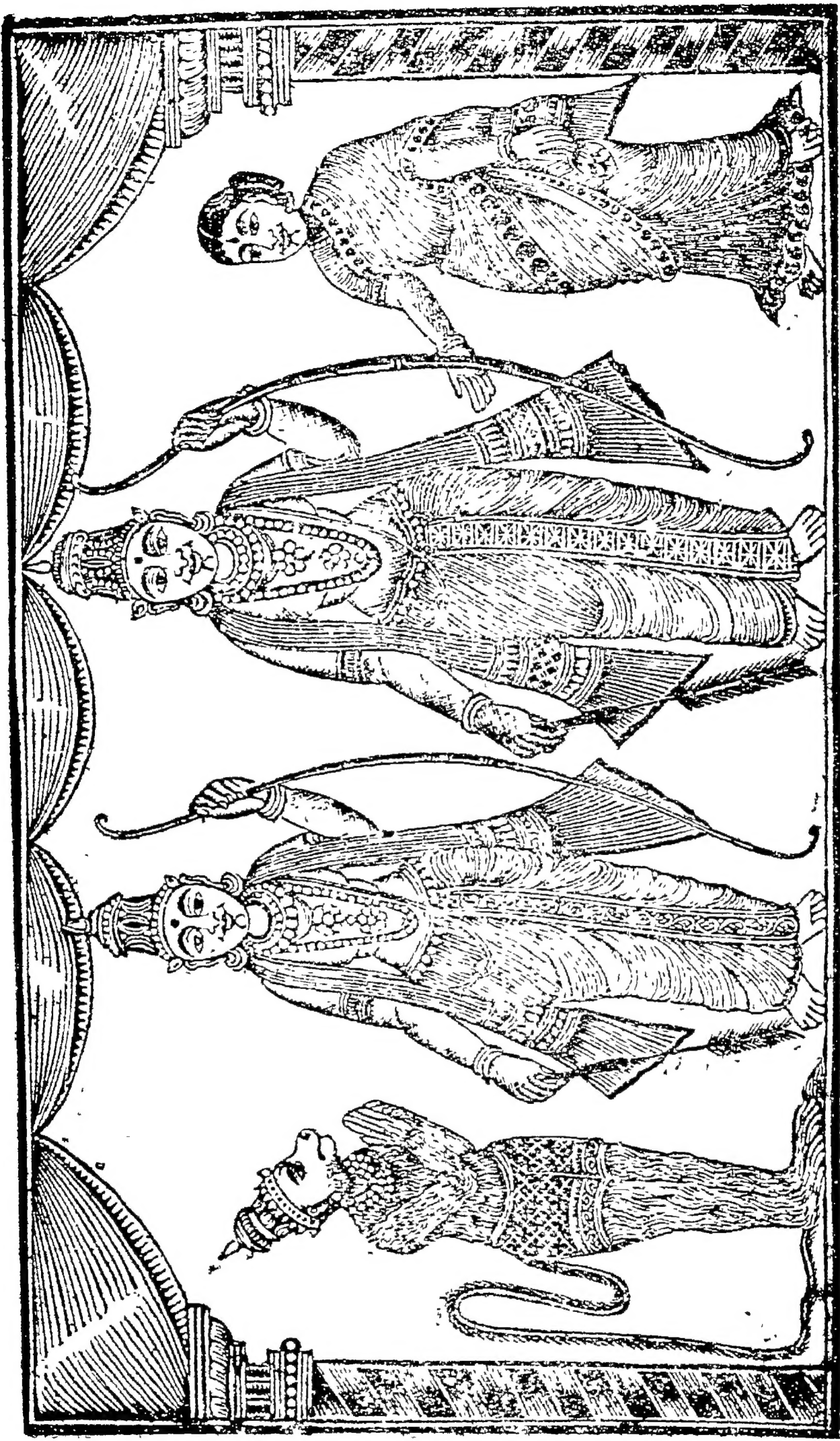
ముద్రింపించి ప్రచురింపబడియె.

చెన్నపట్టణము.

1938

[రూ 1

రిజిస్టరు కాపీరైటు.



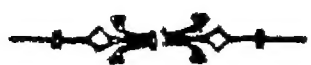
నీతా

శ్రీరాములు

లక్ష్మణుడు

అంజనేయుడు

దైవప్రార్థన.



ఉ॥ శ్రీకరునబ్జలోచనుని - శేషగిరిస్థిత వేంకటేశ్వరున్
ప్రాకటభక్తి నెంచి యిభ-వక్తుని సంస్మరియించి భారతిన్
జోకనుతించి పండితుల-సూరుల సత్కవులందలంచి యు
త్సేకమెలర్ప రామకథఁ-జెప్పెద నెంతయు మేలుచేకుఁ

ఉ॥ శ్రీవివాభిరాముండగు-శేషనగాలయ వాసుభక్తుండన్
భూవిబుధోత్తయాస్వయభ-వ్రండఁ బురాణ పిచ్యయ్యనూఘ్యుండన్
పావనశీలురౌకవి-పండితవద్యులకున్ విధేయుండన్
భావములోన రామకథఁ-బల్కఁగఁగోరిక సంభవించుటన్

మ॥ జగధీశుండగు రామచంద్రువనవా-సప్రేషణోదంతమి
పుగఁబూర్వోత్తర సంగ్రహ క్రమమునం-బూన్కిన్ జతుల్
(మెచ్చగా)

దగియొప్పున్ వచనంబుగా మృదులనూ-త్నస్వాదు సచ్చైలిమ
లఁగుభంగిన్ రచియించి యాకితమును-గాభర్త కర్పించెదన్.

క॥ ఏమాడ్కి నెన్నిరీతుల । రామునిసచ్చరితములను రచియించిననౌ
క్షేమకరంబెట్లునని । నామదిలోనెండచెప్పి నాఁడన్ దీనిన్.

క॥ క్షీతిఁగవులుఁబండితులు మ । త్కృతిఁ దొడరినతప్పులరసికి-నియక
(సదయా)

మతులై మన్నింపుడు నే । సతతంబునుసంస్తుతింతుఁ జాలగభక్తిన్

ప్రీతి క.



ఆర్యులారా!

శ్రీమద్రామాయణమును తెనుఁగున నింతవరకును, పద్యకావ్యములుగాను, గద్యకావ్యములుగాను, మహాకవులెందఁడెందఁడో రచించి లోకంబునఁ బ్రసిద్ధి నొందియున్నారు. దీనినిఁబట్టి యోజించినచో, శ్రీరామాచరిత్రము నెందఱు వ్రాసినను, నెన్నివిధముల విరచించినను కవివరులకుఁ దృప్తిఁ గొలుపఁదనుట తెల్లమగును. ఆగ్రంథములను చదివినపుడు మఱియుం జనువలయు ననియే బుద్ధి గలుగుచుండునుగాని తనివి యిసుమంతయుం బొసంగదు. ఇది నాయొక్క యనుభవ విషయము. అప్పుడప్పుడును రామ కథాపఠనముఁ జేయుటచేత తదీయ చరిత్రంబును నేనును నొకటి వ్రామవలయుననెడి తలంపుఁ గొన్నవాఁడనై ముచ్చువ్రాసియున్న మహాకవులబోలు సామర్థ్యము లేనివాఁడనయ్యు, రామాయణమందఁగల గౌరవమును బట్టియైనను, నా వ్రాయుగ్రంథమును లోకులాదరింపఁ గల రనెడి దృఢ విశ్వాసముఁ గలవాఁడనై యత్నించి, ఎన్నియో రామాయణగ్రంథములుండగా, వానికంటె నధికముగ నేనుచెప్పఁగలది యేదియుం గలుగమిఁ దలంచి యందే దేనియు నొక భాగంబును గొని వచనముగావ్రాసి ముగించుట మేలని నిశ్చయించి, రామచంద్రుని వనవాస వృత్తాంతముం బలుకుట యుక్తమని తోచినందున తత్కథను వ్రాయఁగడంగి లిఖించి సంపూర్ణముఁగావించి, యస్మదిష్టదైవంబైన శ్రీమద్వేంకటేశ్వరున కంకితముఁజేసి కృతార్థుఁడనైతి. ఈ గ్రంథము వనవాసమునుగూర్చి రచించినదై నను, పాఠకులకు పూర్వోత్తరకథా సందర్భములు సుబోధకంబుగా నుండుటకొఱకు రామాయణాద్యంత వృత్తాంతములను మిక్కిలి సంగ్రహముగా లిఖించి, వనవాస కథను, తగినంత మాత్రము విపులముఁజేసి వ్రాసినాఁడ. ఇందు నేను గావించిన విశేష

• మేదియును లేకపోయినను, ప్రత్యేకముగా యీకథ లేక యుండుటవలన
• నిది లోకు లాబాల వృద్ధముగా చదువుట కింపుగా నుండుననియు పావన
చరిత్రంబగుటచే యెల్లరును జదువఁగలరనియు నమ్మకమున నిట్లు గావిం
చితిమి. ఈ గ్రంథమును, స్త్రీలును, నల్పజ్ఞానముఁ గలవారును సయితము
పఠించి సంతసించుట కనువుగా మిక్కిలి సులభశైలిని సుబోధకముగా
నుండులాగున లిఖించినాఁడ. ఇందలి యితి వృత్తము జగద్విదితమే
యైనను, పుణ్యచారిత్రంబుగావున పఠనార్హంబే యగునని నాతలాపు.

అల్పజ్ఞుడనైన నాచే రచింపఁబడిన యీ గ్రంథమందు తొడరిన
తప్పులంగని కినిసి యనాదరింపక మన్నింపవలయునని పండితోత్తములను
కవిపుంగవులను మిక్కిలి ప్రార్థించుచున్నాఁడ. ప్రయాసకోర్చి నేను
వ్రాసిన యీ చరిత్రమును కర్చులన్నియు తానేభరించి స్వకీయముద్రా
లయంబున నచ్చొత్తించినవారును, ఇదివరకును నాచే పెక్కు గ్రంథ
ములు వ్రాయించి ప్రిచురించినవారును యగు శ్రీ యక. వి. గోపాల
మొదలియారుగారికి నేనెంతయుం గృతజ్ఞుడను, ఇట్టి మహోపకార
మొనరించిన యాసద్భావున కాయురారోగ్య భోగభాగ్యంబులొసంగి
రక్షించవలయునని భగవంతుని ప్రార్థించుచున్నాఁడను.

ఇట్లు గ్రంథకర్త,
పురాణం. పిచ్చయ్యశాస్త్రి.



వరుస నెంబరు

పుటసంఖ్య

| | | |
|----|--|----|
| 1 | కథా ప్రారంభము | 10 |
| 2 | విశ్వామిత్రుండు రామలక్ష్మణులం దోడ్కొనిపోవుట | 12 |
| 3 | అహల్య శాపంబు తొలంగుట | 13 |
| 4 | దశరథాత్మజులకు వివాహము జరుగుట | 15 |
| 5 | దశరథుండు రామునకుఁ పట్టంబుఁగట్ట యత్నించుట | 17 |
| 6 | శ్రీరాముఁడు సీతాలక్ష్మణులతో కానకేగుట | 20 |
| 7 | దశరథుండు మూర్ఛఁదేటి విలపించుట | 22 |
| 8 | దశరథుండు కాసల్యతో రాముని కష్టంబుఁజెప్పి వగచుట | 24 |
| 9 | రామచంద్రుండు సీతాలక్ష్మణులతో తమసానదీ తీరంబుఁజేరుట | 25 |
| 10 | శ్రీరాముఁడు పౌరుల గికురించి తమసానదీని దాఁటిపోవుట | 26 |
| 11 | రామాజ్ఞ చే సుమంత్రుండు రథంబుఁగొని యయోధ్యకేగుట | 30 |
| 12 | శ్రీరాముఁడు జనకనందున కష్టంబుగని చింతించుట | 31 |
| 13 | శ్రీరామమూర్తి చిత్రకూటంబుఁ జేరుట | 33 |
| 14 | రామచంద్రుండు కాకంబుపయి బ్రహ్మాస్త్ర మేయుట | 34 |
| 15 | సుమంత్రుండు రామచంద్రుని గమన వృత్తాంతంబుఁ జెప్పట | 35 |
| 16 | కాసల్య దశరథునితో నిష్ఠురోక్తులు పలుకుట | 36 |
| 17 | దశరథుండు పరలోకగతుండగుట | 45 |
| 18 | భరత శత్రుఘ్ను లయోధ్యాపురంబులకు వచ్చుట | 47 |
| 19 | భరతశత్రుఘ్నులు రామచంద్రుండు వనంబున కరుగుట విని దుఃఖించుట | 49 |
| 20 | కాసల్య భరతునితో నిష్ఠురముగా బలుకుట | 51 |
| 21 | భరతుండు రామునిఁ దోడ్కొని వచ్చుటకై పోవుట | 54 |
| 22 | భరద్వాజుండు భరతునిపయి కోపమొందుట | 56 |
| 23 | భరతుండు చిత్రకూటంబున నుండి రామునియొద్దకు వచ్చుట | 58 |
| 24 | భరతుండు రాముని పాదుకలం గొనుట | 61 |
| 25 | ఋషులు రామచంద్రునితో తమకుఁగల భయంబుఁ జెప్పట | 64 |
| 26 | రామచంద్రుం డత్రిమహాముని యాశ్రమంబుఁ జేరుట | 66 |
| 27 | అననూయ సీతకు పతివ్రతల ధర్మంబుఁ జెప్పట | 67 |

| | | |
|----|---|-----|
| 28 | రామచంద్రుఁడు దండకౌరణ్యము ప్రవేశించుట | 68 |
| 29 | శ్రీరాముఁడు విరాధునిఁ జంపుట | 70 |
| 30 | విరాధుండు తన వృత్తాంతమును రామునితో చెప్పట | 73 |
| 31 | రామలక్ష్మణులు శరభంగాశ్రమంబున కరుగుట | 74 |
| 32 | సీత రాక్షస వైరంబు వలదని రామునితో చెప్పట | 76 |
| 33 | మందకర్ణి మహాముని చరిత్రము | 77 |
| 34 | శ్రీరాముఁడు తమ్మున కగస్త్యుని ప్రభావంబుఁ జెలుపుట | 81 |
| 35 | జటాయు దర్శనము | 84 |
| 36 | జటాయువు తన జన్మప్రకారము రామునితో చెప్పట | 85 |
| 37 | లక్ష్మణుండు జంబుకుమారునిఁ జంపుట | 88 |
| 38 | మునులు రామునకు జంబుకుమారుని తెఱంగుఁ జెప్పట | „ |
| 39 | శ్రీరామలక్ష్మణుల కడకు శూర్పణఖ వచ్చుట | 90 |
| 40 | లక్ష్మణుండు శూర్పణఖ ముక్కు చెవులం గోయుట | 93 |
| 41 | రాముఁడు ఖరుండు పుత్తెంచిన ధైత్యులం జంపుట | 96 |
| 42 | ఖరాది రాక్షసులు రామునితో యుద్ధమునకై వచ్చుట | 100 |
| 43 | శ్రీరాముఁడు రాక్షస సైన్యంబు నులుమాడుట | 102 |
| 44 | అకంపనుండు రావణునకు ఖరాదుల వృత్తాంతంబుఁ జెప్పట | 103 |
| 45 | శూర్పణఖ తన పరిభవంబును రావణునితో చెప్పట | 104 |
| 46 | రావణుండు సీతను దెచ్చుటకై పోవుట | 106 |
| 47 | మారీచుఁడు రావణునకు హితంబుఁ జెప్పట | 107 |
| 48 | మారీచుండు మాయాకురంగంబై రామాశ్రమంబునకు వచ్చుట | 109 |
| 49 | శ్రీరాముఁడు మాయలేడినిఁ బట్టఁబోవుట | 110 |
| 50 | శ్రీరాముఁడు మాయాకురంగమును వధించుట | 111 |
| 51 | సీత లక్ష్మణుని నిందించి పలుకుట | 113 |
| 52 | రావణుండు సన్యాసివేషంబున సీతకడకు వచ్చుట | 115 |
| 53 | రావణుఁడు సీతతో తన వృత్తాంతముఁ జెప్పట | 116 |
| 54 | రావణుఁడు సీతను దొంగిలి కొనిపోవుట | 120 |
| 55 | జటాయువు రావణునితోఁ బోరి నేలగూలుట | 121 |
| 56 | రావణుండు సీతను లంకయందుంచుట | 124 |
| 57 | సీత రావణుని తిరస్కరించి పలుకుట | 126 |
| 58 | రామచంద్రుని యొద్దకు సౌమిత్ర వచ్చుట | 127 |
| 59 | లక్ష్మణుండు సీతను విడిచి వచ్చుటకు రాముఁడు చింతించుట | 129 |
| 60 | లక్ష్మణుం డన్నతో తనరాకకు కౌరణంబుఁ జెప్పట | „ |
| 61 | రాముఁడు పర్ణ శాలయందు సీతంగానక విలపించుట | 131 |
| 62 | సౌమిత్ర రాముని కోపంబును శాంతి నొందఁజేయుట | 135 |
| 63 | శ్రీరాముఁడు జటాయువున కగ్నిసంస్కారంబుఁ జేయుట | 138 |

శ్రీ రామవనవాసము

వచన కావ్యము.



— (*) కథా ప్రారంభము. (*) —

శ్రీచుత్సమ స్తనిస్తుల సద్గణ గణాభిరాముడైన శ్రీరామునిచరితంబును వచన ఘక్కిని వివరించెద. మదీరచనా సంచిధానం బెట్లనిన.

అఖండ నైభవ సముపేతంబై చతురబ్ధిపరీతంబై విరాజిల్లు ధరణీ రమణీమణికీఁ దిలకంబు చందంబున నందమింపొంద బృందారక పురంబునుం దలపించునదియైన యయోధ్యయ నెడి మహానగరంబొండు సకల సపత్నరిపూర్ణంబును జగద్వందితానంతభోగాభిరామంబును నగుచు ప్రసిద్ధి కెక్కి యెల్ల వారలకునుం గన్నులపండువ గావించుచుండు. ఇత్వాకుండను మహీపాలుని వంశభవులైన ప్రభువులు పారంపర్యముగా నయ్యయోధ్య తమకు రాజధానిగా కోశలదేశంబు నిరంకుశులై ధర్మంబుఁదప్పక పాలించుచుండిరి. పెక్కండ్రు మహా ప్రసిద్ధపురుషులు పెద్దకాలంబు రాజ్యము గావించినంతట యా వంశమందు దిలీపుండను నృపాలుఁ డుదయించి దిగంత విశ్రాంత యశో ధురంధరుండై ప్రజాపాలనంబు గావించి దివంగతు డయ్యె. పిమ్మట నతనీ పుత్రుం డజుండు రాజై పెక్కేడులు భూమి నేలెను. అమ్మహారాజు ననంతరము ధర్మస్వరూపుండను, సర్వసద్గణ పరిశోభితుండను, నద్వితీయ శౌర్య, ధైర్య, గాంభీర్య, పరాక్రమ కలి తుండునునైన యజనందనుండగు దశరథుండను మహారాజు రాజ్యాధి, పతియై న్యాయంబుఁదప్పక, ప్రజానురాగంబునకుఁ బాత్రుడై రాజ్య పాలనమూ శయఁదొడంగెను. అతనికి, కౌసల్య, కైక, సుమిత్ర యనెడి నామములు గల మువ్వరు భార్యలు గలరు. వారలంగూడి సమస్త భోగ ములు ననుభవించుచు, మిక్కిలి బుద్ధిమంతుడగు సుమంతుండను మంత్రి సహాయమున దశరథావసీతిపతి నిరుపద్రవముగా ననేక శతవత్సరములు రాజ్యము గావించుచుండెను. అమ్మహారాజున కేకొఱంతయు లేకున్నను సంతానహీనుండై యున్నందున యా కొఱంతమాత్ర మతని మనంబును

• సదా బాధింపుచున్న బహు కాలంబునుండి పరంపరగా వచ్చుచున్న
• వంశము తన యనంతరము రాజ్యముచేయువాఁడు లేక క్షీణింపవలసినట్లు
తటస్థింఁచెనుగదా యని యెల్లప్పుడును చింతామగ్నుండై, భార్యత్రయ
సహితంబుగా నెన్నియో ధానధర్మాధి సత్కార్యములు గావించుచు,
• పెద్దలఁ బూజించి వారి యాశీర్వాదములం గొనుచుండినచు నెందు వల
నను నతనికి సంతానము గలుగదయ్యె. దశరథుం డొకనాఁడు తమ కుల
గురుండైన వసిష్ఠమహర్షి వర్యునితో తన మనోదుఃఖమును విశదపరచి
“స్వామీ! నేను పుత్రవంతుఁడ నగుటకుం దగిన యుపాయంబు నానతి
యొసంగుఁ” డని ప్రార్థించెను. మహాత్ముఁ డగు వసిష్ఠ మునిశ్రేష్ఠుడు
యోగదృష్టిచే భవిష్యద్వృత్తాంతముం దెలిసికొని “ఓయిన్యపాలా! నీవు
పుత్రకామేష్ఠియను యాగంబొనరింపుము. నీకు పుత్రులు గలుగుదు” రని
యాదేశించెను. తత్క్రమంబా మునీంద్రునివలనఁ దెలిసికొని యశని
సాయంబుచే దశరథుడు విద్యుత్తముగా పుత్రకామేష్ఠి నొనరించిన వేలు
పులు సంతృప్తి నొంది ప్రీతులై యజ్ఞపురుషుని మూలమున యారాజునకు
పాయసంబును బంపిరి. మహావరుండు మహా సంతోషముతో దానిం
గైకొని తన మువ్వురు భార్యలకుం బంచియొసంగె. తస్మాభావంబుచే,
వారు గర్భంబుదాల్చిన దశరథుం డానందముఁ జెందగా శుభలగ్నముల
యందు కౌసల్యా కైకల కొక్కొక్కరుండును సుమిత్ర కిరువురుచుగా
నలువురు సుపుత్రులం గనిరి.

వసిష్ఠుని యనుమతంబున నృపాలుం డాకుమారులకు జాతకర్మంబు
నిర్వర్తించి, కౌసల్యాభవునకు రామచంద్రుడనియు కైకజునకు భరతుం
డనియు సుమిత్రాసంభవులకు లక్ష్మణ, శత్రుఘ్నులనియు నామంబులిడి
వారల నత్యంత ప్రీయంబునఁ బెంచుచుండి యుక్తకాలమున చొలోపనయ
• నాదులుగావించి వసిష్ఠాదులైన యుత్తమగురువులయొద్ద విద్యాభ్యాసముఁ
జేయించెను. పసితనంబుననుండియు, సుమిత్రాసుతులతో పెద్దవాఁడైన
లక్ష్మణుండు రామచంద్రునియందును, రెండవ వాఁడైన శత్రుఘ్నుండు
భరతునియందును బద్ధానురాగముగలవారై యెప్పుడును నెడబాయక
కూడి మెలంగుచుండిరి. ఆ నలువురును పదునైదు సంవత్సరముల వయ
సునకు లోపల సమస్త శాస్త్రములును పఠించి, యశ్వగజారోహణముల
యందును, విలువిద్యయందును నారి తేరి సకల శుభలక్షణముల తోడ
గూడి యొప్పురుచు తల్లిదండ్రులకును బంధుమిత్ర సముదయంబునకును,

ప్రజా సమూహంబునకును కన్నుల బండువ గావించుచుండిరి. దేవతలచే ప్రార్థించబడి లోకంబున దుష్టులను శిక్షించి శిష్టుల రక్షించుటకై శ్రీమన్నారాయణుం డత్యుత్తముడైనదశరథునకు కౌసల్యయందు సుతుడై జనించెననియు, నతనికి సహాయంబుగా, శేషాహి లక్ష్మణుండుగను, శంఖ చక్రములు భరత శత్రుఘ్నులుగను జనించిరనియు వారిమూలమున దుష్ట రాక్షసాది బాధలుకొలంగి ప్రపంచంబు నిష్కంటకముగా శాంతిబొంది వర్ధిల్లగలదనియు, సత్కార్యంబుల కంతరాయములు గలుగక జరుగఁ గలవని యెఱింగినవార్తై, తపోధనులెల్లరుచు వారికి సకల శుభములునుం గలుగవలయునని యాశీర్వదించుచుండిరి.

అటుల రామ లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులు విశ్వానందకరులై విలసిల్లుచుండ బహుకాలముగా సంతాన హీనుడై యున్న దశరథమహారాజు తన ముద్దుకుమారులం గాంచి పరమానందముచు జెంది చిన్నతనముననే వారికి వివాహములుగావించి చూడవలయునని తనలో తలంచుచుండెను. ఒకదిన మాయవనీవర శేఖరుండు, మంత్రి సామంత హిత పురోహిత దండనాయక బంధుజనంబులు పరివేష్టించియుండ భట నట గాయక పాఠక వైణిక మౌరజిక మార్దంగిక వండిమాగధ ప్రకరంబులు సేవింపగా నిండుకొలువుండి రాజ్యకార్య విమర్శనానిమగ్నుడై యున్న సమయంబున మహానుభావుండును ఋషి జనోత్తముండునునైన విశ్వామిత్రుం డచ్చటి కరుదెంచెను. నౌవారికులవలన నమ్మునివరుని రాకయెఱింగి దశరథా వనీపతి త్వరితముగాలేచి యెదురేగి తోడ్కొచ్చి యుచితాసనా సీనుంజేసి పూజించి సాష్టాంగ నమస్కృతు లొనరించి యతని యనుమతింగొని తానునుం గూర్చుండి యాగమన కారణంబు నడిగిన తానొనరించు జన్మంబునకు మారీచ సుబాహుల నెడి దైత్యులు

—(*) విశ్వామిత్రుండు రామలక్ష్మణులం దోడ్కొనిపోవుట. (*)—

విఘ్నమాచరించుచున్నారనియు యజ్ఞరక్షణముచు జేయుటకు శ్రీరామ చంద్రునకు దక్క యన్యులకు సాధ్యముకాదనియు కర్తవ్యం బాలోజించి సహాయార్థము రాముని వెంటఁబెట్టుకొని పోవుటకై వచ్చితి ననియు సవనంబు పూర్ణమైనంతట దోడ్కొనివచ్చి విడిచిపోయెదననియు తన వెంట పంపవలసినదనియుం జెప్పెను. రామునివిడిచి యుడజాలని దశరథున కాప్రకారము చేయుటకు సమ్మతముగాకున్నను తమ కులగురుడైన వసి

ఘండు పనుపవలసి దిగా యాజ్ఞాపించిన కారణము విధిలేక సమ్మతించి
 • రామచంద్రుని ప్రయాణముఁజేసెను. అటుల ముని వెంట రాముఁడగు
 చుండగా నిమిషమైన నతని విడిచియుండని లక్ష్మణుండును దన యన్న
 తోడ గూడిపోవుటకు ప్రయాణబయ్యెను ఆకుమారు లిరువురును, ధను
 ర్భాణములు ధరించి విశ్వామిత్రుని వెంట యతని యనికిపట్టైన సిద్ధాశ్ర
 మంబునకు ప్రయాణమై పోయిరి. మహానివర్యుండు వారలఁ దోడ్కొని
 చనిచని యరణ్యము ప్రవేశించి యరుగుచుండ తాటకయను దుష్టరాక్షసి
 వారిమీఁదికి వచ్చుటయు ముని యాజ్ఞచే శ్రీరామచంద్రుఁడు దానిని
 ఖండించి యావనంబు నిష్కంటక మొనరించి తపసింగూడి సిద్ధాశ్రమం
 బునకు నీజానుజ ద్వితీయుండై యరిగెను అట విశ్వామిత్రుండు వారి
 నాదరించి, నిజ యత్నీకృతంబైన జన్నంబు సాగించుట కుపక్రమించి సంగ
 ఠానార్థము రామలక్ష్మణుల నియమించి దీక్షవహించెను. అపుడా హోమ
 కుండమున పూర్వోక్త రాక్షస ద్వయము రక్తమాంసములను పై నుండి
 వర్షింపఁ దొడంగిరి. మహా పరాక్రమ వంతుడైన దశరథాత్మజాగ్రేస
 రుండు తమ్ముఁడు సహాయుండై యుండఁగా యా దనుజులతో సుబాహుఁ
 డను వాని నొకవాడి తూపున నేలఁబడఁగూల్చి మారీచు నొకయమ్మున
 నంబరమున కెగరఁగొట్టుటయు వాఁడా వినరుచే మీఁదికెగసి వాయు
 వశంబున నెగసిన తృణఖండముంబోలెపోయి సముద్రంబులోబడి ప్రాణం
 బులు దక్కించుకొని పాటిపోయెను. ఆమఘుల యుపద్రవము తొలగు
 టచే మునీంద్రుని జన్నంబు నిర్విఘ్నముగా సంపూర్ణము గావింపఁబడెను
 విశామిత్రుఁడు యజ్ఞదీక్షను వీడి మహాసంతోషముతో రామలక్ష్మణుల
 నాలింగనముఁజేసి వారికి బహు శాస్త్రంబుల నుపదేశించి మిథిలాపురం
 బున జనకమహారాజు చేయు యజ్ఞమును చూచుట కనెడి కారణముతో
 • వారల దనవెంటఁ దోడ్కొని యచ్చోటికిఁ బోవుటకు ప్రయాణంబై నడి

—(*) అహల్య శాపము తొలగుట. (*)—

చెను. వారు ముగ్గురును సరణ్యమార్గంబున చాలదూరము క్రమక్రమ
 ముగానడిచి గౌతమాశ్రమము జొచ్చిపోవుచున్న యవసరమున, తత్పూ
 ర్వము మహాత్ముడైన గౌతమునివలన శపింపఁబడి శిలారూపంబున నట
 బడియున్న యమ్ముని పత్నియైన యహల్య రామచంద్రుని పాదధూళిపై
 పోకిన కారణమున శాపముతీరి నిజస్వరూపమునొంది రామలక్ష్మణులు

మ్రొక్కినవారి నాశీర్వాదించి యపు డచ్చోటికివచ్చిన నిజవల్లభునింగూడి కుటీరంబున కరిగెను. అంతట దారినదోచెడి విశేషములనుగూర్చి యనేక విషయంబులు రామలక్ష్మణులకుం తెలియఁ బలుకుచు వారిం దోడ్కొని మిథిలఁజేరి జనకుని కొలువుజొచ్చి యతనిచే పూజతుండై రామలక్ష్మణుల వృత్తాంత మెఱిగించుటయు, రాజస్య శిఖామణియైన జనకుండు వారినెంతయు మర్యాదఁగావించి గౌరవించెను. పిమ్మట జనకు నింట బహుదినంబుల నుండియున్నను మనుష్యమాత్రుల కెత్తుటకు సాధ్యము కానిదియు నయిన హరుని విల్లును మునిపతి యాజ్ఞచే యెక్కు బెట్టఁబూని తృణప్రాయంబుగా గైకొని యల్లెత్రాడును బిగించుటయు నవ్విల్లు పెల్లున రెండుతునుకలయ్యెను. ఆ శరాసన మెక్కుబెట్టిన వానికి తన కుమార్తెయైన సీతనిచ్చి పెండ్లి గావించుటల జనకుండు ప్రతిజ్ఞఁజేసి యున్నంతన, నపుడు రామచంద్రునకు జానకీనొసంగ నిశ్చయించెను. విశ్వామిత్రుండు సంతోషించి దశరథునితోడ సంబంధముఁజేయుట మిగుల శ్లాఘ్యమైన కార్యమనియు మఱియొం గల యతని నందనులకు సయితము పెండ్లిగావింప వలసిందనియుం జెప్పటయు సంతసించి జనకుండు తన పుత్రికలైన సీతను, ఊర్మిళను రామలక్ష్మణులకును తన తమ్ముని తనయ లైన మాండవీశ్వుత కీర్తులనెడివారల భరత శత్రుఘ్నులకును నొసంగు టకు నిశ్చయము గావించి లగ్నపత్రిక వ్రాయించి దశరథునకుఁ బంపెను. ఆముహూర్త శుభలేఖం గాంచి యానృపాలుం డానందఁబుఁజెంది బంధు మిత్ర గురుమంత్ర పరివార సమేతముగా పయనమై మిథిలానగరంబున కరిగిన యతని యాగమనం బెఱిగి జనకమహారాజు మహావిభవంబుతోడ నెవరుచని సౌమ్యభావంబున తగిన మర్యాదలతోడ దోడ్కొనివచ్చి యుచితసాధనమునవిడియించె అంతట విశ్వామిత్రుండు రామలక్ష్మణులం గొనివచ్చి వారితండ్రికప్పగింతచేసెను. జనకునకు వినములై రామలక్ష్మణులు నమస్కరించినవారిని దీవించి యాపుడమితేమ గాధేయు ననేక విధంబులఁ బ్రస్తుతించె. అటుమీఁదట పెద్దలచే నిర్ణయింపఁబడిన సుము

—(*) దశరథాత్మజులకు వివాహము జరుగుట. (*)—

హూర్తమున మిథిలావిభుండు విధ్యుక్తంబుగా వంశ మర్యాదల ననుస రించి జరుపవలసిన కార్యములు జరిగించి శుభలగ్నంబున సీత నొసంగి రామునకును, లక్ష్మణున కూర్మలనొసంగియు, మాండవీశ్వుతకీర్తుల భర తశత్రుఘ్నుల కొసంగియు పెండ్లిగావించి భాసుర బృందములకును యాచ



శ్రీరాములువారికి వివాహము జరుగుట.

కులకును సనేక దానధర్మములు గావించి యల్లుండ్రకును, కునూరైల
కును సగణిత మణిభూషణాంబర ధనకనక వస్తువాహన, దాస దాసీజన
ములను బహుమతిగా నొసంగెను. ఇటుల మహావిభవంబున వివాహ
కార్యంబు నెఱవేఱుటయు, దశరథుండు జనకుని యనుమతినొంది కోడు
డ్రును గొడుకులను దోడ్కొని పూర్వోక్త విధంబున పరిభవ సమన్వి
తుండై యయోధ్యాపురంబునకు ప్రయాణంబై వచ్చుచుండ మార్గం
బులో కానన మధ్యంబున మహా పరాక్రమశాలియైన పరశురాముఁ డడ్డ
పడి బెడరించి శ్రీరామునిచే భంగ మొంది గర్వంబువీడి యటనుండి వెడలి
పోయెను. క్షత్రియకులభయంకరుండైన జమదగ్నినందనుం డవిధంబున
ముక్తబలుండై యరుగుటయు సంతసించి పంక్తిరథుండు బహువైభవం
బున సయోధ్యందరిసి, పౌరుల జయధ్వని మతిశయింపగా పురప్రవేశ
శము గావించి యెల్లరకును నుచిత క్రమంబున సనేకములైన బహుమా
నము లొసంగి సంతృప్తులంగావించె. తదనంతరము కొలది దినంబులకు
తలిదండ్రులయొద్దను, రామచంద్ర భూనందలయొద్దను శలవుగైకొని తన
తాతగారైన కేక యావనినాథునింటికి మాతుల ప్రభృతులం జూచి వచ్చు
టకై భరతుండు శత్రుఘ్నునిదోడ్కొని ప్రయాణంబై పోయెను. అటుల
వారలరిగినంతట కొన్ని దినంబులకు దశరథమహారాజు తాను వృద్ధుండై
రాజ్యభారంబువహించి నిర్వహించుటకు శక్తి సన్నగిల్లుటయు, ప్రజాపాల
నంబునకు జ్యేష్ఠపుత్రుండైన రామచంద్రుండు సర్వవిధములం దగినవాడై
యుండుటయు, నదియునుంగాక సకల జనులను సతనియం దత్యంత ప్రీతి
గలవారై తమ కలండే రాజుగావలయుననెడి కోరికమీఱగా నపుడపుడు
ప్రస్తావ వశంబున తమ యభిప్రాయములను సూచించుచుండుటయుం
దలంచి సకల కల్యాణ గుణాభిరాముండైన రామునకు పట్టాభిషేకమొన
రించి ధరాపాలన భారం బతనిపై మోపి తాను విశ్రాంతి గైకొనుటకు
నిశ్చయించి వస్తిశాస్త్రులైన పెద్దలతోడను, మంత్రి సామంత ముఖ్యుల
తోడను తద్విషయంబునుగూర్చి యాలోచించి వారలందఱును తమపరి
పూర్ణమైన సమ్మతముం దెలుపుటయు సంతృప్తుండై లగ్నమునిశ్చయముఁ
జేయించి పురాలంకారాది కృత్యంబులు జేయించుటకును, వలయు సకల
సంభారంబులును సేకరించి కొంతలేక సన్నాహంబంతయు గావించుట
కునుం దగినవారల నియమించి పట్టణంబునను, తనదేశంబు కడకును, శ్రీ
రామభద్రుని పట్టాభిషేక మహోత్సవ వృత్తాంతమును చాటఁబంచెను.

మహిషాలుండే యేషనుల కెవ్వరెవ్వరిని నియమించెనో వారు వారాయా
హార్యంబుల నతి చాతుర్యంబున బహు శీఘ్రంబుగా నొనరించి యానర్త
మానము రాజున కెరింగించిరి. సర్వకార్యములును సిద్ధంబయ్యె. అయో
ధ్యానగరం బత్యంతశోభాయమానముగా నలంకరింపఁబడి, యమరావతీ
యలకా నగరంబులకంటె నెక్కుడు రమణీయమైనదిగా కనుపట్టుచుం
డెను. పౌరులు తమతమ మందిరంబులు శృంగారముగావించి రఘునందన

—(*) పశరఘండు రామునికి పట్టంబుగట్ట చుత్నించుట. (*)—

నుని పట్టాభిషేక మహోత్సవంబుఁ గాంచి యానందించుట కువ్వెఘ్నరు
చుండిరి. దశరథా వనితల నాయకుండు మహా సంతోషంబుతో మహర్షి
శ్రేష్ఠులను సద్బ్రాహ్మణోత్తములను, సామంత భూకాంతులను, బాధు
మిత్ర జనంబులను నాహ్వానించి యందఱకును సముచితంబులై న విడుమలి
ప్పిస్తూ విడియించి శ్రీరామచంద్రునకును, సీతా దేవికికిని మంగళస్నానముఁ
జేయించి యనర్థ భూషణాంబర పుష్పచందనా ద్యలంకృతులం గావించి
మఱునాఁడు సింహాసనాసీనుఁజేసి పట్టంబుఁగట్టుటకుసంసిద్ధుండై యుండెను.
ఆసంఖ్య జనంబు లమ్మహోత్సవంబును జూచుట కరుదెంచిన కారణమున
నయోధ్యానగరమున జన బాహుళ్యంబు కతని నెందుజూచినను సందు
లేక క్రిక్కిరిసియుండెను. నాఁడా వృత్తాంతమునంతయు బాగుగా దెలిసి
కొని రామునకు కలుగఁబోవుచున్న సామ్రాజ్య భోగసిద్ధియు, సకల
జనానురాగ పాత్రుండై పట్టాభిషేకార్హాలంకారములతోడ నొప్పుచున్న
యతని శుభలక్షణములుం దలంచి యసూయనొంది, కైకకు పుట్టించి
వారు ప్రీతిపూర్వకముగా నొసంగినదియు, సదా కైకకు ప్రాణతుల్యమై
వర్తించుచు, మహా చనువుగలిగి కైకకు ప్రీతి బాజనంబైనదియు నగు
మంధర యనెడి పేరుగల పరిచారిక తన యెడల రామచంద్రుండు చిన్న
తనమునఁ జేసియుండిన దేదియో యల్పపరాధంబు మదినిడికొనిపగఁగొని
సమయంబున తటస్థించినపుడా పగఁదీర్చుకొన నెంచియుండి యపుడా
విరోధంబును దలంచి యెటులనైన రాముని పట్టాభిషేకంబు విఘ్నంబు
గావింప వలయుననెడి గురుద్దేశముగలదియై వెరవాలోజించి నిశ్చయించి
కపట భయశోకంబులు గనఁబడఁజేయుచు దీనవదనంబుతో బిరబిర
కేకయ రాజనందన సదనంబున కరిగి తన యెఱిగిన విషయాంబుఁ జెప్పి
తత్పూర్వము దశరథుండు వాగ్దానముఁ జేసియున్న వరద్యయంబు నడిగి
కైకొని, రామునకు చేయదలంచియున్న రాజ్యాభిషేకమును మానిభర

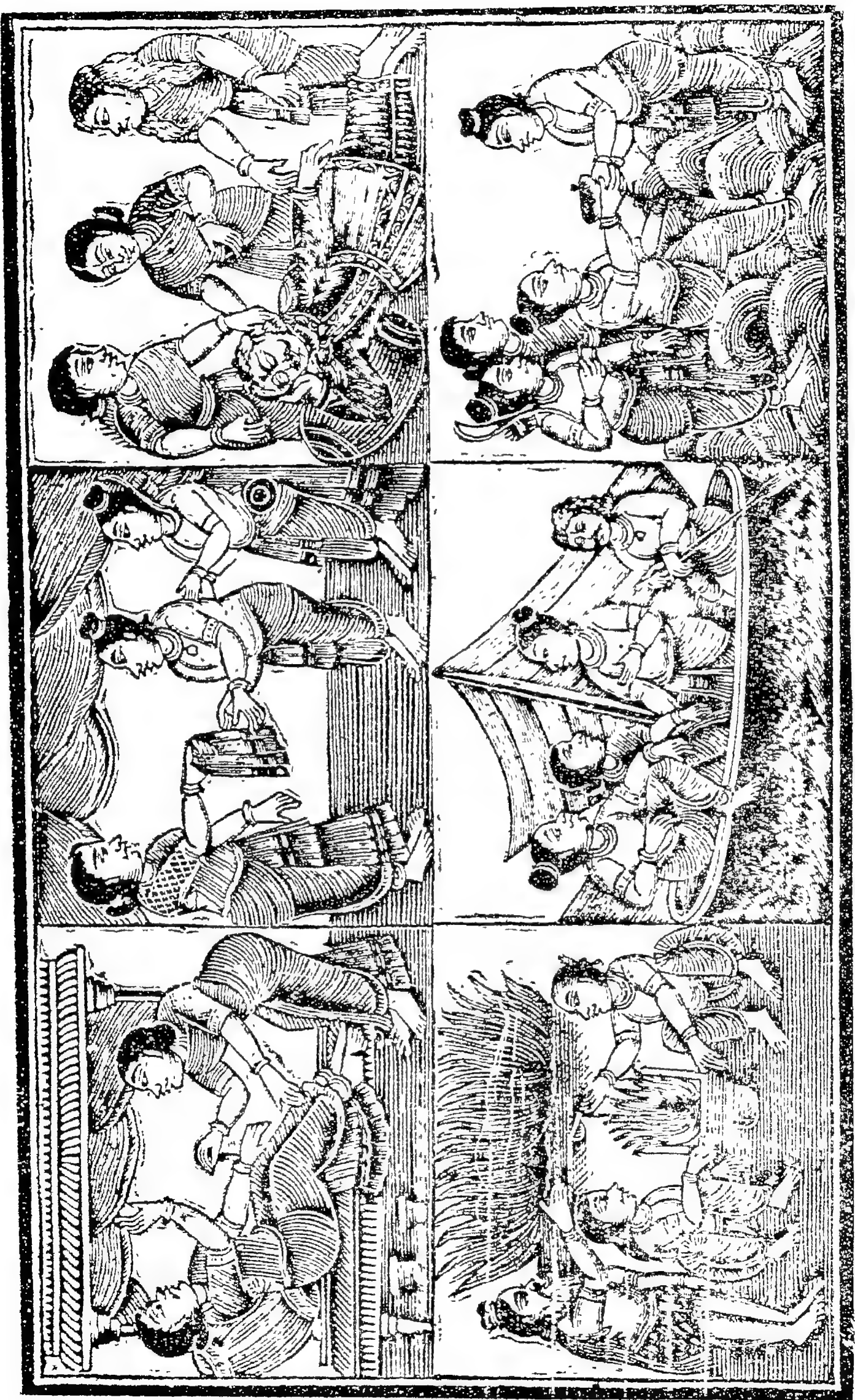
తనకుఁ జేయవలసినదనియు, రాముఁడు నారచీరలుదాల్చి పడునాలుగేడు
 లడవులలో వసింపవలసినదనియు నిర్ణయింపుమనియు, నటుల చేసితివేని
 నీకును నీకుమారునకు సౌఖ్యంబు గలుగును గాని లేకున్న లేదనియు
 చెప్పి పట్టుపట్టి దుర్యోధగావించి మహా ప్రయాసమున నామెను సమ్మ
 తించునట్లు చేసెను. కైక యా మాయలాడియైన దుష్టచిత్త మాటలకు
 లోనై పతి మందిరమునకు రాగానే కపటపుటలుక నభినయించి యతని
 చిత్తమును రాదీసి తనకు మంధర బోధించిన ప్రకారముగా జరిగించెను.
 కైక కుపుట్టిన దుర్బుద్ధికై దశరథుండు మిక్కిలి చింతించి యేమియుంబలుక
 లేక మూర్ఛాక్రాంతుడయ్యె. అంతట మతిలేని యాకేకయ రాజపుత్రి
 తానే రామచంద్రునిఁ తన యింటికి బిలిపించి నిజోద్దేశము నెఱింగించి
 “నీతండ్రి వాక్యముల నసత్యములు గాకుండునట్లు చేయు”మని చెప్పెను.
 సకల శుభగుణములకును నిక్కమైన రాముఁ డామె తలంపునెఱింగి జనకు
 నివాక్యములు పాలించుట తనకు కర్తవ్యమని తలపోసి కైకయుద్దేశించిన
 ప్రకారము జరిగించుటకు పరిపూర్ణమైన సమ్మతిని గనపరచెను. అపుడా
 వార్త నగరంబంతయు వ్యాపించిన కతంబున కైక దురుద్దేశమునకై
 దుఃఖించి పురజనులు, నాగతులై యన్నవారును నామెను దూషింపఁ
 దొడంగిరి. కౌసల్య సుమిత్ర మొదలుగాగల యంతఃపురకాంతలు దుఃఖ
 సాగరమున మునింగి వాబోవుచు డిరి. షరమ పతివ్రతారత్నమైన జనక
 నందన తానును పతితోడ కాననంబులకుబోవుటకు సిద్ధమయ్యెను. రాఘ
 వేశ్వరునియందు మహా భక్తిగలిగి ఊణమైన నెడబాసి యుండఁజాలని
 లక్ష్మణుండును నతనివెంటఁ బోవుటకు ప్రయాణంబయ్యెను. కైక తానే
 యా మువ్వరికును నారవస్త్రములు తెప్పించి యిచ్చి వానిని ధరించి
 పొండని యాజ్ఞాపించెను. సీత దక్కతక్కిన యిరువురును తమ భూష
 ãదులఁ దీసివైచి యామె యొసంగిన చీరలు కట్టుకొని మునివేషంబులు
 దాల్చిరి. సీతాదేనియు నారచేలమును గట్టుకొనెను. అంతట రామ
 లక్ష్మణులును, ధరాసుతయు నిష్కళంకచిత్తులై మూర్ఛిల్లియున్న తండ్రి
 కిని కైకకును నమస్కరించి నగరువెలువడి వచ్చుచుండగా గని పుర
 జనులు వారికా కైకవలన తటస్థించిన కష్టములం దలంచియు వారు ధరిం
 చిన వేషములం గాంచియు నెనలేని దుఃఖమును జెందుచుండిరి. పట్టాభి
 షేకమహోత్సవాలోకన సంతోషమున నుండిన వారందఱును నపుడు
 దుఃఖభాజనులై సంతాపించిరి ఊణమున వారియాశందమును శోకముగా

మాటిపోయెను. ప్రజలటుల చింతాక్రాంతులై యట్టెచూచుచుండ సీతా రామలక్ష్మణులు కౌసల్యాదులకును, వసిష్ఠాదులకును మ్రొక్కి శోకించుచున్న వారిని శాంతవచనంబుల నూరాల్చి యయోధ్యా నగరంబును విడిచి యరణ్యమునకు ప్రయాణమై మంత్రీ సత్తముడైన సుమంత్రు డాయితంబుఁజేయించి తెచ్చిన తేరునెక్కిపోవఁ దొడంగిరి. రామచంద్రునియం దత్యంత ప్రీతులై యతని మేలుచే తమ మేలుగా నెంచుచుండిన పురజనులూ పుణ్యశీలుండు భార్యా సోదర సహితుడైన సకల వైభవంబులునువిడిచి మునివేషంబున నరణ్యమున కరుగుటం జూచి సహింప నోఁపక తమలో “చీ! శ్రీరామచంద్రుండు లేకపోయినంతట పాపాత్మురాలైన యీకైక ముఖముంజూచుచు మన మీపట్టణంబున వసింపరాదు. పరమ దయాకరమూర్తియు భద్రలక్షణాభి రాముండును, ధర్మవ్రతుండును, సత్య ప్రవర్తకుండునైన రఘుకులశేఖరుని వెంట నందఱుమును కుటుంబములతోడ నడవులకేగి యాపుణ్యస్వరూపులసేవించుచు కాలము గడపుద”మని దృఢనిశ్చయములై గుఱులు గుంపులుగా నగరంబు విడిచి వారివెంటఁ బోవఁదొడంగిరి.

—(*) శ్రీరాముండు సీతాలక్ష్మణులతో కానకేగుట. (*)—

రాఘవేశ్వరుండు వారినందఱు బహువిధంబుల నూరాల్చి నిలువరింపఁ బ్రయత్నించెను. కానివారలు “ఓరఘువీరా! క్షణమైనను మిమ్ము విడిచియుండజాలము. మమ్ము వాధింపకు” మని పట్టువీడకవచ్చుచుండిరి. వారు తమవెంట వచ్చుట సమ్మతము గాకున్నను వారి నిశ్చయమునెఱింగి చేయునది లేక రామభద్రుం డెటులనైనను పురంబున కరుగు నటుల చేయవలెననెడి యుద్దేశము గలవాడైన వెరవు నాలోజువుచుం బోవుచుండెను. ప్రజలునుం బోవుచుండిరి. ఇంతవరకును జరిగిన చరిత్రంబాతయు సంగ్రహముగా పాఠకులకు కథాసందర్భంబు తెలియుటకై వ్రాయఁబడినది. ఇంక నిది మొదలు రామచంద్రుని వనవాస వృత్తాంతంబు విపులముగా వ్రాయుచున్నాఁడ.





శ్రీరాములవారు వసము కేశులు.

శ్రీ రామ వ న వా స ము.

వచనకావ్యము.

రెండవ ప్రకరణము.



సీతాలక్ష్మణ సహితుడై సుమంత్రుడు తెచ్చిన రథంబు నారోహించి యతఁడే తేరు నడుపుచుండగా శ్రీరామచంద్రుండు వనవాసంబున కరుగఁ దొడంగుటయు పురజనులు వారిని విడిచియుండ నొల్లక యరదంబువెంట పయనమై వచ్చుటయు, రాముండు వారల మరలింపఁ బ్రయత్నించుచు వారు మరలిపోకుండుటయు పూర్వ ప్రకరణమున సంగ్రహముగా వ్రాయఁబడినది. అటుపిమ్మట జరిగిన చరిత్రం బింక వివరించెదను.

—(*) దశరథుండు మూర్ఛఁజేరి విలపించుట. (*)—

శ్రీరామచంద్రుం డయోధ్యవిడచి యరిగినంతట కొంతవడికి దశరథ మహారాజు తెలివినొంది రామభద్రుండు సీతాలక్ష్మణ సహితుడై మునివేషముదాల్చి సుమంత్రుండు తెచ్చిన యరదము నారోహించి వనవాసమున కరిగెననుటం దెలిసికొని తలపైఁ బిడుగుపడినట్లు తోచిన మొదలు సరికిర వృక్షము తెఱంగున నేలఁగూలి యత్యంత శోకార్తుడై కన్నుల నీరుకాలువలై పాటుచుండ పరితాపము మించి యేడ్పుచు లేచి మేను దూలుచుండగా భార్యలుచు దక్కుంగల వారలనుం గూడి రాపురము వెలువడి రామచంద్రుండు పోయిన మార్గమున దృష్టిసాధించి చూచుచు, గద్గద స్వరంబొప్ప “హా రామా రామా! రవికులవంశంబుధిసోమా! జగదభిరామా సుగుణరామా! నాముష్టపట్టి అయ్యయ్యో నిన్ను విడిచి నేనెట్లు జీవింపగలను? నీముఖము నొకనిమిషము చూడకుండిన నెన్నియోదినము లెడబాసియున్న వాని చందమునఁ బరితపించుచుండు వాడనైన నే నెవ్వధమున నింక నిర్వహింపుదును. నీవు లేనపుడు యీ రాజ్యమును, సంపదలును, భోగములును నేమిటికి?

పుత్రకా! పుణ్యవర్తనా! జగన్నుత నిష్కళంక చరిత్రా! ఎపుడు నన్ను విడిచి నీవరిగితివో యపుడే నేను ప్రాణరహితంబైన తనువునుం బోలా నిస్తేజుండనైతి ఇకనాకీబ్రతుకేల? లోకోత్తర సుగుణాకరుండవైన నీకిటు వంటి దుర్దశ నొందు నటుల విధించిన విధాతచేత కేమనవచ్చును? కుసుమ సుకుమార గాత్రుండవైన నీవా? వనవాసముఁ జేయవలసిన వాడవు. దుర్గ మారణ్య గమన క్షేత్రము నెటుల సహింపగలవు? మృదువులును కోమలములునునైన నీచరణములు శిలాకంటక మయప్రదేశముల నడుచుటచేత నెంతకందునో యెట్టిబాధ నొందుదువో, ఏయేకష్టముల ననుభవింపగలవో, తలంచిన నాగుండెలు నీరగుచున్నవి. ఎంతటి కఠిన హృదయ నకై నను నీకు తొడఁగిన దుర్దశ వినిన చిత్తమున నుత్తరపాటు జనింపకుండునా? నేనిక భవన్ముఖారవిందమును కన్నులార నెపుడుచూడగలను? పదునాలుగేడులు నీవియోగ దుఃఖమునోర్చి యుండిన గదాలభించును. తీణము యుగముగా దోచుచున్న నేనంతకాలము జీవించుట యెట్లు? అకటా! దైవమా! నేనేమి చేయుదును? వంశభూషణుండైన నాకుమారుని నృపగణ తారకా నీకర సుధాకరుని రామచంద్రుని విడిచి బ్రతుకశక్యమా? ఏమిగతి? ఎందుజొత్తును? నాశోకము దీటు మార్గమెయ్యది” యని యెలుగెత్తి పలుకుచు పనవిపనవి కండ్లచీకట్లు గ్రమ్మగా సత్వంబెడలి, ధైర్యముదూలి, వివశుడై మరల మూర్ఛిల్లి నేలఁబడెను. ప్రాణములు తొలంగిన చందమున బడియున్న యమ్మహి వల్లభుని యున్నవిధము గనుంగొని దిగులొంది కౌసల్యయు కైకయు సుమిత్రయు బహువిధముల నుపచారము లొనరించుచుండఁ గొంతవడికి తెలివినొంది మెల్లనఁ గన్నులవిచ్చి రామచంద్ర వియోగ చింతాతిరేక నిమగ్న మానసుండై పరితపించుచు తన కుపచారము లొనరించుచుం చొతనున్న కైకను గనుంగొని మనంబెరియగా “ఓసి పాపాత్మరాలా! ఓకై కా! కఠిన హృదయా! క్రూరచిత్తవును పాపకారిణివియునగు నిన్ను జెండ్లాడిన కారణమున తద్దోషముచే నేనును దోషినగుట తటస్థించినది. వంశ భూషణుండైన నాముద్దుపట్టికిని నాకును నెడబాటు గలిగించి నన్ను దుఃఖసాగర మగునుఁ గావించి యలయించుటకొఱకే నీవు కేకయ రాజనకు పుత్రినై జన్మించి నాకు భార్యవైతివి కాఁబోలు. ఓ దుశ్శీలా! అయ్యో! నీమూలమున నేను ప్రాణములు కోలుపోవలసిన కాలము తటస్థించినది దుర్గుణ రాశివైన నీముఖము జూడరాదు.

వంశ నాశకారిణివగు నిన్ను లోకమున నెవరె మెచ్చెదరు? సూర్యవంశ మునకు నీవలన మహాపాపద్రవము సంభవించిన” దని నిర్ధాక్షిణ్యముగా బలుకుచున్న యతని దుఃఖాలాపములు విని కౌసల్యామల్లెన యంతః పుర స్త్రీలును తక్కుంగల యచ్చోట నుండినవారును కైకను బహువిధముల దూఱగాడఁ దొడగిరి. వారి దూషణోక్తులు విని కైక లజ్జా వనతముఖయై మాటు పలుకక తలవంచి నేలఁజూచుచు మిన్నక నిలిచి యుండెను. అంత దశరథుఁ డింక రఘూకులేశ్వరుఁడైన రామునిచూచు భాగ్యము తనకు లభింపదని తలంచి వెంట నుండెడివారు బలాత్కరించి తోడ్కొనిరాగా కలవించుచు మరలి పురముఁజొచ్చి కౌసల్య మందిర మున కరిగి వ్యసనాధిక్యమున నిలువనేరక తల్పముపై మేనువై చిరామా! రామా! యని రామునిదలంచుచు, కౌసల్యుఁగాంచి దుఃఖ జలార్ద్ర

—(*) దశరథుండు కౌసల్యతో రాముని కష్టంబుం జెప్పివగచుట. (*)—

ముఖయై శోకించుచున్న యామెను చేరఁబిలిచి “ప్రేమసీ! చూచితివా దై వతంత్రమును, బలీ! తానొకటి తలంచిన దైవమొకటి తలంచుననుట తధ్యమైనది. సర్వ సన్నాహములును గావించి పట్టాభిషిక్తుడై కన్నుల పండువుఁ జేయునటుల నభిషిక్తు నొనరింప నిశ్చయించి యుండిన నాయ త్నమంతయు వృథయై పోయెనుగదా! క్రూరచిత్తయైన యాకైకవలన నింతదుఃఖ మందఱకును సంప్రాప్తమైనది. ఇటువంటిపాపాత్మురా •లెం దైనా గలుగునా? అయ్యో! తన కుమారునకు పట్టాభిషేకమునుజేయఁ దలంచిన యటులనేచేసి యాచరింపరాదా? సుకుమారమూర్తిని, సుగుణనిధిని, లోకప్రియుని, న్యాయశీలుని, సజ్జనవాదితుని, సకల ధర్మజ్ఞుని నాప్రాణతుల్యుండును రఘుకుల శేఖరుండునునైన రామచంద్రుని దయా రహితయై యడవులకు బనుపనేమిటికి? తన యెడల నతఁడేమి యపరాధ మొనరించెను

దై వముసయితము కైక కే తోడై మదీయసంతోషమునకు సహిం పక యివ్విధమున రామునకును నాకును వియోగము గలిగించెను దైవ ము పాపాత్ములకే సహాయముగా యుండునని పెద్దలు చెప్పుదురు. అది కల్లయగునా? నాప్రియ నందనుండగు రామచంద్రుం టిప్పటి కెంతదూ రము పోయియుండునో, ఏ వృక్షముల నాశ్రయించెనో, కాయగసదులు దిని యెవ్విధమున కాలము గడపునో, కోమలమైన దేహమెంత వాడినదో యేకష్టములు తటస్థించెనో గదా! అద్భుతము నడువఁజాలనిదియు సుకు

మార శరీరిణియు నెండ కన్నెఱుంగనిదియునై పరిచారకులనలన పనులు గొనుచు హాయిగ తూఁగుటయ్యెలపై మృదలమగు తలగడనాని యూఁగుచుండిన భూపుత్రియెటుల క్లేశపడచున్నది. యోపల్లవ కోమలములైన యామె పదము లడవిలోని రాలును ముండ్లునుం ద్రొక్కుచు నడుచుటచేత నెటుల కందియుండునో యెంత నొచ్చియుండునో, తన యన్న నొక నిమిషమైన యెడబాసియుండనివాడైన సౌమిత్రి కై కవలనఁ గలిగిన యీ మహాకష్టమును దలంచి యిదియంతయు నావలన గల్గిన నేరముగానెంచి నన్నెవ్విధమున దూతెనో, వారిగతి యెట్లైనదియు, నెచట నుండునదియుం దెలియుట యెట్లు? కోమలాంగియు ప్రేయ సతియునైన జనకనందన నడువఁజాలక కష్టపడుటంగాంచి రాముండు తనలో నేలాగున చింతించుచున్నవాడో, హా! ఈశ్వరా! నాదుఃఖమునకు మేరయే లేదు. నేనెటుల జీవింపగలనో తెలిసినదికాదు. రామచంద్రుండు లేకపోవుటచే నాకన్నుల కీపట్టణము జనకశూన్యబైన గహనమువలె కనుపట్టుచున్నది” యని చెప్పిచెప్పి పలవించుచుండగా, కౌసల్యా సుమిత్రాదులు “పాపజాతియైన కై కవలన పరమయోగ్యుండైన రామచంద్రుడనుజనతీ సహితుడై యరణ్యమునకు బోవుటయు మన మందఱమును సంతములేని యిట్లువంటి చింతాసాగరమున మునిగి తల్లడించుటయు దట స్థించినది. ఈఫలమును కైక యనుభవింపకపోవునా?” యని వ్యసనాధిక్యత వలన తమకు తోచిన చందమున బలుకుచు వాపోవుచుండిరి. అయోధ్యానగరము కళాహీనమై శోకదేవతకు నిలయమై పాడుపడినదియుం బోలె కనుపట్టుచుండెను.

—(*) రామచంద్రుండు సీతాలక్ష్మణులతో తమసా నదీతీరంబుఁ జేరుట. (*)—

అయోధ్యాపుర వృత్తాంతం బిట్లుండ నట రామచంద్రుండు సీతాలక్ష్మణ సహితుడై సుమంత్రుండు త్వరితముగా తేరు నడుపుచుండగా సూర్యాస్తమయ కాలమునకు తమసా నదీతీరముఁ జేరి రథము నిలుపుమని డిగ్గి జనకనందననుడించి సౌమిత్రిని దిగుమని చెప్పి “సుమంత్రా! ఈరాత్రి కిచ్చోట విశ్రమించి రేపటిప్రొద్దుపొడువునతరంగిణిందాటు” మనిన యతండు సమ్మతించె. అంత యానదిలో దిగి సంధ్యాకాల కృత్యంబులుదీర్చి యందలి మధురజలంబులు పానంబుఁజేసి యట నొక

చోట దర్భలను బరచుకొని విశ్రమించెను, సీతాలక్ష్మణులును కెలన నటులనే శయనించిరి.

• ఆహా! కాలమహిమ నెవరెఱుంగుదురు? మృదుతర శయ్యాతలం బున హాయిమీఱి శయనించు శ్రీరామభద్రుండు కటికనేల దర్భలు శయ్యగా బవళింపవలసి వచ్చెను గదా విధి చెయిధమునకు విరోధము గలుగునా? అటులవారు విశ్రమించుటయు వెంటవచ్చిన జనులును తమకు రాఘవేశ్వరుని సేవించుచుండుట దక్క మఱియేమియుం గానలసినదియే లేదను నిశ్చయము గలవారై యయోధ్య మాటనే మఱచి తామును నచ్చోట రామాదులకు కొంచెము దూరముగా శయనించి మార్గాయా సము కెంపున గాఢ నిద్ర జెందిరి. తనయందు గల భక్తి ప్రియముల పెంపున పౌరు లారీతి కష్టము లొందుచు పోట వచ్చుటయు, వారి యల సటయుం గాంచి వారు తనవెంట వచ్చుటయు నిండ్లు వాకిళ్ళు విడిచి యడ వులలో వెత లొందుటయును యుక్తము గాదని యెంచి రామచంద్రుం డెవ్విధముననేనియు మరల వారిని పురముఁ జేరునటులఁ జేయవలయునని తలంచి వెరవును యోచించి మెల్లగా సుమంత్రునిం బిలిచి యిట్లనియె.

—(*) శ్రీరాముఁడు పౌరుల గికురించి తమసా నదిని దాటిపోవుట. (*)—

“ఓయి సుమంత్రా ఇటు చూచితివా! ఈ ప్రజలు నాయందు తమకుఁగల ప్రియాతిరేకమున నన్నువిడిచి పురమున నుండనొల్లక నా వెంట ప్రయాణమై వెతలను సయితము లెక్కచేయగ గహనమునకు వచ్చుచున్నారు. అయ్యో! నాకొఱకై వీరీటుల కష్టము లనుభవించుట న్యాయమగునా? ఎన్నివిధములఁజెప్పినను నామాటలనువినరైరి. పాపము, అపుడే యెటుల నలసిపోయి గాఢనిద్రా పరవశులై యుండెదరో కనుము. వీర లిటుల ప్రయాస లొందుచుండగా నేను చూచుచుండఁ జాలను. నామనంబోర్వదు. ఏ యుపాయముచేత నేనియు మరల వీరి నయో ధ్యకుఁ బోవునట్లు చేయవలయును. అటులఁ జేయకున్నచో నాచిత్తం బున నుత్తరపాటు తొలంగదు. దీనికి నేనొక విధమైన వెరవుఁ దలంచి నాను, ఆలాగు గావించి త్వరితముగా వీరిని విడిచిపోవుట మంచిది. ఎట్ల నగా, నీవు సడిలేక రథంబుఁబూన్చి కొంతదూర మయోధ్యాపుర మా ర్గముగా బోవనిచ్చి యటుతరువాత జాడ యేర్పడకుండు చోటనుండి దారిఁ దప్పించి తప్పుదారుల రథమును ద్రిప్పుకొని యతి శీఘ్రముగా వచ్చి మమ్మా తమసానది దాటించికొని పొమ్ము.

వీరు మేల్కొని రథ సహితముగా మన మిచట లేకుండుటం గని జాడనుబట్టి మరలి మన మయోధ్యకే పోయినారమని యెంచి ముక్తదుఃఖులై తామును నయోధ్య కరుగుదురు. అంతట నావ్యాకుల మడంగును. వీరును సుఖమున నుండగలరు. ఇప్పటికి కిదియతగిన యోచన ఒక వేళ నయోధ్యకు పోయినంతట నచట నేను రాకుండుటం దెలిసికొనినను మరల నావెంట రాదలంపరు. ఎందువలననగా, యరణ్యమున నింక నన్ను తాము కనుకొనజాలమని నిరాశులై యేమరి వచ్చిన తమ పొర బాటునకు చింతించి పిమ్మట స్వస్థచిత్తులై యుండగలరు. కర్తవ్యము దీనికిమి చి మఱియేదియు దోచలేదని చెప్పెను. బుద్ధిమంతుడైన యా సుమంతుడు రాఘవేశ్వరునకు ప్రజలపైఁ గల దయా విశేషమున కెంత యం బ్రమోదమొంది తనకు రామచంద్రుండు చెప్పిన చొప్పుననే యర దమును కొంతదూర మయోధ్యా పథమున నడిపి తప్పదారులం దిప్పి కొనివచ్చెను. అప్పటి కర్థరాత్రి యయ్యెను. నిద్రించుచున్న పురజనులకు దెలియకుండునటుల రామభద్రుండు సీతాలక్ష్మణుల మేలుకొలిపి వారి తోడ రథారోహణముచేసి సుమంతుండు రథము నడుపగా తమసా త రంగణి నుత్తరించి పోవుచున్న సమయమున రఘువీరుండు తత్తీర భూ వన దర్శములను భూమిజకం జూపుచు, నటనట జనపదములను గురించి వర్ణించి చెప్పుచు పోయిపోయి సూర్యోదయ కాలమునకు వేగవతీనదిని దాటి పిమ్మట సరయానదిని గడచి నిలువక ప్రయాణముఁ గావించి సాయంసమయమునకు గంగానదీ తీరముఁజేరి యచ్చట గొప్పదిగా బెరిగియున్న యొక గార చెట్టుచెంత రథావతరణం బొనరించి విడిసె.

ఇవిధంబున రఘువీరుండు పురజనుల నేమరించి పోయి నంతట నట తమసా తరంగణి తీరమున నిద్రించుచున్న పౌరులు సూర్యోదయ కాలమున మేల్కొంచి, రామలక్ష్మణులంగానక యాశ్చర్యమున నివ్వెట పడి నలుగెలంకులను వెదకి తేరు సాకేతపుర మార్గమున జనియున్న జాడఁగను గొని రామచంద్రుండు నిద్రించుచున్న కతమున తమ్ముమేలు కొలుపక మరలి యయోధ్యకే పోయెననెడి తలంపు గలవారలై కదలి తాము వెంట బోవకుండిన నేరమునకై చింతింపుచు త్వరిత గమనమున నయోధ్యకేగి యానగరము తమ వచ్చునప్పటి చందముననే రామలక్ష్మణులు లేక యమంగళకరంబై కనుపట్టుటయు, రాఘవేశ్వరు డయోధ్యకురాలేదనియు, తమ్మునివిడిచి నిశాసమయమున నేదిక్కుగా నోపోయె

ననియు, నింక వానిని కనుగొనుట దుర్లభమనియు నెంచినవారై దురంత చింతాకలిత స్వాంతులై రామచంద్రుని దలంచుచు చేయునది లేక తమ తమ గృహముయందు శేరి వగచుచుండిరి అట శ్రీరామచంద్రుండు సీతాలక్ష్మణ యతుండై వచ్చియున్నవాడన సేవకులవలన తత్ప్రాంతా రణ్య ప్రభుండైన గుహుండను పేరుగల బోయతోడు విని మహా సంతోషముతో పెక్కు రత్నాంబర విభూషణామలను కానుకగా గొని దర్శనార్థమై చనుదెంచి మహాభక్తితో నమస్కరించి రాజచిహ్నము లెవ్వియును లేన యవ్విధమున మునివేషములతో నుండెడి వారితీరుం గని వెఱుగండి చేతులు మొగిచి “రఘుకులేశ్వరా! హేరామచంద్రా! నీయున్న వేషమును జూడగా నధిక సందేహమును నాశ్చర్యమునుం బొడ ముచున్నది. వెంటనైన్యములేక రాజాడంబర మెట్టిదియుంగలుగక తపస్వి చందమున నారచీరలుదాల్చి యనుజండును జనకనందనయు నీచందమున వల్కలాడినధరులై వెంటరాగా నీవిటుల నరణ్యమునకు వచ్చుట కేమి కారణము? దేవా! నీకివ్విధమున సంకటమును కలిగించిన దుర్మార్గుం డెవ్వఁడు? వాని నెఱిగింపుము.

ఈక్షణమున వాని గర్వంబడంచి మదీయతీక్షణ శరజాలములచే య మసదనమునకుం బుచ్చి నూడుదీర్చెదను మీ సేవకుడనైన నేను యెంత పనికైనను జాలి చేయుటకు సంసిద్ధుడనై యున్నాఁడ. మీ యనుజ్ఞయైన చాలును. స్వామీ! సేవకున కేమియానతియో శలవొసంగుడు” అని పలికెను. అతని మాటలు విని రామచంద్రుండునగి కరణా వి లోకనము లతవిపై బ్రసరింప విలోకించి యిట్లనియె “నిషాధేశ్వరా! నీకు నాయందు మిక్కుటమైన భక్తిగలుగుట నే నెఱుగుదును అదియును గాక నీవెంతటికైనం జాలిన శౌర్యవంతుడవు. నాకొఱతకై యెంతటి కష్టకార్యమును చేయుటకుగాని వెనుకంజవేయువాడవుకావు. భవద్వచ నమునకు మిగుల సంతృప్తి నొందినాఁడనుగాని, అయినను నీవు చెప్పిన లాగున పగతురవలన నేమియు నాకు సంకటముగ కలిగినదిగాని తత్కారణముననే నిటువంటి వేషమునుదాల్చి వచ్చినదిగాని లేదు. దీనికి నిమి త్తము వేఱు. చెప్పెదను విను” మని పలికి, తాను మునివేషముతో వచ్చుటకు కారణమైన వృత్తాంతమును సర్వమును నుడివి యతని యు ద్దేశమును వాదించి శాంతదిత్తుని గావించెను.

రామచంద్రుండు చెప్పిన యుదంతం బంతయు శబరనాయకుఁడు విని కైకచేసిన పాపకృత్యమునకును, నివారించుటకు శక్తుఁడై యుండియు నామె యిష్టానుసారముగా జరిగించుటకు సమ్మతించిన దశరథ నృపాలుని యవివేకమునకును, పరమ సాధుశీలుండును, సద్గుణధాముండునైన రాఘవేశ్వరునకుఁ దొడరిన దురవస్థకును, మహా భోగము లనుభవించు చుండవలసిన వాఁడైన యానృపకుల శేఖరుండు సామాన్యుని చందంబున ననుజునితోడను భార్యతోడను తాపస వేషములు ధరించి యరణ్యముల వసించుటకై పురమువిడిచి వచ్చుటయుం జరిగించి మిక్కిలి వ్యసనాక్రాంతుం డయ్యెను రామచంద్రు డతని దుఃఖిమ నెఱింగి యూట మాటలు బలికి శాంతచిత్తునిఁజేసి సంధ్యాకాల కృత్యమాలు నిర్వర్తించి శబరవతి తెచ్చియిచ్చిన ఫలము లాహరించి భూమిపై శయనించి నిద్రించె. సీతాదేవియుం గూర్కు జెందియుండె. లక్ష్మణుం డయోధ్యనుండి ప్రయాణంబై వచ్చునపుడే వనవాసముఁ జేయవలసి నట్లు కైకవలన నిర్ణయింపఁబడిన పనునాలుగు సంవత్సరములును కడచి మరలి యయోధ్యకు చేరువరకును, రేయుంబగళ్ళు నిద్రలేకయుండి రామమూర్తి కెట్టిసంకటమును గలుగనీయక కాచియుండి సేవించుటకు శపథమునుబూనియున్న కతముననతఁడు నిదురభోవక ధనుర్ధరుడై మేల్కొనియుండి రఘువల్లభుని దురవస్థకు దురపిల్లుచు తనవలెనే నిదురబట్టక చింతానిమగ్నఁడైయున్న గుహనింగని భూశయ్య నొడళ్ళు దెలియక నిద్రించుచున్న సీతారాముల సతనికిఁ జూపుచు చింతాకుల మానసుండై యిట్లనియె.

శబరవల్లభా! నిరుపమాన సామ్రాజ్య భోగానుభవండుగు యానృపకుల శిఖామణియైన రాఘవేశ్వరుండు యివ్విధమున కటిక నేలఁ బరుండి భార్యాసహితముగా నిద్రించుచున్నాఁడు చూచితివా! పాపమతియైన కైక నిమిత్తమున నీపురుషోత్తమునకు యిటువంటి కష్టము సంపాదించినది ఈపుణ్యకథనునింగనిన కౌసల్యయు నామెకు తోడుగా సుమిత్రయు ననుభవించుచుండెడి దుఃఖింబితయని వర్ణించి చెప్పుటకు సాధ్యముకాదు. చూచినవారికే యెఱుక. రాఘవేశ్వరుం డెంతబుద్ధి విశేషము కలవాడయ్యు, ఈ నిషయంబున తన వివేకము నుపయోగింపక తప్ప నడిచినాఁడు. ఏమనగా, ఆకైక, యాక్రూరురాలటుల కోరినపుడు తానేల సమ్మతంపవలయును? ఆమె మాటల నేల నిరాకరింప కూడదు?

తనకు ముప్పు గలుగు పనిని చేయవలసినదని యొకరు మతి హీనులై చెప్పిన పక్షమున యా కార్యమును నిరాకరించుటచే గలిగెడి నేరమె య్యది? ఇదియే రామభక్తిని యొనరించిన పొరబాటు, కావుననే యిటు వంటి దుర్దశ సంపాదించినది. ఇంక పగచిన ప్రయోజనము లేదుగదా విధి కృతంబు నెవ్వరును దప్పింపజాలరు. వీరి కష్టములను జూచుటకు నామనం బోర్వకున్నది. ఏమిచేయుదును?” అని రాత్రి యంతయుం దత్ప్రసంగముతోడనే వ్యసనచిత్తంబున కడపెను. రామభక్తుడైన యా గుహుండును నటులనే యుండెను, పిమ్మట ప్రభాతంబయ్యెను.

—(*) రామాజ్ఞచే సుమంత్రుడు రథంబునొని యయోధ్యకేగుట. (*)—

అంతట రామచంద్రుండు మేల్కొంచి కాలకృత్యంబుల దీర్చి సుమంత్రుఁ జేరఁబిలిచి, “మంత్రిశేఖరా! ఇకమీఁదట మేము రథారోహణంబుచేసి చనుట యుక్తంబుగాదు కావున నీవు మరల తేరుంగొని త్వరితముగా పురంబునకేగి సత్యశీలుండైన మాతండ్రికిని, తల్లులగు కైక, కౌసల్యా సుమిత్రలకును మేము నమస్కరించితిమని చెప్పుము. మేము వనవాసంబునకై వెడలుటచే మాకొఱకు మిక్కిలి శోకించుచుండెడి కౌసల్యాదులకును, మహీనాథునకును దుఃఖోప శమనంబుఁ జేయుచుండుము. ఆలస్యముఁ జేయకుము పో”మ్మని చెప్పుటయు వారినివిడిచి పోవుటకు సమ్మతిలేక సుమంత్రుం డత్యంత విషాదపూరిత మున్నుండై “హే రామచంద్రా! మిమ్ము వీడి యయోధ్యకేగుటకు నామనం బొల్లకున్నది నేను పోజాలను. వట్టిదైన యీ తేరును దోలుకొనిపోయి యచ్చోట మిత్రులకును బంధువులు మొదలుగాఁగల వారిని నే నే మని చెప్పుదును? అయ్యో! మిమ్ము నరణ్యమున విడిచివచ్చితిని గదా చెప్పవలయును. అటుల పలుకుటకు తెగింపలేను. నాలోన దుఃఖం బతిశయించుచున్నది. రథుకులేశ్వరా? అయోధ్యాపుర వాసంబుఁజేయుట నాకిష్టములేదు. నేనుచు మిమ్ముఁగొలిచి మీవైటవచ్చెద నాయందు దయఁగలవాడవై నా యాగమనంబునకు సమ్మతింపు” మని కన్నులనుండి శోకాంబుధారలు గాఱగా బోరున నేడ్చెను. అతనికి తనపైఁగల విశ్వాసప్రియంబుల నెఱింగినవాడగు దాశరథి శాంతవచనంబుల నూరార్చి యిట్లని చెప్పెను.

“సుమంత్రా! నీవు మాతోడి గూడి వచ్చుట యుక్తముగాదు. అయోధ్య కేగుటయే మంచిది. ఏలననగా, రిత్త రథంబునుకొని నీవు

పోయినపుడుగాని కైక మేము నిజముగా నరిగినారమని నమ్మజాలదు అటువంటి సంతయ మామెకు నివర్తి, జేయవలసినది ముఖ్యము కావున నామాటలకు సమ్మతించి నీవరిగి, మేము గంగానదిని దాటిపోయినామనియు నీవు దాటించి రథంబు గొనివచ్చితినియు నామెకు దృఢముగ చెప్పుము. దీనికొఱకు నీవు పోవలసిన దావశ్యకము. మారాడక శీఘ్రముగాగను"మని గట్టిగా చెప్పుటయు నేమియు బనులు బలుకలేక మహాదుఃఖముతో శలవులై కొని సుమత్యుండు తేరుగొని, తిరిగితిరిగి చూచుచు చేయునది లేక యయోధ్యకరిగె. పిమ్మట కౌసల్యానందనుండు గుహునిబిలిచి మమ్ము భాగీరథిని దాటింపుమని చెప్పిన, విషాదంబుతో నతండు పడవఁదెప్పించి తానే కర్ణధారుండై యుండి సీతాలక్ష్మణ సహితుండై న రఘువరుని గంగానదిని దాటించి యావలియొడ్డుం జేర్చె సమచిత్ర లాహంబులం గుహుని దిగులుఁ దీర్చి యంతట రఘుకులుం డతని వలన మార్గమును దెలిసికొని తమకు నమస్కరించిన నతని మన్నించి వీడ్కొని యరణ్యమార్గమును బట్టిపోవఁ దొడంగెను.

—(*) శ్రీరాముఁడు జనకనందన కష్టమును గని చింతించుట. (*)—

చనునపుడు భూపుత్రి యడుగులు తడబడుచుండ నడు మసియాడగా నడువఁజాలక మిక్కిలి ప్రయాస నొందుచుండుటంగాంచి యాయబలకు తొడరిన యిడుముల కెంతయు పగచుచు తమ్మునిజూచి “లక్ష్మణా! మీవదినె పడుచున్న కష్టమును గనుము కఠిన శిలాకంట మయంబైన యీ యరణ్యమార్గంబున నడుగులిడలేక యెంతయు నాయాసంబు జెందుచుండుటకు నామనంబు సహింపకున్నది. కైవక్రతంబున కేమి చేయుదుము? ఎండ కన్నెఱుంగనిదియు నించుక మృదుల ప్రదేశమున విలాసార్థముగా నడిచినను నలసట నొందుచుండునదియునైన యీసుకుమార గాంత పల్లవ కోమల సదృశంబులైన పడంబులు గందగా యీ తీరున సరికటము లొందవలసి వచ్చెగదా! ఎటుల మనవెంట రాగలదు? బింకమునకు పెదవులు తడుపుకొనుచు తన కష్టంబుం జెప్పినచో నేను మనంబున సంతాపంబును బొందుదుననెడి తలంపున నెంతయో సైరణతో వచ్చుచున్నది సుమా.” యని చింతాక్రాంతుడై పలుకుచు, నచ్చటచ్చట నీడల నిలుచుచు మెల్లగా నడిపించుచు, గమన శ్రమము తోవఁ కుండుటకై యరణ్య విశేషంబులు వజ్జించి చెప్పుచు మహా ప్రయాసముతో నాటి సాయంకాలమునకు మూడు యోజనంబుల దూరంబుచని

సుదర్శనంబను పేరుగల సరోవరంబుగాంచి తత్తీరంబునం గలపట మూ
లంబున విడిచి యక్కొలంకునందలి తూమరతూడుల నాహారంబుగాఁ
గొని యా రేయి యచ్చోట కడపిరి.

మఱునాఁడు ప్రభాతకాలంబున లేచి జనకజను శ్రమ నొందకుం
డునటుల నడిపించుచు యోజనత్రయంబరిగి, గంగా యమునా సంగమ
ప్రదేశంబుఁజేరి యట ప్రయాగ వటముగాంచి, యచ్చోట నివసించు
చున్న మహా తపోనిధియు ననేక శిష్య గణసమేతుఁడును, త్రికాల వేది
యైనై న మహితమూర్తిని భరద్వాజ మహర్షిని సందర్శించి నమస్కరిం
చిన దీవించి, సీతాలక్ష్మణ సహితుఁడైన యారాఘవేశ్వరుండున్న తెఱం
గుఁగాంచి వెఱగొంది, యోగ విద్యా ప్రభావంబుచేత యతీదా నాగత
వృత్తాంతంబు సర్వంబును దెలిసికొనినదై నిర్ణయంబగుట నిశ్చయించి
వారల కనేకవిధంబుల నతిథి సత్కారంబులు గావించిన సంతృప్తులై
యా రేయి యచ్చోటనిలిచి వేగుటయు నమ్మునీంద్రునివలన చిత్రకూట
పర్వతంబున కరుగుటకు మార్గంబునడిగి తెలిసికొని నమస్కరించి తపో
ధనునిచే దీవనలొంది వీడ్కొని తత్పథంబు ననుసరించి పోవఁదొడంగిరి.
చనుచున్న సమయంబున సీతకు కష్టంబు తోఁచకుండుటకుచు, మనోత్సా
హంబు గలుగుటకునై కోదండ గుణధ్వని మోయించి యాశబ్దంబు
విని బెదరి పఱచుచున్న మృగావళులంజూపి ప్రీతిఁబొందునట్లు చేయుచు,
పోయిపోయి కాళిందీనది దాఁటి సిద్ధవటంబను మహావృక్షంబుఁ బొడ
గని తదీయోన్నతింగాంచి మెచ్చుచు, ముందట న బరంబును దాకుచు
జెడి శిఖరములు గలదియు, ననేకమహర్షి సత్తముల నునికిపట్టయినదియు,
గంధర్వుల మంజుల గానంబువలనను, కిన్నరుల వీణాధ్వనుల వలనను,
శుకపిక శారికా ప్రముఖ విహంగ కలరవంబునలనను, హంసకారండవ
చక్రవాక బలాకాది జలపక్షి నికర కోలాహలంబులతోఁపూడి, కమల
కల్హార శోభాసురంబై యొప్పు సరోవరంబుల వలనను, వర్షాకాల
మేఘ సదృశంబైన ధూపంబు గమనంబు బర్వ హిమమక్రియావిధులు
జరుపుచున్న మునులవేదమంత్ర ధ్వనులవలనను, మనోజ్ఞంబుగా మీఁద
నుండి జలజల క్రిందికిఁ జాఱుచున్న నెలయేళ్ళ రావంబువలనను, గాలిచే

—(*) శ్రీరామమూర్తి చిత్రకూటంబుఁ చేరుట. (*)—

శబ్దించుచున్న వేణువుల నివాదంబుల వలనను, గైరికాది ధాతువులతో కూడిన చరులవలనను స్ఫటిక శిలా ప్రదేశంబువలనను, పరిపూర్ణపత్ర పుష్ప ఫలభరిత శాఖా సహితములై కన్నుల పండువగా యొప్పుచున్న నానావిధానోకహ ప్రకరణమువలనను మనోహరంబై యద్వితీయసౌఖ్య కరముగా విలసిల్లుచున్న చిత్రకూట పర్వతమునుచూచి మహా దానాద మునుజెంది సమీపించి తదీయ విశేషముల నభివర్ణించుచు లక్ష్మణుండు వెంటరా, ధరాసుత కరముఁ బట్టుకొని మెల్లగా యన్నగేంద్రము నారోపించి తత్ప్రదేశస్థిత వివిధ మృగపక్షి విసరములను, మత్త భృంగ ఝంకార నినదాభిరామ వికచారవింద సందోహ రాజిత కమలాకరములను సీతకుం జూపుచువచ్చి యచ్చోట నివసించున్న మహా మునులం బొడగని భక్తి కలిత చిత్తుండై నమస్కరించి వారిచే దీవనలుగొని, యత్తపోధనులవలన సత్కారమునొందివారికి తమ వృత్తాంతము సర్వంబును వివేదించి యనుమతి వడసి యందొక్కరమణీయ ప్రదేశమున పర్ణశాల నొకదానిని మునుల సహాయమున నిర్మించుకొని యందుఁజేరి యనుపయములైన నిజరాజ్యభోగంబులు మఱచి సదా యా తపోధనులతో సద్గోష్ఠి సలుపుచు వారి ప్రీతికి పాత్రుండై భార్యయుండమ్ముండు నుచితవిధమున సేవింపగా నట వసించియుండెను.

ఒకనాఁడు మధుర ఫలోపహారంబులం బరివేష్టుతుండై రామభద్రుండు జనకనందన యాకముపై శిరమునిడి శయనించియుండ యసురుఁడొకఁడు వాయస రూపమున జనుదెంచి ముక్కుతో యామెయు రోజ ప్రదేశముఁ బలుమాఱుఁ బొడుచుచు నెంత జోషిననుం బోక యల యించుచుండ పతికి నిద్రాభంగముఁ జేయనోడి యామె మేల్కొలుపక యా దుష్టకాకము నదలించుచుండె అట్టియెడ కాక కృతక్షతమునుండి రుధిరముజాఱి మీఁదఁబడుటయు రఘువల్లభుండు దిగ్గన మేల్కొని యామెపైనుండి స్రవించు రక్తముగాంచి మహా కోపముఁ జెంది రక్తారుణి త నయనుండై “వణితాశిరోమణీ! ఏకుష్టుండు కాలంబుదీటి నీయెడల నిట్టి యపరాధము నొనరించెను? ఎవఁడు నిప్పుతోడ చెరలాట మాడుటకు ప్రీయమొందెను? ఎవఁడు మృత్యువదన గహ్వరముఁ జొర సొసి

- ద్ధండ్లై యిటులగావించెను? ఇటుల నెత్తురు గారుట కేమికారణము? శీఘ్రము తెలియబలుకుము. ఏమర్థార్థం డిటువంటి క్రూరకృత్యముఁ జేయ సాహసించెనో వాని నీక్షణమున యమలోకమున కనిచెద”నని మహా గ్రముగా నడిగెను.

—(*) రామచంద్రుండు కాకంబుపై బ్రహ్మాస్త్రపేయుట. (*)—

ఆదేవి జరిగిన వృత్తాంతముజెప్పి యప్పటికినిం బోవక యటనించుక దూరముననిలిచి కనుచున్న యా కాకమును జూపి, యదియే యిటుల చేసెననిన విని రామచంద్రుం డత్యంతా గ్రహమును జెంది తటాకున నిషిక్తము నొకటింగొని యభిమంత్రించి యా దుష్ట వాయసముపై విసరివైచె తక్షణంబ యాయీషీకము బ్రహ్మాస్త్రంబై భయంకరముగా ముడుచు కాకమును భస్మముఁ జేయునదియై వచ్చుచున్న యమ్మహా సాయకం బరుదెంచెడి యుగ్రముంగాంచి యధికమైన భీతినొంది కాకము పరుఁదొడగె. అయ్యస్త్రము దానిని విడువక మోటనంటి తరుమఁ జొచ్చుటయు కాకము త్రిలోకములుం గుమ్మరి రక్షించు వారలగానక మహదార్తితో మరలి రాఘవేశ్వరునియొద్ద కరుదెంచి పాదములపైఁబడి స్వామీ! వివేకములేక చేసిన నాయపరాధమును క్షమించి నా పాతములు రక్షింపుము నీశరణుజొచ్చితి” నని ప్రార్థించెను. అపుడు కరుణాపరి పూర్ణుండైన రాఘవేశ్వరుండు కోపంబడంచుకొని “ఓ కాకమా! నాశరంబమోఘంబైనది రిత్తపోవునది కాదు. కావున జీవింపగోరెద వేని ముఖ్యమైన నీమంగములలో నొకదానిని నీవిశిఖంబునకొసంగి బ్రతికిపా” మ్మని చెప్పెను. వాయసము తన నయనములలో నొకదాని నాసాయకమున కొసంగి దాశరథికిని సమస్కరించి పాతములు దక్కించుకొని నిజేచ్ఛంబోయెను. అని సీత నూరార్చి మధుర ఫలముల నాహరించుచు మునులుగూడి నిర్వ్యసనమున కౌసల్యానందనుండు కాలము గడపుచుండె.

—(*) సుమంత్రుండు రామచంద్రుని గమనవృత్తాంతంబు జెప్పట. (*)—

సుమంత్రుఁ డయోధ్యాపురమును జేరి రాజమార్గమున దీనవదనుండ్లై వచ్చుచుండగా పురజనులు తేరు చప్పుడువినిరామచంద్రుండు వచ్చుచున్నాఁడు కాఁబోలునని యెంచి సంతసమును సంభ్రమమును నతిశయింపగా గృహములువీడి పటతెంచి రామలక్ష్మణ విరహితంబైన రథము

తోడ వచ్చుచున్న సుమంతుని జూచి పలుదెఱంగుల నతని దూషింపుచు మిక్కిలి చింతాక్రాంతులై పోవుచుండిరి. వారు తిట్టుచున్నమాట లాలింపుచు నతండేమియుఁ బలుకక యరదమును నగరి వాకిటికిఁ దెచ్చి యవరోహించి, యంతఃపురమునకరిగి, కౌసల్యాసుమిత్రులతోడ వగలఁ బొగలుచున్న దశరథేశ్వరుని పొడగని యతని యడుగుల పైఁబడి మ్రొక్కిలేచి శోక బాష్ప పూరిత నయన యుగళుండై గద్గదికగదిరిన యెలుంగుతోడ నిట్లని విన్నవించె. “మహీవల్లభా! కకుత్స్థవంశ సుధా రత్నాకరక్షపాకరుండై న శ్రీరామచంద్రుండు గంగానదీతటమున, జడలుధరించె రాఘవేశ్వరుండు నీకును తమతల్లులకును మ్రొక్కినటుల చెప్పుమని నన్ను వీడుకొలిపి యా నదిని దాటి చిత్రకూటాద్రికిం బోయెదమని యరిగె” నని యెఱింగించె. అటుల నతండు బలుకగానే దశరథావ సీశ్వరుండు పెల్లుకొనిన శోకముతో యానాక్యములు విని మైవడంకగాలేచి కూర్చుండి “సుమంత్రా రామునివిడిచి నేను జీవింపనోపను. శీఘ్రముగా నన్ను చిత్రకూటమున నుండెడి నాపుత్రరత్నము చెంత కిప్పుడే ప్రయాణంబై తోడ్కొని పొమ్ము తడవుచేయవల”దని గద్గద స్వరమునఁ బలికి త్వర చేయుటయు, వివేకవతుడై న యానుంత్రివరుం డయ్యవనీపతితో “రాజ శేఖరా! ఇప్పుడు నీవు పుత్రమోహముచే పురము విడిచిపోవుట లగ్గుగాదు. ఎందువలన ననిన, నీవు పైనాబై పోవునువేని పురజనులందఱును నీవె ట బడుదురుగాని యొక్కరును నిలువ నొల్లరు. అదియును గాక యవ్విధమున పౌరులతో గూడి నీవరుగుటఁజూచి కైక యొండు విధమున భావింపఁగలను. కాబట్టి నీవిప్పుడు పోవుట యోతమాత్రమును యుక్తము కాదు. రామచంద్రుం డిచ్చోటి సుఖములను మఱచి మహాత్ములై న మునీంద్రుల సన్నిధిని నెమ్మది నుండగలండు. కావున నింక నీవనితకై చింతింపక ధైర్యం బవలంబించి శాంతచిత్తుండవై యూటడిల్లి యుండుట కర్తవ్యము. నా వచనములనుగూర్చి బాగుగా నాలోజించి ప్రయాణోద్దేశమును వర్జింపు”మని చెప్పెను.

—(*) కౌసల్య దశరథునితో నిఘనోక్తులు పలుకుట. (*)—

భూమిశ్వరుండు మంత్రీ పలుకులు విని సందర్భం బట్టిదియయై యుండుటం దలంచి వేగిరపాటు నడంచుకొని యతనిని వీడ్కొలిపి కౌసల్య

ను చేరఁబిలిచి, రామచంద్రునకుఁ గలిగిన దుర్దశయును తన దుఃఖము నుంజెప్పి బహు ప్రకారముల శోకించుటయు నమ్మానిని శిరోమణి పతి దుఃఖముగాఁచి “రాజేంద్రా! ఏల వాపోయెదవు? ఇదియంతయు భవ త్కృతంబకాని వేటుకాదు ఈకపటశంత్రమును చేసినవాడవు నీవుగాక మఱియెవ్వఁడు? నేనేమిగాఁ దలంతునో యని నా మోమోటమికై లేని దుఃఖమును దెచ్చుకొని యివ్విధమున నటించుచుండుట నెఱుంగును. ఎంత కపటముగా నటించినను నిజ మెట్లులైన దెలియరానేరచ్చును. ఆహ! నీచేసిన యుక్తి కేమనవచ్చును? పదుగురును మెచ్చుకొనుటకై బహు కాలవ్రతము లాచరించి పడసిన పరమ సద్గుణ విశారదుండైన నందనకు పట్టము గట్టువాని చందమున నెల్ల రాజును వినగా కడుగౌరవముగాఁబలికి నిజముగా నటులనే చేయువాని రీతిని డంబముగా నేమో గొప్పగా ప్రయత్నము గావించుచున్నటుల నభినయించి కైక యిటికరిగి క్రూర చిత్తయైన యాపెతోడఁజేరి సురాలోచనఁజేరి కపటమున నక్కుమారు నచ్చోటికిఁ బిలిపించి యడవుల నసంపుమని బంపినాడవు. ఇటు వంటి పాపచింతలేని పరమ సాహసికుడవైన నీ కా పుత్రునిపై కరుణ యెట్లు కలిగినది? అతనికై యింతగా నీవు చింతించుటేల? నీకు న్యాయంబును, సత్యమును, నెక్కడివి? ఇంతటి నిర్దయా స్వాంతునకు సద్గతి కలుగునా? ధర్మ ప్రవర్తనము విడనాడి చేయవలసి నంతయుఁజేసి లోకదూషణను దప్పించుకొనుటకై యారీతి వగలు జూపుచుండెదవు గాని నిజమైన దుఃఖము నీచిత్తమున గలుగదు. ఇంక నీకల్ల యేడుపులు వీడి నీవును నీ ప్రియసతియుం దలంచినపని నెఱవేఱినదిగాన యా వన్నెలాడి తోఁజేరి సంతసిపుము. పుత్రశోకార్తనై బ్రుంగుచుండవలసిన దానను నేనుగాని నీవుగా”వని శోకావేశముచే తోచినట్లు కఠినముగా బలికెను.

ఇటుల పరుషోక్తులు బలుకుచున్న యామెను చూచి దశరథుండు మించిన సంతాపముతో “ఓ సాధ్వీ! ఇన్ని తప్పులు నాయందు గలవని నీకు దోచినదో యటులనే తలంపుము. సత్యమును దైవ మెఱుంగును. ఈ విషయమున నా యపరాధి భావంతయుం గలుగకు. విధిక్రతం బివ్విధమున జరుగవలసియుండి జరిగినది. నీవు నన్నుగూర్చి యెటుల నెంచినను, మఱి యేవిధమునఁ దూలనాడినను నేను కాదనజాలను. అయ్యయో! నానోముల పంటయైన రామచంద్రుఁడు లేకుండుటచే నా బుద్ధికి రాత్రియనియు బగలనియు నేర్పటికపకరాక లోకము నుని

గినట్లు తోచుచున్నది. ఈ ప్రాణములును తనువువిడిచి పోకున్నవి. నిలుచునట్లును లేదా. ఏమిచేయుదును? ఇటుల దుఃఖిసముద్రమునం బడి తల్లడిల్లుచున్న నన్నేల పరుషోక్తులుపలికి మఱియు శోకింపజేసెదవు? నేరీతి దుఃఖము ననుభవించుటకును, కష్టము లిన్విధమున తటస్థించుటకును కారణము లేకపోలేదు. కర్మఫలము ననుభవింపకున్న తప్పదుగదా! ఇదియంతయు మదీయ పాపక్రియా ఫలమేకాని యితరముకాదు. ఆనిమిత్తమును నీకెఱింగించెద నాకర్ణింపుము నాచిన్నతనమున నేనొకనాటి రాత్రి ధనుర్భాణములు ధరించి సరయూనదీ తటమున కరిగి యట వృక్షముల మాటునఁజేరి పొంచియుండి యా నదికి జల పానార్థముగా నేనుంగును నేనుపండులు పులులు నెలుగుబంట్లు నెనుబోతులునువచ్చి నీరుద్రాగుచుండ యా చప్పుడునుబట్టి శబ్దవేధులైన బాణములు ప్రయోగించి వానిని పొరిగొనుచుంటిని ఆ సమయము నొక మహితాత్ముఁడచ్చోటి కేగుదెంచి భాండముతో నదియందు జలములు ముంచుచుండెను. ఆ ఘుబఘుబ ధ్వనినివిని యేనుంగు నీరు గ్రోలుచున్నదనెడిభ్రాంతితో వింట శరము సందించి ప్రయోగించితి, సూటిగా యా వ్రేటా మహాత్మునకుం దగులుటయు. “హా! ఈశ్వరా! ఓం నమశ్శివాయ నమశ్శివాయ నమశ్శివాయ”యని పలుకుచు భూమిపై నొరిగెను. ఆరవమును విని నేను మిక్కిలి వెఱగందుచుండ మరల “అయ్యో! ఈరాత్రివేళ చీకటిలో నొంటరివాడనై నదీ జలములకై వచ్చి యిటు తీవ్రప్రదరాహ తింగూలితి. పాపకృత్యంబని తలాపక యేకూర్కాత్ముఁడో నన్న నిరసరాధునిఁ గూలనేసె, ఏమిచేయుదును? హరిహరి! నీరునట్లుగొనియున్న యతి వృద్ధులును, సంధులునైన నా తల్లిదండ్రు లింక నెంత యడలుదురో గదా, నన్ను వారెట్లు వెదకఁగలరు? నాస్థితి వారెటుల నెరుంగుదురు? అడవులలోనుండి కందమూలములును వన్యఫలంబులును భుజింపుచు, నిత్యనైషిక వృత్తిం దలంగక సదా పితృసేనా పరాయణుండనై వర్తిం చుచుండెడి వాడనైన నేనీరీతి నాయుధముచే మృతినొందుట కేమిపాప మొనర్చినాడను? ఒకరికొక కీడుచేసి యెఱుంగని మునికుమారుడనైన నన్ను హింసించుటేల? నన్ను చంపుటచే మూట గట్టుకొనబోయెడిలాభ మేమిగలదని యెంచి యా మనుష్యుఁడు బాణమును ప్రయోగించెను? నాతల్లిదండ్రులకు దిక్కు లేకపోవుటయు నేను దుఃఖించి బాధనొంది ప్రాణంబులు విడుచుటయుండవ్వు దీనివలన నేమి ప్రయోజనము గలదు?

నా తల్లిదండ్రు లంధులై యున్నను వారింకా దుఃఖము తోచకుండులా
 ధున నేనే కన్నులకు మాటుగాయుండి, వారికే కొఱంతయుం గలుగనీక
 రక్షించుచుంటి ఇకమీఁదట వారిగతి యేమికావలయును? వారిని
 రక్షించువాఁ డెవ్వడున్నాఁడు? నాతల్లిదండ్రులు జలములు గొనిరమ్మని
 పంపగా ఘటముం గొనివచ్చితి. వచ్చినవాఁడ నిచ్చోట క్రూరబాణ
 హతిచే నేలఁగూలితి ఘోరమైన నాదురవస్థను వారెఱుంగరు. ఎటుల
 తెలియును? తెలియక పోవుటచేత నేనుశీఘ్రముగా నీళ్ళుకొనిపోకయున్న
 యెంతకోపమును జెందుదురో, యెటుల నిందితురో, లేక ధృతి దూలి
 యేవిధంబు నాకొఱకై దుఃఖంపుదురో, కటకటా! ఆముదుసళ్ళులు దిక్కు
 మాలినవై ఖరికిలోనైరిగదా ఇంక వారిని రక్షించుట కెవ్వరున్నారు నీరు
 వట్టుఁగొని నాకొఱకునీరుదెచ్చెదనని యాశతో గూర్చుండి యున్నవారికి
 పానీయంబుఁ గొనిపోయి యెవ్వఁడొసంగును? నే నిటుల బడిన వార్తను
 వినిరేని యా క్షణంబుననే తమ ప్రాణంబులను విడుతురుగాని బ్రదుక
 రనుట నిశ్చయము హా! దైవమా! ఈయొక బాణఘాతముచే మేము
 మువ్వరము జచ్చునటుల నేర్పడినది. ఏమిచేయుదును. హా! తండ్రి!
 హా! తల్లీ! మాకు దాహముఁదీర్ప జలంబులు దేరవచ్చిన మీరు నమ్మి
 యున్న మీ కుమారుం డిచ్చోట నిడుగో! ఘోర బాణాహతిఁగూలి
 తపించుచున్నాఁడని యడలఁ దొడంగెను. ఆయానార్తరవమును విని య
 తండు పలుకుచున్న మాటలచే, నాబాణాహతిం గూలినది నేను తలంచి
 నట్లు గజంబుగాదనియు నతం డొక్క మునికుమారుండనియు నెఱిగిన
 వాఁడనై అత్యంతమై భయంబును, వ్యసనంబు నామనంబును గలం
 పగా “అయ్యయ్యో! గొప్ప యపరాధముఁ గావించి నాఁడనే!
 మహాపాతకము నొడి గట్టుకొంటిని. ఈ దోషమొక నెటుల తీటును?
 శీఘ్రముగా నతని యొద్దకరిగి విచారించుట కై నను, నావలననై న
 యుపచారంబు నొనరించుట కై నను నీవు డంధకారముచే. దారి
 సయితము తెలియు నట్లుండ లేదు. ఏవ్విధంబున నవ్విప్రస్తుతుం
 డున్నచోటు నెఱింగి పోవును? హరిహరీ ఇంక నిపుడేమి చే
 యుదు”నని సగచుచుండగా నంతలో చంద్రోదయం బైనందున చీకటి
 తొలంగి వెన్నెల కాంతులు వెల్లివిరిసెను. అంతట నేను తడవుఁజేయక
 బిరబిర యా నదిదాఁటి యావలి తీరమున కరిగి యచట విడిసిన జడల
 తోడను, ఆశిశయించిన బాణఘాతముచే గలిగిన బాధచే నలసటనొంది

దైన్యముతోగూడిన మోముతోడను, మేనంతయు నేలఁ బొరలుటచే ధూలి యంటియుండగా కుండ నేల్లబడవైచి దానిపై నొరిగి శరఘాతమున గాటుచున్న నెత్తురుచే భూమి దడియగా మహాదుఃఖాకాంతోడై పొరలుచున్న యామునినందనునింగాంచి గుండెలు తల్లడిల్లగా చేరఁబోయి నాచేగల ధనుర్భాణములు క్రింద బడవైచి త్వరితముగా నీరుదెచ్చి మోముఁగడిగి తుడిచితి. శోషిల్లియున్నయతఁ డపుడు మెల్లగా కన్నుల విచ్చి నావంక కనుఁగొనెను. నాలో నపుడధికమైన భయము గలిగి, “మహాత్మా! నేనే యీ బాణమును ప్రయోగించిన వాడను. కాని యిది యెఱిగి బుద్ధి పూర్వకముగా చేసిన యపరాధము కాదు.

దై వకృతమున నిటుల తటస్థించినది. మృగ సంహారార్థమై నేనీ ప్రాంతమున వేచియుండగా నీవు ఘటంబున జలంబులు ముంచుశబ్దమును విని యుధకారంబువలన మనుజుఁడగుట నెఱుంగలేక మత్తగజంబు నీరు గ్రోలుచున్నదనెడి తలుపున జేసినాడను అటువంటి ఘోరపాతకమును జెందించుటకే విధి యివ్వెదంబున బ్రేరేపించెను. ఇంక నేమి వగచినను నేమి ప్రయోజనము గలదు? గొప్పనేరముఁ జేసినాడ”నని వగచుచుండ నతండు నన్నుచూచి “ఓయీరాజా! అడవులలో వాసముఁజేయుచు, నెట్టి యపరాధంబునుంజేసి యెఱుంగనివాడనగు నన్ను సుంతయైనను యోజింపక పడగూల్చినాడవు. ఈ విషయం బెటులను డిఁను, ఏకపుత్రుఁ డనైన నా మరణంబులు విని నన్నే యా ధారముగా నమ్మియున్న నా తల్లిదండ్రు లతివృద్ధులును, నందులునునైన వార లిరువురుం దటాలున ప్రాణంబులు దొఱంగుడురు. ఇటులచేయుటచే నీకు మూడుపాతకములు సంభవించినవి. దీనిచే నిదియే నీవు సంపాదించిన లాభము. నీ మృగ యా వినోదమునకు గలిగినది యిది యేఫలము. అయినను నెఱుంగకచే సితినని నీతప్పుజెప్పి పశ్చాత్తాపంబు జెందుచున్నాడవు. దైవసంకల్ప మిటులనుండి జరుగవలసినట్లు జరిగినది. నిన్ను నిందించుట కర్జంబుగాదు తెలియక చేసిన తప్పుగాన యీ పాపంబు నీకు గలుగకుండును గాక” యని చెప్పి మరల నాతో “నరేంద్రా! ఈ బాణము గుచ్చుకొని యుండుటచే ప్రాణంబులు పోవకున్నవి. బాధ యధికమైయున్నది. కావున దీనిని తీసివేయుము. మఱియు నీకొక హితంబుఁ జెప్పదను వినుము. నా తల్లిదండ్రులు కన్నులు గానరాని ముదుసళ్లులు వారు దప్పికొని నేను నీరుగొని వచ్చెదనని కాచియుందురు. కాన నీవీ ఘటంబుతో సలిలం

జులు గొనిపోయి వారికొసగి దాహమును దీర్చి మదీయ మృతినెఱిగింపుము. ఇచ్చటనుండి పోయినతోడనే యీ వృత్తాంతమును వారితోడ చెప్పితివేని దాహముచే తపించుచున్న యా పుణ్యాత్ములు కడుపురగులు కొని దుఃఖాక్రాంతులై యా కోపముతో నిన్ను దిట్టరేని నీవును నీవంశంబును నీరగుట నిశ్చయము. కాబట్టి తొలుత వారి దాహముఁ దీర్చి శాంతి నొందఁజేసి యటుమీఁదట నా వర్తమానముఁ జెప్పి తెలియక చేసిన యపరాధమనియు క్షమింపుఁడనియుం బ్రార్థింపుము. దైవసంకల్ప ప్రకారము జరిగినదానికైన యింక వగచి ప్రయోజనములేదనిపలికెను. అంతట శోకమును భీతియు నతిశయింపగా నతని యాజ్ఞప్రకారము మేననాటియున్న యంబకముఁ బెఱుకుటయు నతండు ప్రాణములు విడిచె.

అంతట దుఃఖింపుచు నే నచటయుండిన కుండతో నీళ్ళునుగొని మునికొడుకు చెప్పిన గురుతుప్రకారముగా తమ కుమారుని రాకకై గాచియున్న వృద్ధుల నతని తల్లిదండ్రులంజూచి, దృష్టిలేనివారుచు, దప్పిచేతాపమొందుచున్నవారును నైన పక్షములు విఱిగి పడియున్న పక్షులుం బోలె గనుపట్టుచుండెడి యాముని దంపతులఁ జేర నరిగితి. నా నడక చప్పుడువిని తమ కుమారుఁడే వచ్చెనని తలంచి యందు వృద్ధముని “కుమారా! సమీపముననేగదా? నదియున్నది యచట కరిగి జలంబులు దెచ్చుట కింత తడవై నదా? ఏల నీవాలస్యముఁ జేసినాడవు. అయ్యో! యరణ్యమునఁబోయి యొంటరివాడ నీయర్ధరాత్రికాలమున నివ్వీధమున మసల దగునా? నేనును నీతల్లియు నీవు తడయుటకు కారణ మెఱుంగక, ఎటులబోయినాడవో యేమోనని మిక్కిలి దిగులొంది కుందుచుంటిమి సుమీ! దేవుఁడు సుఖముగా నిన్ను మాయొద్దకు చేర్చెను. ఇప్పటికి మాకు ధైర్యమును సంతోషమును గలిగినది” యని పలికిన మారు పలుకుటకు నోరురాక నేను తత్తరించుచు మాటాడక నిలచితి. అపుడా తపోధనుడు నేను తమ పుత్రుఁడనేయ నెడితలంపున “తనయా! పలుకకుండెద వేల? నేను నీకు మంచిబుద్ధి మాటలు చెప్పినాడను గాని నీపై నలుక చేతగాదు. దీనికినీవు మనంబున గోపమొందినాడవా? వలదుగాని నాలుకవఱుకొనిపోయి పలుకలేకయున్న మీతల్లి శీఘ్రముగా దొలుత గ్రుక్కెడనీళ్ళు పోయి” మనెనో వారికి తమ తనయునిపైఁ గల యనురాగ విశేషము నెఱింగినవాడనై తద్వృత్తాంతము నెఱింగించుటకు పూర్వము ఋషిపుత్రుండు కఱసిన చందమున జలములు దాగ

నిచ్చి, మహా ప్రయాసతో మనము నొక్కింత ధైర్యమును పాడుకొని పిలిపి యతిశయించిన దుఃఖముతో, భయముచే మైచేదరగా “ఓ పుణ్యాత్ములారా! నేను మీతనయుండనుగాను, మహాపాపకర్ముండను. అయోధ్యను పాలించు దశరథుండనెడి పేరుగలవాండను లోకముననే క్రూరుడును, పాతకుడును జేయుటకు సాహసింపజాలని ఘోరకృత్యమున నొనరించి తగుమనని ధైర్యముతో మీయొద్దకు మదీయకృత దుష్కృత్యమును దెలుపుటకై వచ్చినాడ. పలుకుటకు నోరాడకున్నది

ఏమనగా, నేటిరాత్రి నేను నది చెత డాగియుండి యేటిలో నీటి కైవచ్చి త్రాగుచుండు మృగములను నీరుగోలు చిప్పుడునుబట్టి శరప్పయోగముఁ గావించి చంపుచుంటిని. ఆసమయమున మీ కుమారుండు జలములకై యరుదెంచెను దట్టమైన చీకటియై యుండుటచే యతని రాకను నేనెఱుంగజాలనైతి. అప్పుణ్యధనుండు ఘటమును నదీ జలములలో ముంచుటయు తద్గుభగుభ ధ్వనమును విని కుంజరము నీరుగోలుచున్న వని భావించి వింట బాణము సంధించి యేసినాడను హరిహరీ! ఇంక నేనేమని పలుకుదును? ఆ శరము దాకుటయు మీ కుమారుండు నేలఁగూలి ప్రాణములు విడిచె” నని చెప్పితి. నానోట క్రూరమైన యామాట వెడలగానే “హా! కుమారా! హా! ప్రియదనా!” యని యడలి యావృద్ధు లిరువురునుం బాణములు లేని బొందలవలె మూర్ఛిల్లి నేల వ్రాలిరి. అంతట భయశోక విహ్వలాత్ముండనై యుపచరించి మహాప్రయాసతో యెట్టకేలకు నేను తేర్చుటయు వారలు తెలివొంది, యెనలేని దుఃఖమున వారు కడు దీనములైన తమ ముఖములను నావంకకుఁ ద్రిప్పి తలలెత్తి నోళ్లు తెఱచుచు, బెదవులు దడుపుచు డగ్గుతికలు పెట్టుచు, నెలుగులు రాల్పడగా నెన్నగూర్చి “ఓ యయ్యా! ఇంతటి ఘోరకృత్యము నెవ్వరైనం జేయుదురా? మా కుమారుం డేయపరాధ మొనర్చెను. సకలధర్మముల నెఱిగిన రాజువై యుండియు తపసులమై యడవులలోనుండి కాలము గడపెడి వారమగు మాబోంట్ల నిట్లు వెతల పాలొన రించుట యుక్తమగునా? అయ్యో మేము చీకులము అంధులము. ఆ ధారమని నమ్మి పట్టియున్న మా చేతికట్టును పడఁగొట్టివాడవు. న్యాయమా? ఇంక మేమెచటికి బోవుదుము? మాకు దిక్కెయ్యది? నీకు పుణ్యముగలుగ నాశీర్వాదించెదముగాని మాయందు కనికరించి యే బాణముచే మా పుత్రునిఁ గూల వేసినాడవో దానివలననే మమ్మును వధించి మా

దుఃఖమును జల్లార్చుము, నీ బాణాహతింగూలిన మా ముద్దుపట్టి ప్రాణములు విడుచునపుడు తల్లిదండ్రులమైన మమ్ముఁ దలంచి యేమిచెప్పెనో, ఎటుల నడలెనో యతని మాటలం జెప్పుము. మాతృ పితృభక్తిగలవాఁడును, నిత్య ధర్మాచార నిష్ఠాపరుండును, సకల సద్గుణ గణగర్విష్టుండును తపశ్శీలుండును, పుణ్యప్రియుండును పరమ శాంతుడునునైన యమ్మహాభాగున కిటువంటిగతి సంభవించెనుగదా! ఇటువంటి చావు జచ్చుట కా పరమయోగ్యుం డర్హుండగునా? అతని కీ ఘోర మరణమేల గలిగెను? ఇంక మేము దీనికై యేమని దుఃఖింపుదుము? ఆహా! దైవ మీ తీరున సంకల్పించెగదా! ఎప్పటికై నను లోకమున జనించినవాఁడు చావవలసి యే యుండును.

చచ్చినవానికై వగచియుం బ్రయోజనములేదు కాని, అయిన? ఆ చావునకు మఱియొకచొప్పు గలుగకూడదా? కటా! యతి తుండైన వానికి ఘోరపాపక ఘాతచే చావవలసినట్లు లిఖించిన విధి చెయిదిని గురించి మేము దుఃఖింపవలసి యున్నది. ఇది యన్యాయము గాదా?” యని చెప్పుచు పనవిపనవి యతని గుణములు వర్ణింపుచు శోకించుచుండి, వారిలో మృతకుమారుని తండ్రి నన్ను నుద్దేశించి “ఓయి దశరథుఁడా! నానప్రస్థులం జూపినచో దేవేంద్రు నంతటివాడైనను తక్షణమే నాశంబగును, ఇంక నీవంటి రాజగువాఁ డెంతటివాఁడు? ఒక లెక్కయగునా? నీ వెంతటివాడవై యున్నను నీవు చేసిన కార్యమునకు ఫలముగా నీశిరము వేయిప్రక్కలై యుండునుగాని తప్పినది ఏలననఁగా నీవు తెలియక ఈ మహాపరాధముం జేసినట్లు పలుకుచున్నావు. దీనికై విచార భయము లతిశయింపగా పశ్చాత్తాపముఁజెంది త్నమింపఁవేడుచు న్నాఁడవు కావున యీదుష్కృత్యముచే గలిగెడి ఫలము నీకుఁ గలుగఁదయ్యె. ఇంక నీతోడ నేమిజెప్పియుం బ్రయోజనములేదు. సర్వమును భగవత్సంకల్ప ప్రకారము జరుగుచుండును. కాని, ఓయి దశరథుఁడా! మాకొక యుపకార మొనరించి పొమ్ము. ఏమనగా, నీ యంబకముచే మా పుత్రుం డెచ్చట నేలఁ గూలియున్నాఁడో యచ్చోటికి త్వరితముగా నంధులమైన మమ్ము దోడ్కొని చని విడువుము. ఇదియ మేము కోరునది” యని పలికిరి. ఆ మునిదంపతు లిట్లు వేడుకొనుటయు, వారి దుఃఖముఁజూచి మిక్కిలి పరితాపమునుబొంది వారి నిరువురం దోడుకొని మునికుమారుని మృత కళేబరము నొద్దకుఁబోయి విడిచి, “పుణ్యాత్ము

లారా! మృతుండై న మీకుమారుండు వీడే, మీ ముందట భూమిపై బడియున్నాడు చూడుం"డని చెప్పితి. అంతట వారు చేతులతో తడు కొడుకు తనువుం గనుంగొని మీదఁబడి మూర్ఛిల్లి కొంతవడికి తెలివి నొంది విలపింపఁ దొడంగిరి అపుడా మృతుని తల్లి యుల్లంబెఱియగా "హా! యజ్ఞదత్తా! ప్రియశందనా!" యని యెలుంగెత్తి పేర్కొని యేడ్చుచు నిట్లనియె.

"నాయనా! అయ్యో! ఇదియేమి? ఎన్నిమారులు దగ్గఁజేరి పిలుచుచుండినను బలుకవైతివి. మాకు ప్రాణము నీవకదా! తనయా! అంధులమైన ముదుసళ్ళను మమ్ము దిక్కులేనివారింజేసి శరీరము విడిచినాడవే? ఇట్టి స్థితియందున్న నీ తనువుం జూచినంతట తొలంగిపోవక నా మేనజీవము లింకను నిలిచియున్నవి. ఇది యాశ్చర్యముకాదా? హా! మా ముద్దుపట్టి కన్నులులేని మా కాధారమవై యుండిన వానిని నిన్నీ రాజు నిష్కారణముగా జంపనేమిటికి? నీ వతనికి జేసిన యపకారమెయ్యెది? దైవమునకు మే మింటమాత్ర మాధారముఁ గలిగియుండుట సయితము సమ్మతము గాకుండెను. కాబోలు తండ్రీ! నీ సద్గణములును, వినయ వివేకములును, సదాచార సంపదయును, మాయందుగల భక్తి శ్రద్ధలును, మేమెట్లు వాఱచి యుండగలము? ఇంకపై మాగతి యెట్లు కావలయును? బాలకా! నీమేన బాణమునాటిన దెచ్చోట" యని పలుకుచు, కుమారుని శరీరముఁ దడవి రక్తము గాఱుచున్న బాణక్షతము నామె యెఱింగి "అయ్యయో! హరిహరీ! ఇంతటి గాయముఁగిలిన నీవెటుల జీవింతువు? నా ప్రాణము లింక నిలువవు. చచ్చితి చచ్చితి" నని మరల మూర్ఛిల్లి యెఱిగి కొంత తడవు చేష్టలు దక్కిపడియుండి విధివశమునఁ దెలివినొంది యేడ్చుచుండె.

తత్సమయమున యా తపోధనుండును గొడుకు గుణములు లేర్పొని వర్ణింపుచు మహత్తర శోకసాగర మగునందై పలవించి పలవించి యక్కుమారు నుద్దేశించి "తనయా! నీవు పుణ్యశీలుండ వగుటఁ జేసి, వేదవేదాంగ పారగులు, శశ్వమేధాది సమస్తాధ్వర తర్తలును, నానా ధర్మ కర్మ నిరతులు నైన యుత్తములకే లోకము గలుగునో యట్టి యుత్తమోత్తమ లోకము నీకుఁ గలుగునుగాక" యని పలికి విధి విహితాగ్ని సంస్కార తిలోదక దానము నొనరించుటయు, నయ్యజ్ఞదత్తు డొక దివ్య విమానరూఢుడై యంబరమున దివ్యదేహప్రభ

అతిశయింపగాఁ బొలిచి తలదండ్రులఁ బేర్కొని యుచ్చైస్వనమున “ఓ తలదండ్రులారా! మీకు పరిచర్యఁ జేయుటంజేసి నాకు బుణ్యలోకము గలిగె. మీరింక నన్ను దలంచి వగలఁ బొగలవలదు. కానుండునది యవశ్యంబగునుగాని కాక మానదు. ఎటుల జరుగవలసి యుండెనో యటుల జరిగినది. ఇది భగవత్సంకల్పముగాని యెందుగాదు. ఈ రాజు వలన దోషములేదు. మీ రీతనిఁ గరుణింపు”డని చెప్పి దివమునకుం బోయెను.

అతట నమ్మనీశ్వరుండు నదియున్న దిక్కు మొగంబై నన్ను నుద్దేశించి “ఓయిస్సపాలా! మా దేహమున నింక ప్రాణములు నిలువవు మా పుత్రుండు పోయినమార్గమునం బోయెదము. మాకి తటి పుత్రశోకముఁ దెచ్చి పెట్టినాడవు కావున నీవును పుత్రవియోగముచే దుఃఖితుడవై మృతినొందఁ గలవాడ” వని శాపంబొసంగి పత్నీ సమేతుడై ప్రాణములువిడిచె. నేనాతపస్సులకు సంస్కారముఁగావించి చింతాక్రాంతుడనై యయోధ్య కేతెంచితి. ఓ కౌసల్యా! తత్పలం బిపుడా సన్నంబైనది. ఇంక నేను జీవించుట దుర్లభము. ఎట్లంటివేని యంత్య కాల లక్షణములు పొడముచున్నవి. నేత్రదృష్టి సన్నగిల్లి చీకటులు గ్రమ్ముచున్నవి. యితరులు పలుకుమాటలు విసవచ్చుటలేదు. గండల దరుచున్నవి. దేహము విశదమగుచున్నది. కంఠస్వరము హీనమగుచున్నది. అప్పటప్పటికి జ్ఞానము లయమగుచున్నది. ప్రాణములు తిరుగుడు వడుకుచున్నవి. కావున మేచు నిలువదనుట సత్యము. శ్రీరామ చంద్రుని లీలాదరహాస వికాస శ్రీకర ముఖారవిందముం జూచుటకు ప్రాప్తము గలుగదయ్యెగదా! ఏమి చేయఁగలను? అని కలికి రఘుకులేశ్వరుం దలంచి యిట్లని దుఃఖింపఁ దొడంగెను

—(*) దశరథుండు పరలోక గతుండగుట. (*)—

“హా! కులవర్ధనా! హా! కరుణాకరా! హా! ధర్మవిలోల! హా! శ్రీకరా! విజయలక్ష్మీకరా! హా! రామారామా!” యని పేర్కొని యతి శయించిన వ్యాకులముచే వాపోయి తుదకు ప్రాణములువిడిచె. అతని మరణము నెఱుంగఁజాలక కౌసల్యాదేవి నిదురించుచున్నవాడని యెంచి పలుకరింపకను కను మొగచియుండె అత ప్రభాతంబగుటయు వందిమాగధులును దాసదాసీ జనములును వాడుకపద్ధతినివచ్చి స్తోత్రపాఠములు గావించి సందడింపఁ దొడంగిరి. మంగళ తూర్యరవము లొసంగెను.

అప్పటికిని దశరథుండు మేల్కొనకుండుటయు నర్హకాంత లంతః పురమున కరుదెంచి యా మహిషాలుం ఘృతీరు నుపలక్షించి భయాశ్చర్యములు గలవారై డాయఁజని యంటిచూచి యూర్పులరసి గతప్రాణుడగుట నిశ్చయించి మహా దుఃఖముతో మొగము లడచుకొనుచు రోదనముఁ జేయుటయు దిగులొంది కౌసల్యా సుమిత్రులు నిద్రదేటి పతి యన్న చందముగాంచి “హా! రాజకుంజరా! హా నాథా!” యని యూర్తనాదము మిన్నమట్ట నాకృందనం బొనరింపఁ దొడంగిరి. అది యెఱింగి వ్యసనాకాంతయై కైకయు నచ్చోటి కరుదెంచుటయు కౌసల్యామలయ్యింతింగాంచి శోకం బతిశయింపగా నామెమీఁదఁపడి “ఓ కైకా! నీ కోరిక సఫలంబయ్యె. శ్రీరామచంద్రు నడవులకు జనిచితివి. మగనిజంపితివి. ఇంక నీ కెదురులేదు. కోరినట్లు సమస్త భోగములు ననుభవింపుచు సంతోషమున నుండు”మని బలుకుచుండ, యామె వారి పలుకులకు మాతాడవెఱచి తలవాంచి పతిపయింబడి విలపించుచుండ నాసమయమున కౌసల్య నిజవల్లభు నుద్దేశించి ఓ క్షితీతలేశ్వరా! మహా! సుకృతవంతుఁడవైన నీ కిటువంటి మరణము గలిగెనుగదా! ఆహా? దైవ సంకల్పమున కేమనవచ్చును? నా ముద్దుపట్టియైన శ్రీ రామచంద్రుని బాసి దుఃఖ సముద్రంబున మునింగియున్న నేను, భవత్సేవసేయుచు నైన కొంత యూటఁ జెందవచ్చును గదా యని తలించితి. అదియును వ్యర్థమయ్యెను. నేనేమి చేయుదను? అయ్యో! నేనెంతటి పాపాత్మురాలనో గాని నీ పుత్రశోకంబు నెఱుంగఁజాలక కపట దుఃఖమును నాముందు కనబఱచుచున్న వాడవని తూలనాడితి రవికులశశాంకుఁడైన రామభద్రు నెడబాసిన దుఃఖము చాలక నిన్ను సయితము కోలుపడితిని వనమున కరిగిన రామచంద్రుండు పితృవాక్య పరిపాలనముఁ జేసినవాడనెడి కీర్తి నార్జించెను. నీవన్ననో, భార్యకు చెప్పిన పలుకులు దప్పక వరంబు నొసంగి యనిన మాట రక్షించుకొనిన సత్యసంధుండవనెడి కీర్తి నొందినాడవు. ఇప్పుడు నేను జెందిన ఫలమెయ్యది? వివేకహీననై యనుచిత వాక్యంబులు పలికిన నీ మనంబును నొప్పించుటచే పొడమిన పాపము నొడిగట్టుకొనవలసిన దానినైతి, ఇంక మాకు గతియెయ్యది?” బహుప్రకారంబుల శోకించుచుండ సుమిత్రాదులు నేడ్చుచుండిరి. అంతట నవ్వార్తనువిని వసిష్ఠ వామదేవ ప్రభృతులైన పురోహితులును, సుమంత్రాది మంత్రులును, తక్కుంగల గొప్పవారలును వేగిరపాటు గదుర,

జనుదెంచి చూచి యా నృపాలుని మరణంబునకు మిక్కిలి దుఃఖించిరి. పిమ్మట గురుశ్రేష్ఠుండైన వసిష్ఠుండు కాలోచిత క్రియావిధానంబుఁ జింతించి, యంతఃపురకాంతల నుపచార వాక్యంబులచే నూరార్చి దశరథుని దేహంబు చెడకుండ నట్లు తైలపక్వంబు గావించి వస్తాభరణంబు లలంకరించి సింహాసనంబుపైఁ గూర్చుండఁబెట్టించి జయంత ప్రభృతులైన మంత్రులంబిలిచి, ఈ మహారాజున కగ్ని సంస్కారాది క్రియలు చేయుటకుగా గిరివ్రజ పురంబునకుఁ బోయియున్న భరతునిఁ దోడ్కొని శీఘ్రముగా రండు తగిన సన్నాహంబుతో త్వరిత గమనంబున నరుగుఁ” డని నియమించెను. వారును నమ్మహ్మతుని యానతిం బ్రయాణంబై చనుచుండ వారింజూచి “భరతున కచ్చోట పితృ మరణవార్తఁ జెప్పవల” డని దిట్టము గావించెను.

అయోధ్యా పురంబువిడిచి మంత్రులు బహువేగముగా ప్రయాణముఁగావించి యేడవనాఁడు కేకయ రాజపురంబుఁజేరి. అంతకుమున్న సముద్ర మింకిపోయినట్లును, చంద్రబింబము భూమిపైఁ బడినట్లును కలగని యది దుస్వప్నంబుగా భావించి యేమి యడరుపుట్టునో యనెడి చింతగలవాఁడై భరతుండు తన స్వప్న వృత్తాంతము నచ్చోట మిత్రులతో చెప్పుచుండెను.

—(*) భరతశత్రుఘ్ను అయోధ్యాపురంబునకు వచ్చుట. (*)—

ఆ సమయముననే యయోధ్యనుండి పోయిన మంత్రు లతనియొద్ద కరిగి నమస్కరించి తమ తెచ్చిన యుపాయనంబులు సమర్పించి “స్వామీ కులగురుండైన వసిష్ఠ మహర్షి మిక్కిలి ముక్కటయైన పని గలుగుటచే మిమ్ముఁదోడ్కొని రమ్మని పుత్తైంచి వచ్చినారము. క్షణమైన దడ వ్రజేయక ప్రయాణంబై యయోధ్యకు రావలసిన”దని విన్నవించిరి. కారణంబు దెలుపక వారటుల బలుకుటచే భరతుండు కళవళమును బొంది యప్పుడ కేక యాధీశ్వరునియొద్ద కరిగి వృత్తాంతంబుఁజెప్పి యనుజ్ఞకై కొని వీడ్కొని శత్రుఘ్ను ద్వితీయుండై రథంబెక్కి కదలి యేడవనాఁడయోధ్యా నగరంబునుజేరి తల్లియున్న యంతఃపురంబుఁ జొచ్చి వచ్చుచున్న, తన కుమారుని రాక నెఱింగి, కైక మిక్కిలి యబ్బున నెరుగుగా చనుదెంచి పుత్రు నాలింగనంబుఁ గావించెను.

భరతుండు తల్లికి నమస్కరించి కేక యావనీపతి పుత్రైంచిన యన
ర్హ రత్నాభరణాదు లామె కర్పించి యచ్చటివారి సేమము నెఱిగించి
యామెనుగని “జననీ! ఈగరంబు పూర్వమువలెగాక కళాహీనమై వీధు
లు పాడుపడినట్లు చూపట్టుచున్నవి. నగరులు శూన్యమందరముల చంద
ముగా తోచెడిని సంతోష నిదానంబులుగాని వినోదంబులు గాని గాన
రాకున్నవి. నామనంబున కేదియు విహరీతముగా దోచుచున్నది హృద
యంబు కలంగుచున్నది. ఇట్లుండుట కేమి కారణము? సర్వవిధంబుల
నందలును క్షేమముగా యున్నారుగదా! విపర్యాసము లెవ్వియుం గలు
గవుగదా! ఈప్రకార మలంకార రహితమై యుండుటేలనో త్వరితము
గాఁజెప్పి నాకలంత నివారింపు” మని యడిగెను.

కుమారుం డివ్విధముగా నడుగుటయు, కైక యతనిగాంచి “పు
త్రకా! ఇచ్చట నొక విశేషము జరిగినది. ఏమనగా, మీతండ్రి రామ
చంద్రునకు పట్టంబుఁగట్టఁ ప్రయత్నించెను అది నేనెఱిగి, తత్పూర్వము
మీజనకుఁడు నాకొసంగునటుల వాగ్దానముఁ జేసియుండిన రెండు వరము
లునుగోరి, ఒకటి రామునికిఁ జేయవలెనని పట్టాభిషేకంబుఁ నీకుఁ జేయుట
కును, రెండవది రాముఁడు పనునాలుగేండ్లు వనవాసము జేయుటకును,
నడిగి కైకొంటిని. సంతోషముతో నాతలంపు నెఱిగి తండ్రివాక్యములు
సత్యముజేయుటకై రామచంద్రుండు సీతాలక్ష్మణ సహితుఁడై యరణ్యం
బున కేగెను. అతఁ డరిగిన పిమ్మట పుత్రవియోగ దుఃఖమున సహింప
నోపక సీజనకుండు మృతినొందెను. తనయా! నీక్షేమార్థముగా పాటు
పడి నేను నిష్ఠురముల పాలై యెట్లో కార్యంబు సాధించినాను. ఇక నీ
కెవ్వరును నడ్డుపడువారులేరు సంతోషముతో పట్టాభిషిక్తుండవై రాజ్య
భోగంబుల ననుభవింపుము. ఇచ్చటఁగల విశేష బిదియ” యని తా
నొనర్చిన మహత్కార్యంబును నెఱిగించెను.

రెండవ ప్రకరణము ముగిసెను.



శ్రీ రామ వన వాసము

వచనకావ్యము.

మూడవ ప్రకరణము.



భరతశత్రుఘ్నులు రామచంద్రుండు వనంబున కరుగట వినిదుఃఖించుట. —

తల్లియైన కేకయాత్మజ యిటుల బలుకగానే, రామచంద్రనియం దత్యంతమైన భక్తియుం బ్రియంబునుం గలిగియుండెడివాడైన భరతుం నకుఁ గలిగిన వ్యసనం బి తయని చెప్పుశక్యముగాదు. అమ్మహాభాగుఁ డామాటలువిని తటాకంబున “హా! రాఘవేశ్వరా! సుగుణ రత్నాకరా!” యని పేర్కొని పలుకుచు మూర్ఛాక్రాంతుడై యొరిగెను. శత్రుఘ్నుం డును తన యన్నవలెనే యయ్యెను. అయ్యో! పాపము కైక చిత్తం బి పుడు కలఁతనొంది, తానొనరించిన కార్యమునకు సంతోషించి తన కుమారుడు మెచ్చగలండని యామె తలంచియుండెను. కాని యిపుడ టులగాక విరోధముగా యేర్పడినది. రామచంద్రుం డరణ్యమునకుఁ బో వ్రటను వినినంతట సంతోషించుటకు మారుగా, భరతుండు దుఃఖాక్రాం తుడై మూర్ఛిల్లుటం జూడగా కైకకుభయముగలిగెను. ధర్మశీలుండగు భరతుం డవ్విధంబున మూర్ఛనొంది కొంతఁవడికిఁదెలిసి, యత్యుగ్రముఁ గలవాడై కన్నులు నిప్పులు రాలుచుండగా కడునుగ్రముగా తల్లివంకఁ జూచి “ఓ పాపాత్మురాలా! పరమ పుణ్యలక్షణ పూర్ణుడును, సమస్త కల్యాణ గుణగణ శోభితుండును, నిష్కళంక మానసుండును ధర్మస్వరూ పుండనునైన రఘుకులనాయకుని నరణ్యమునకుఁ బొమ్మనుటకు నీనాలుక యెట్లాడినది? నిరుపమాన సుకుమార సుందర శరీరుండును సకలజన వం ద్యుండునై నిశ్చింత నెల్లభోగములు ననుభవించు చుండఁదగిన యాపురుషోత్తముఁ డడవులలో భార్యయు ననుజుండునాదనవెంట దిరుగగా కష్ట ము లొందుచుండుట కర్హుండగునని నీబుద్ధికిఁ దోచెనా? ఆహా! నీవివేకం బునుగూర్చి యేమనఁదగును? మహాపరాధం బొనరించిన క్రూరమతివి గదా? అయ్యో! ఓ ఘోరరాక్షసీ! ఎంతపనిఁ జేసితివి? హరిహరీ! ఇటు

వంటి యకృత్యము మఱియొకటికలదా? మాయన్నయైన రామచంద్రుండు భార్యతోడను, తమ్మునితోడనుం గూడి జటా వల్కములు ధరించి, యడవులలో మునులంజేరి యిడుములు గుడుచుచుండగా, నే నిచ్చోట రాజ్యభారము వహించి సంతోషముతో భోగము లనుభవించుటకుసమ్మతింపుదునని తలంచితివా? నీ కెటుల తోచినది? ఈ దుర్బుద్ధి యెట్లు కలిగినది? ఇటువంటి ఘోరకృత్యముఁ జేయుటకు నీవుగాక మఱియెవ్వరైన తెగింపుదురా? పాపచిత్తవై న నీగర్భాబునఁ బుట్టినందుచే యాపాపము నన్నునుం బొందినది. ఇట్లు నీవు చేసినంతట శ్రీరామచంద్రుని ముఖంబును నేనెట్లు చూడఁగలను? ఆ రాజశేఖరుండు నన్నుఁ గని యేమని తలంచును? నేను రామభక్తుండ నగుట నెఱింగియుండియు నిట్టి యకృత్యముఁ జేయఁజెల్లునా! ఓ కైకా! అకటా! భవ త్కృత్యమువలన రాఘవేశ్వరుని మనంబెంత నొచ్చినదోకదా దీనికి సుమిత్రా నందినూడు నాపై నెంత కోపమును జెందునో, తెలిసినది కాదు. నీ నిమిత్తమున నిన్నివిధముల చేటులు పుట్టినవి. నీవు కేకయ రాజునకు కూతురవై యెటుల జన్మించితివో గాని యాలోజింపగా, యతనికిఁ బుట్టఁదగిన దానవుకావు. నిజముగా కేకయరాజ బీజమునకే బన్మించి యుండినచో నీ కిటువంటి క్రూరగుణము గలుగఁబోదు. భవత్స్వభావము జూడగా రాక్షసులకు బుట్టవలసిన దానవని చెప్పదగును యేలవో మనుష్యరూపమునఁ బుట్టితివి. నీయందు కైత్యగుణములు గలవు. లేదేని యంతటి యకార్యముం జేయఁ దలంపుఁగొన నొల్లవు నీవలననే మాతండ్రి మరణమునకు కాల మేర్పడినది. పాపజాతివియు, పతి హంత్రివియునగు నీతోడ మాటలాడ కూడదని పలుకుచుండ, శత్రుఘ్నుండునుం దెలివినొంది కైక చేసిన దోషమున కాగ్రహము నొందియుండెను.

ఆసమయమున నిన్ని యుపద్రవములు గలుగుటకును నిమిత్తమైన దుష్టురాలు మంధరవాకిటనుండి భరతుని ప్రసంగమును వినుచుండెను. దాని దుర్మంత్రమువలన సర్వ కష్టములును తటస్థించుట నెఱింగియున్న యచ్చోటపరిచారకాజను లామాయలాడి యపుడు పొంచుండి వినుచుండుటంగాంచి దానికిఁ దగిన దండనఁ జేయుపఁ దలంచి శత్రుఘ్నునియొద్ద కరిగి జరిగిన విషయంబంతయు జెప్పి “స్వామీ! ఇదిగో పరమదుష్టశీల ఈ మంధర మూలముననే యిన్ని చెడుగులును సఁభవించినవి. ఇదియే యంతటికిని కారణమైనది. తా నొనరించిన కపటతంత్రము ఫలించు

నీకు సంతసించి ఇప్పుడు జరుగుచున్న ప్రసంగమును వినుచు, యెటుల జరుగునో చూడవలయుననెడి యుద్దేశముతో వాకిట నిలిచియున్న” దని వక్కాణించిరి.

ఆ మాటలు విని శత్రుఘ్నుండు దానిం జూచి యత్యంత రోషావిష్కంభితముగా పట్టపట్టంగొలుకుచు, తటాలున లేచి యద్దరాత్మురాలిని పడఁ దన్ని కడ కాళ్ళుగట్టి గిరగిరఁ త్రొక్కి నేలమోది చంపి, ఇనుముడిచిన కోపముతో కాలాగ్ని రుద్రాకాయండ్లై వరనుండి ఖడ్గంబు దూసిపట్టుకొని జల్లిపించి “యటు తొలంగుడు, పాపచిత్తయైన యీకైక శిరమునుగ్రించెద”నని వచ్చుచున్న యామె భయమునొంది గడగడ వడంకుచుండ పరిచారికలు దిగులొంది పఱచి కౌసల్యాదేవి మఱుఁగుజొచ్చిరి.

అప్పుడు భరతుండు తమ్ముని యుగ్రమునుజూచి, “శత్రుఘ్నా! తమ్ముడా! వేగిరపడకు శాంతింపుము. మన మీపాపజాతిం జంపినయెడల మాతృ హంతకుల మని యెంచి రాఘవేశ్వరుండు మనమొగములు సూడనొల్లఁడు. దీనవయ్యెడి దేమిగలదు? ఈ కైక తా నొసరించిన పాపమున తానే పోవునుగాక” యని వారించి యనుజ సహితండ్లై కౌసల్యాదేవి పాదములపైఁ బడి మ్రొక్కి మించిన దుఃఖమున రోదనముఁ గావించెను.

—(*) కౌసల్య భరతునితో నిష్ఠురముగాఁ బలుకుట. (*)—

“భరతా! కైకజా! నీతల్లి పతినివేధించి నీకు పట్టంబుఁ గట్టుటకును రామచంద్రుని నరణ్యమునకు బంపుటకును వరమువేడి తన పట్టిన పట్టువీడక కార్యమును సాధించెను. రాముఁ డడవుల కరుగుటయు తద్వియోగమున దుఃఖితాత్ముడై మహీనాథుండు ప్రాణములువిడిచె. ఇంక నీవు నిర్భయముగా నెమ్మదిని రాజ్యాభిషిక్తుండనై భోగము లనుభవింపుము. నీక్షేమమునకై నీతల్లి పాటుపడి కృతార్థురాలగుటం దలంచి యామెను సంతృప్తిని గలిగింపు” మనిపలికెను.

నిరపరాధుడైన భరతుండు కర్ణకరోరములుగా కౌసల్యాదేవి పలికిన యా పలుకులువిని మహా దుఃఖమునుఁ జెంది కన్నుల శోకబాష్పములు తొలుఁగుచుండగా దీనవక్షసుండ్లై “జననీ! ఈ విషయమున నాయందు లేశమైనం దప్పులుగలుగదు. ఇందొక్కటియును నే నెఱింగి యున్నవాడను కాను. మా యన్నయైన రాఘుకులనాథుని పితృసమునిగా భావించి యతని నెంతయు భక్తితో నేవించువాడను. నేనా మహాత్ము

నకు దోహదమును కలలో సయిత మెంచువాడనుగాను. మదీయ చిత్త
వృత్తి యీ రామచంద్రుని డెఱుంగును. నేను కైక చేసిన మహ్మార్గ
మునకు సంతృప్తి బొందికట్లును, రాజ్యాభిషిక్తుండనై పుడమి నేలఁదల
చితిసనియు నెంచి నీవీటుల బలికెదవని నే నెఱుంగుదును. సందర్భమును
బట్టి యటుల తోచినను, నాకీ విషయమున నెట్టి సంబంధమునులేదు,
ఈ జరిగినవానిలో యేవిషయంబైనను నే నెఱింగి యుండుదునేని, లోక
స్తుతుఁడైన రామచంద్రుని కపకారము నెంచియుంటినేని, యమ్మహాత్ము
నరణ్యమునకు పనిచి రాజ్యపాలనముఁ జేయుట కానఁజేసి యుండినవా
డనేని వినుము. లోకమున, బ్రాహ్మణునిఁ జంపినవాఁడును, గురుపత్నిఁ
గవసినవాఁడును, సురాపానం బొనరించినవాఁడును, బంగారు దొంగిలిన
వాఁడును, యద్ధమున శత్రువులకు వెన్నిచ్చి యోడి పరుగెత్తినవాఁడు
ను, నెట్టి మర్గతికిఁ బోవుదురో, యీ పాపఫలము ననుభవింపగలవా
డును, సూర్యచంద్రగ్రహ తారకములును భూమ్యాకాశములును
సాక్షిగా నాయందు తప్పులు గలుగదు, తల్లి! నాయందు కృపాదృష్టుల
బరగఁజేయము నీ పాదములొన నేనేమియు నెఱుంగ" నని గద్గద స్వర
మునఁ బలుకుచున్న యవసరమున “ఓయమ్మా, కౌసల్యా! ఇతనియం
దకరాధములేదు. నిష్కల్మచిత్తుండు, రామభక్తుడైన యీ భరతుని
వాక్యములు సత్యము”లని యీ కాశవాణి పలికినమాటలు వినవచ్చెను.
అంతట కౌసల్యా సుమిత్ర లక్కుమారునియందు తమకు బొడమియున్న
దశరథప్రాయము విడిచి పుత్రప్రాప్త్యల్యంబున కౌగలించి రోదనము గా
వింపఁ దొడఁగిరి. అపు డంతఃపురమున సుకులాక్రందన ధ్వను లతిశ
యించుటయు, వసిష్ఠుం డరుచెంచి శాంతవచనముల నూరార్చి దుఃఖము
నివారించి దశరథుని దేహమునొద్దకుఁ దోడ్కొనిపోయెను.

భరతశత్రుఘ్నులు తండ్రి కళేబరముం గాంచి శోకాతిరేకమున
మూర్ఛిల్లి భూమిపై నొరిగికొంతవడికి తెలివినొందిరంత భరతుడు యెలుం
గెత్తి “ఓతండీ! దశరథేశ్వరా! పుణ్యవర్తనా! రాజకుల శిఖామణీ!
భవన్నందనులమైన మేమరుదెంచి వేడుచుండ కన్నులువిచ్చి మావంక
చూడవేల? పన్నింపవేల? కేక యావనీనాథుఁడు నీకై పుత్తెంచినబహు
వతులీవె యున్నవి వీని సంగీకరింపుము నాతోడ సంభాషింపుము కైక
కడుపునఁ బుట్టినవాఁడగుటచే భాషింప నర్హుండనుగానని యెఱిగినాడ
వా? ఇదే కన్నులువిచ్చి దుఃఖముచే నేలఁబడి పొరలుచు, శోకించుచు

డెడి శత్రుఘ్నుని జూడుము. ధూళి ధూసరితాంగుడై న యతని నాలింగన మొనరించి యాదరించి వ్యసనము నివారింపుము. మేము రామునికు ద్రోహముఁ జేసిన పాపాత్ములము గాము అనాదరణీయుల మగుట కేమికారణము?” అని పలుకుచు పనవిపనవి హాహా కారము లెసంగ రోదనముఁ గావింపఁ దొడంగెను.

వసిష్ఠుం డపు డతనికి తగిన భంగిని బోధించి శోకము నివారించి, “భరతా! నీవు బుద్ధిమంతుడవై యుండియు, పామరుని చందమున వ్యసనమునొందట పాడిగాదు. శాస్త్ర క్రమమున నీవింక తండ్రి కగ్ని సంస్కారాది క్రియలు గావించుటఁ గడంగు” మని చెప్పెను భరతుం డమ్మహాత్ముని యాజ్ఞానుసారముగా జరిగించువాడై సకల రాజులను రప్పించి వసిష్ఠుఁ బురస్కరించుకొని దశరథుని కళేబరము నలంకరించి సువర్ణ విమానమునఁ బెట్టుకొనిపోయి కౌసల్యాకులు వెంట వచ్చుచుండగా ప్రేతభూమిజేరి చితిపైనిడి విధిక్రమంబున నగ్నిసంస్కారమును గావించి వేదోక్తమార్గమున తిలోదక దానముఁ జేసి మందిరమున కరుదెంచి జరుగవలసిన కృత్యములు నిర్వర్తించి వసిష్ఠాదుల యాశీర్వాదంబులు పొంది కృతకృత్యుండయ్యె అంతట వసిష్ఠుండు సకల రాజన్య మంత్రి పురోహిత పౌరజన సమక్షమున భరతునిజూచి “లక్ష్మణాగ్రీజా! రాజ్యమ రాజకమైయున్నది. కావున నీవింక పట్టాభిక్తుడవై ప్రజాపాలనముఁజేయుట కర్తవ్యము, సందేహింపక రాజ్య పట్టాబు గట్టుకొను” మని పలుకుటయు, యా మాటలు శూల ప్రాయములై తోచుటయు, మనంబోర్వక మునినరునిగాంచి స్వామీ! సామాన్యులు ఇలికెడి చందమున మా కులధర్మము నెఱింగియు నెఱుంగనట్లు పలుకుచున్నాడవు. ఇటువంటి పలుకులు మీబోంట్లు పలుకవచ్చునా? నేనీమాటలు వినజాల అటువంటి కోరిక నా మనమునఁ గలదని మీరు తలపకుండు. కైకకు కొడుకనై పుట్టుట తప్ప నాయందు మఱి యేతప్పునులేదు. కలదేని వచింపుండు. మహాత్మా! జగదేశ పుణ్యమూర్తియైన యా రామచంద్రుండు దక్క రాజ్యాధిపత్యమునకు మరియొకఁ డర్హుండగుచి? నేను ప్రయాణంబై చని వెదకి కనుగొని పావన గుణాభిరాముడైన రాఘవేశ్వరుని ప్రార్థించి తోడ్కొచ్చి సింహాసన నాసీనుంజేసి యభిషిక్తునిఁ గావించెదను. నా ప్రార్థన నంగీకరించి రఘూత్తముండు రాడయ్యెనేని, నేనును మాయన్నవలె తపోవేషముదాల్చి యన్న పాదపద్మములు నేవించుచు వ

నముననే యుండెద. సత్యమైన నా నిశ్చయం బిదియ” యని దృఢముగాఁ బలికెను.

భరతుని నిష్కళంక భావము నెఱింగి యతని ధర్మయుక్తములైన మాటలువిని సభా సదులు శిరః కంపంబొనరించి రామచంద్రుని యండ తనికిఁ గల భక్తికారవముల నెంతయుం గొని యాడుచుండిరి. అంతట

—(*) భరతుండు రాముని దోడ్కొని వచ్చుటకై పోవచ్చుట. (*)—

కై కేయీ నందనుండు నిజ ప్రమాణ వృత్తాంతమును చాటించి సన్నాహంబుఁ జేయించి ముగ్గురు తల్లులును, రాజులును, మంత్రులును, పురోహితులును, వసిష్ఠ మునీంద్రుడును, తమ్ముడైన శత్రుఘ్నుఁడును వెంట వచ్చుచుండగా నైనయతుండైన ప్రియాణంబైన పురమువిడిచి చని గంగా తీరముఁజేరి యచ్చోట విడనెను. సేనలతో భరతుండువచ్చి యట విడిసియున్న వృత్తాంతమును గుహుఁడు చారులవలన నెఱింగివచ్చి కనుగొని మహదాగ్రహమునుజెంది తనలో “ఔరా! ఎంతటి యక్రమము? ఎంతటి క్రూరచిత్తుం డనవలయును? ఈదుష్టుండు తన తల్లి చేసిన యశ్మత్యము నెరవేరుటయు రాజ్యము లభించుటతో తృప్తి నొందక మత్సరము వహించి, రాజపరమేశ్వరుండైన రామచంద్రుని హింసించుటకై యమ్మహాత్ముం డరణ్యముల నుండుటకు సయితము సహింపక నైనయతుతో యతనిమీఁదికెత్తి వచ్చుచున్నాఁడు. ఇటువంటి పాపశీలుండు గలఁడా? కానిమ్ము నేనితని గర్వమడఁచి మరలించి రామచంద్రునకు గలుగఁబోయెడి సంకటమును నివారించెదఁగాక” యని నిశ్చయించి భరతుని నైనయమును గంగానదిని దాటింప వలదనియు నోడలనుగట్టి యుంచుండనియు నోడ నడపువారలకు కట్టుదిట్టముఁ జేసి తన బలముల నాయత్తముం గావించుకొని కదలి మదాగ్రహ చిత్తుడైన భరతునియొద్ద కరిగి యతనితోఁ నిట్లనియె.

కై కేయీ నందనా! ఇటువంటి దుష్కార్యమునకుఁ గడంగుట నీకు తగునా? అయ్యో! పాపము! నీతల్లి చేసిన దోహమునకు గుఱియై తండ్రి పలుకులు సత్యముఁ జేయఁదలంచి తమ్ముఁడును భార్యయుఁగూడిరా సకల భోగములును విడనాడి మునివేషములు ధరించి యరణ్యవాసముఁ జేయువాఁడై పోయిన ధర్మవర్తనుండగు రాఘవేశ్వరు నంతటనైన విడువనొల్లక యతనిఁబట్టి వధింపఁనెంచి నైనయతుండవై పోవుచున్నాఁడవు.

న్యాయమని నీబుద్ధికిఁ దోచెనా? ఆరాజకులమహాలి నీకు గావించిన యప కృతియేది? నిష్కారణముగా నతనియం దింత మత్సరము వహించుట యాశ్చర్యముగా గనుపట్టుచున్నది. ఏమి చేయఁదలంచితివి? ఆక్రూరా త్సురాలైన కైక గర్భమునఁ బుట్టినవాడవుగాన, తద్గణములు నీకునుం గలిగియేయుండును. తప్పిపోవునా? ఎంతటిగొప్పసైన్యముతో నుండినను రామభక్తుండునైన నేనిచటనుండి యొక యడుగైనను దాటి పోవిడువ నని యెఱిగికొనుము. ఈ గుహుం డంతటి దుర్బలుండుగాఁడు సుమా! మదీయ ఘోర నారాచ పరంపరలచే నీసేల నరుమాడి నెత్తురు వెల్లు వలు పాటునటుల గావింపక విడువను. ఇటనుండి నీవేఱు దాటిపోవఁ దలంచినచో జయించియుద్ధమున నన్ను వధియించి కానిపోజాలవు. అటుల చేయఁగలిగినచో కావించి చనుము. సాధ్యముకాదని తోచిన దరుద్దే శమును మాని యయోధ్యకు మరలిపోవుముని కోప తామ్రాక్షుడై కడు నుగ్రుడై పలికెను

గుహుండు చెప్పిన మాటలు విని భరతుం డలుకమాని సస్మితా స్మయై “కిరాతవల్లభా! నేను కైక సుతుండనైనను, ద్రోహబుద్ధిగల వాడనుగాను. రామున కెపుడును నెట్టి కీడును దలంచి యెఱుంగను. నే నమ్మహాత్ముని గురు సదృశునిగానెంచి సేవించువాడను ఇపుడు నేనరు గుట రామచంద్రున కపకృతిఁజేయుటగాదా. వెదకి కనుగొని పార్థింపి తోడ్కొనివచ్చి పట్టాభిషిక్తునిం జేయుటకై నిశ్చయించి పోవుచున్నాను. ఇది సత్యము నాయందు నీకు గలిగిన దురభిప్రాయము వీడి త్వరితముగా సైన్యమును దాటింపు”మని చెప్పిన గుహుండు సంతోషచిత్తుడై “దశ రథకుమారా! నీతలంపు నెఱుంగలేక నాలోన నన్యధా భావించినాడను. నాయపరాధము క్షమింపు”మని పార్థింపి శ్రీరామచంద్రుండు విడిసి యుండినచోటును అతండు శయనించిన గారచెట్టు మూలప్రదేశమును పర్ణశయ్యయు, జడలు ధరించిన చోటునుజూపి చెప్పుటయు భరతుండా ప్రదేశముగాంచి పట్టరాని దుఃఖముఁజెంది విలపించుచో, అపుడు శత్రుఘ్న సహితుడై యచ్చోట తానును జటావల్కములుదాల్చి గుహునిసహ యమున గంగానది నుత్తరించి యాకిరాతపతిచేఁ ద్రోవ చూపించుకొని యతని వీడ్కొని యటనుండి కదలి భరద్వాజాశ్రమమునకుంజని యమ్ము నీంద్రుని సందర్శించి నమస్కరించుటయు, తపోధనుండు భరతునిఁజూచి కోపముఁగదిరి.

—(*) భరద్వాజుండు భరతునిపై కోపమొందుట. (*)—

“ఓయి కైకజా! రాజ్యమును నీకొసంగి మునివేషము దాల్చి కారడవులలో పత్నీయనుజ సహితుండై వసించు రామచంద్రుని యెడ మత్సరించి యా పుణ్యభావునకు కీడుఁజేయువాడవై సేనాసహితముగా బోవుచున్నావు. ఆహా! నీకుశ్రీలమున కేమనవచ్చును? కైకకు సుతుఁ డవుగదా? నీవు లోకనిందకు వెలుగు నొందుచువా? ఆ దురాత్మురాలి గుణములేకాదా నీకు పట్టుపడినవి అయిన? నీకాసుగుణాభరణుడు లోబ డునట్టి వాడగునా? నీకతండు భయముఁజెంది శరణాగతుండగునా? అంతటి యల్పుడా? రాఘవేశ్వరుండు, వేడగా ఇటువంటి ద్రోహమునకుఁ గడంగిన నీవు మఱి యే కార్యము నైనను చేయ సంశయించు వాడవు కావు. ఇట్టి యక్రమ కృత్యమునకుఁ గడంగిన నీవు తత్ఫలము ననుభవింపక పోవుచువా?” యని కన్ను లెట్టిజేసి యుగ్రుండై పలికెను.

మునీంద్రుని కోప లక్షణములు గాంచి ఓక్కిలి భయముఁ జెంది భరతుం డాతాపసంతత ముని పాదములకు పునః ప్రణామం బొనరించి “మహాత్మా! కోపము నుపసంహరింపుడు. నేనిప్పుడు రామచంద్రునకు కీడుఁ జేయ నెంచి ద్రోహబుద్ధి గలవాడనై పోవుచున్నాడనని తలంప కుండు. మనోవాక్కాయ కర్మములయందు కౌసల్యానందనుని దైవము గను, తఃస్త్రిగను, భావించుచుండుచునుగాని కలనైనను నాలో ద్రోహ చింత గలుగదు. మీ పాదమున ఇది సత్యము. రవికులచంద్రుని ప్రార్థించి తోడ్కొనివచ్చి పట్టాభిషిక్తునిఁజేసి యా రాజశేఖరుని సేవించు చుండఁ దలంచియే నేను పోవుచున్నాను. మీరు వేటువిధముగాఁ దలంపక కృపా దృష్టులంగాంచి మార్గఁబెరింగిపుండు”ని నినముండై వేడెను.

భరద్వాజ మునిశేఖరుం డివ్వధమునఁ జెప్పిన భరతుని వాక్యములు వినినంతట కోపమువీడి సంతోషచిత్తుండై యతనిని నాటిరాత్రి తన యాశ్రమమున నిలువఁజేసి యతనికి నతని సైన్యమునకును విందుఁ గావించి సంతృప్తి నొందించెను. ఆరేయి మునివరుని యాతిధ్యముచే భరత శత్రుఘ్నులు సంతృప్తులై కాలముగడపి, ప్రభాత సమయమున మేల్కొని నిత్య కృత్యములు నిర్వర్తించి ప్రయాణంబై తపోధనుని యనుజ్ఞ గైకొని యతం డెఱింగించిన దారింబట్టి చిత్రకూటాచలమునకుఁ బోయెను. సేనాసమేతుండై భరతుండు వచ్చుచుండగా, నట చిత్రకూ

టమున, లక్ష్మణుండు వెంటరాగా, రాఘవేశ్వరుండు సీతాసహితముగా విహరించుచుండి, తత్సేనా కలకలమును విని, భీతిల్లి పలుగెలంకులకుం బాటుచున్న మృగపక్షి సముదయములు గని యటు దిక్కు మొగంబై దట్టముగా ధూళిచేగి యాకాశము నావరించుచుండుట కచ్చెరువొంది తమ్మునితో తమ్ముఁడా. లక్ష్మణా! ఇటుచూడుము. ఏలనోగాని పెంధూళి యెగయుచున్నది మృగములు కలంతనొంది యార్తధ్వనులు సేయుచు పరువిడుచున్నవి. కారణంబెద్దియో తెలియకున్నది కనుగొను”మనిచెప్పిన సౌమిత్రి వడివడిగా నొక పొడవైన మాని కొట్టకొననెక్కి నలుగడలం బరికించి యుత్తరపు దిశనుండి వచ్చుచున్న చేతురాగ బలములతోడి మహాసైన్యముఁగాంచి బాగుగా తత్ప్రకారము విమర్శించి, తమవంశ జులకు చిహ్నములైన ధ్వజ పతాకములు మెఱయుచుండుటం గని “ఓ హే! భరతుండు పగఁబూని మముఁబట్టుకొని వధించుటకై యివ్వధ మున దళములతోఁగూడి వచ్చుచున్నాఁడని తనలోఁ దలంచి మహా కోపముతో చెట్టుపైనుండి దిగ్గున క్రిందఁదూకి యన్నయొద్ద కరుదెంచి “రఘుకులేశ్వరా! సేనాసమేతుండై పాపబుద్ధియగు భరతుండు మనపై వచ్చుచున్నాఁడు. మన మరణ్యముల నుడుటకు సయిత మతఁడు సమ్మతింప కున్నటుల తోఁచుచున్నది. తడవుఁజేయక నీవు కవచముధరించి బాణాసన సన్నద్ధుండవు గమ్ము. కాదేని జనకసందనం దోడ్కొనికొండ గుహలోని కరిగియుండుము. ఓ యన్నా నీ శాంతగుణమువలననే యిన్ని విధముల నిక్కట్లులు పుట్టుట తటస్థించెను ఇంక నేను శాంతచిత్తుఁడనై యుండఁజాల. నేనీ క్షణంబ మదీయ ప్రతాపం బేర్పడగా నెదిరించి యతని ప్రాణంబులం గొనియెదగాక” యని మహాగుగ్రిండై పలికెను.

భరతుండు వచ్చుట తెలిసినంతట రామచంద్రుండు సుమిత్రా సుతుని కతనిపైఁ గలిగిన యాగ్రహమునుజూచి యదల్చి “లక్ష్మణా! ఇది వివేకి లక్షణమని తలంచితివా? నా తమ్ముఁడవై యుండియు, నింత యజ్ఞానపు మాటలు పలుకుటయు, నీ చోక్తులు బలుకుటయు నుచితము లగునా? భరతుం డెట్టివాఁడని తలంచితివి మహాగుణవంతుఁడు న్యాయ శీలుఁడు. నీకంటె నెక్కుడుగా నాయందు భక్తియుం బ్రియమునుం గల వాఁడు. అటువంటి పరమ యోగ్యునింగూర్చి దురభిప్రాయముతో నీ విటుల బలుకరాదు. అతని చిత్తవృత్తి నీ వెఱుంగవు. మరల నయోధ్యకుఁ దోడ్కొనిపోవుటకే యాయుత్తమవర్తనం డరుదెంచుచున్నాఁడు

గాని మఱియొక విధముగాదు. వేగిరపాటు వీడి శాంతచిత్తుండవై యుండు" మనినపుడు సమ్మాటలకు భీతిల్లి సుమిత్రాపుత్రుండు లజ్జావనిత వదనుండై నూతాడక మిన్నకుండెను.

—(*) భరతుండు చిత్రకూటంబున నుండు రామునియొద్దకు బోవుట. (*)—

అంతఁ కొంతవడి కాప్రదేశమును సమీపించి సేనలనెడ గలుగ నిలిపి, భరతుండు శత్రుఘ్నునితోఁగూడి పాదచారియైవచ్చుచు యెనుట రాఘవేశ్వరుండు నివసించు పర్ణశాలనుజూచి యధికమైన దుఃఖముచే మనం బెరియుచు డ తమ్మునితో "అనుజ్ఞా! శత్రుఘ్నా! విధి చెయిధమున కేమనవచ్చుచు? రమణీయ రత్న సౌధములలోనివసింప వలసినవాఁడును రమ్య వస్త్రభూషణాంగ రాగాలంకృతుండై యొప్పుచుండ వలసినవాఁడును. సకల జనులచేతను సేవింపఁబడుచు నిరంతర భోగంబు లనుభవింప వలసినవాఁడును, నైన రాజన్య శిఖామణి రాఘవేశ్వరుండు పర్ణశాల యందుజేరి దర్భశయ్యపై శయనించుచు, జటా వల్కలములుదాల్చి యడవి మృగములతోఁగూడి మునివృత్తిఁ గై కొనియున్నాఁడు. అయ్యో! పరమ సుకుమారమూర్తి కెంతటి దురవస్థ వచ్చినది? క్రూర మానస యైన కైక కడుపునఁబుట్టిన కారణముచే పుణ్య స్వరూపుడైన రవికుల నాయకుఁ డిటుల కష్టములు పొందుచుండగా చూడవలసినవాఁడ నై తిని ఈ నా హృదయవేదన యెటుల తొలఁగునో తెలిసినది కా"దని పలుకుచు దీనవదనంబుతో పర్ణశాలఁ జేరవచ్చి యట రామచంద్రుంఁగాంచి యనుజ సమేతుండై పాదపద్మాబులపై సాగిలంబడి దండప్రణామంబులు గావించెను.

రాఘవుండు మిక్కిలి ప్రీతితో భరత శత్రుఘ్నుల గుచ్చి యెత్తి యాలింగనంబుఁ గావించుటయుం బదంబడి సీతాలక్ష్మణుల కుచితభంగిఁ బ్రణమిల్లి యంత దర్భాసనములపై నాసీనులై యుండ రామచంద్రుండు తమ్ములనుజూచి "తండ్రి డేమముగా యున్నాఁడా?" యని యడిగెను అపుడు భరతుండు దుఃఖముతో డగ్గుత్తిక యడగగా "దేవా! మీరు పురంబువిడిచి వచ్చిన ఏడవనాఁడు భవద్వియోగ దుఃఖముచే మన జనకుండు లోకాంతరంబు నొందె"నని పలికి కన్నుల నీరురాలెను, శూల ప్రాయంబులైన యా పలుకులు సెవులఁ జొరగానే రాఘవేశ్వరుండు శోకాతిరేకంబున మూర్ఛా పరవశుండయ్యె సీతాలక్ష్మణులు మృతినొందిన

‘వారిచందంబునఁ బడియుండిరి. కొంతవడికి కౌసల్యానందనుండు తెలివి
 వొంది తండ్రిదలంచి వాపోవుచుండ భరతుం డమ్మానవ కులశేఖరునిఁ
 గని, ‘సర్వేశ్వరా! ప్రాకృతుని చందమాన శోకించుట నీవంటి పరమవివే
 కపూర్ణునకుఁ దగువా? శాంతినొందుము. కడచినదానికై వగచుట ప్ర
 యోజనము లేదనుట నీ వెఱుంగని విషయము కాదు. దుఃఖించిన
 కలుగు ఫలమెయ్యది? శోకంబుమాని శాస్త్ర ధర్మాను సారముగా
 పితృ ఋణమును దీర్పు’ మని బోధించుటయు తెలిసి యది యట్ల కాక
 యని సీతాలక్ష్మణ సహితుండై పోయి మందాకిని జలంబులందు స్నానం
 బాచరించి తిలోదకంబు లొసంగి విధి విహిత కృత్యంబులు నడిపి, రేగు
 బండ్లతో కలిపిన యింగుదీయ వషిణ్యాకంబులు పిండంబులుపెట్టి కృతకృ
 త్యుండై పర్ణశాల కేతెంచి తమ్ములం బట్టుకొని రోదనంబుఁ జేయుచు
 డుటయు, చిత్రకూట వాసులైన మును లరుదెంచి వృత్తాంతంబు నెఱిగి
 యుచితవాక్యంబుల నూరడించి దుఃఖంబు నివారించిరి. అంతట వస్థిండు
 కౌసల్యాదులం దోడ్కొనివచ్చుటయు రఘుకులేశ్వరుండు సతీసమేతుండై
 మువ్వరు తల్లులకును మ్రొక్కి వారితోడ గూడి ఘోషున రోదనంబుఁ
 జేయఁదొడంగెను. ఆయూర్త ధ్వనివిని యచ్చోటి ముచులు భయంబు
 నొందిరి. ఆ పర్వతమున విహరించు దేవతలు సయితము చింతా
 క్రాంతులైరి. ఆ దేవకాంత లధిక వ్యసనంబుచేఁ బొగలుచున్న జగదీశ
 నందనంజూచి సకరణంబుగా “ఆహా! ధర్మ నిరంతుండైన జనకమహారా
 జునకు నందనయు, జగద్విఖ్యాతుండైన దశరథావనిపతి కోడలును, పర
 మ సద్గుణాభి రాముండైన రామచంద్రుని దేవియునగు సీతాదేవి యీ
 రీతిగా కానఁ వాసముఁజేయుచు నానా కష్టములు ననుభవించుటకుఁ
 బాలైనదిగదా! దైవగతి కసాధ్య మెయ్యదిగలదు?” అని పలుకుచు,
 కైకను వీక్షించి “ఇదె, పాపజాతియైన క్రూరాత్మురాలు. ఈ దుశ్శీల
 మూలముననే వీరికిన్ని పాటులు తట స్తించిన” వని పలుకుచుండిరి. వసి
 స్థుండు శాంతవచనంబుల నూరార్చి కొంతవడికి శాంతినొందఁ జేయు
 టయు, నచ్చటి మునులు మొదలగువారును, తమ్ములునుం బరివేష్టించి
 యాసీనులైయుండ రాఘవేశ్వరుండు కొలువుండగా సభామధ్యంబునఁ
 గూర్చుండియున్న యన్న నవలోకించి, భరతుం డెంతయు వినయ విధే
 యత లెసంగ నందఱును వినగా యిట్లనియె.

“మహాత్మా! రాఘవేశ్వరా! కోసలదేశంబున నరాజకత వలన గలిగెడి యుపద్రవము కలుగకుండునట్లు చేయదలంపుము దేవా! నీ సర్వజ్ఞుండవయ్యువివేకహీనురాలును పాపవర్తనయునైన కైక చెప్పినంత మాత్రమున వేగిరపడి నీవు సతీ సోదర సహితుండవై యరణ్యమునక రాజ్యమునా? కటా! యోజింపవలదా? నీవు పాలింపవలసిన రాజ్యము; కర్ణు డెవఁడుకలఁడని యెంచి విడిచి వచ్చినాడవు? ఎవనికి సాధ్యమగును? వామ్మును రాజ్యమునువిడిచి వచ్చుటకు నీకు ధర్మమగునా? ఇటుల తేంపుచేయుట పాడిగాదు. నావిన్నపము నాలించి యయోధ్యకు విచ్చేసి ప్రజాపాలన భారంబును వహింపుము. నీవు పాలింపఁదగిన రాజ్యమును పాలించుటకు నాపంటి యల్పునకు శక్యముగాదు. ఆ భారమును నేను మోపఁజాల. ఆ మహాకార్యమును నీవలనఁగాక యన్యులకు నిర్వహింప సాధ్యమా? రమ్ము రాజ్యముఁ జేకొని మమ్ముఁ బాలింపుము. నామనవి నంగీకరించక యయోధ్యకు వచ్చుటకు నిరాకరించెదవేని, ఇంక నేనును నచటికిఁ బోయెడు వాఁడనుగ ను. ఇది నానిశ్చయము. ఇచటనే ప్రాయో పవిష్టుండనై మిమ్ముంబోలె యుండెదను” అని పలికి దర్భాస్తరణ శయ నుండయ్యెను. అప్పుడు రామచంద్రు డతనియెత్తి కౌగలించి “భరతా! ఇదియేమి? నీవు బుద్ధిమంతుండవై యుండియు మన కులాచార ధర్మములను దలంపక యిటుల బలుకుట వింతగా తోచుచున్నది. దశరథా వనీశ్వరునకు నా యట్టి కొడుకు గలిగియుండి తండ్రిమాట సత్యముఁజేయ వలదా? చెప్పుము? పితృవాక్య పరిపాలనముఁ జేయవలసినది కుమారు నకు ధర్మంబను విషయము నీవెఱుంగనిది కాదు. మనము న్యాయదూరులమై ప్రవర్తించితిమేని లోకులు మనలఁగూర్చి యెటుల బలుకుదురో ఆలోచింపుము. బాగుగా యోజించియే నేను వచ్చినాడను గాని తొందరపడి యడవికి రాలేమ సుమీ! ఇప్పుడు చెడిన దేమి గలదు? నావశ్రంబు సమాప్తముకాగానే యయోధ్యకువచ్చెద. మూర్ఖపు పట్టును విడుపుము. నేనును రానైతిననెడి చింతను మనంబున నుంచవల”దని చెప్పిన, యచ్చట దేవతాముని గణమును రావణ వధంబును గోరుచుండిన వారగుటచే రామచంద్రుని పలుకులు తమకు సంతసము గలిగించుటయు, నాగతా నాగత వృత్తాంతము తెఱిగినవారలై కౌసల్యాతనయుండు చెప్పినమాట లెంతయు సమాజసములై యున్నవని పలికిరి. భరతు

జేమియుం బలుకఁజాలక చింతాకాంతుడై మొగమువాంచి నేలఁజూచు
చ్చండ యతనితీరు నెఱింగి వసిష్ఠుండు రామచంద్రునిఁగాంచి యిట్లనియె.

—(*) భరతుండు రామ పాదుకులం గొనుట. (*)—

“రాఘవేశ్వరా! ఈ భరతుండు నీకు ప్రియభక్తుఁడు. సదా నిన్ను
సేవింప దలంచుచుండువాఁడు. ఇతని చిత్తవృత్తి నీ వెఱుంగనిది కాదు
నీవన్ననో భక్తవత్సలుండవు. కావున భవ దాగమనముఁగోరి యింత
దూరము నిన్నుఁ దోడ్కొని పోవుటకై వచ్చి నీవు రాననుటచే దుఃఖా
క్రాంతుడై యయోధ్య కరుగుట కిచ్చలేకయున్న యీ సుశీలునకు నీవు
ధరించు పాదుకలనైన నొసంగుము వాని నితండు సేవించుచు నీవు మ
రల యయోధ్యకు వచ్చినంతవరకును కాలము గడపుచుండ గలం”డని
చెప్పెను. గురుం డటుల బలుకుటయు సమ్మతించి రామచంద్రుండు తన
పాదుకలను భరతున కొసంగి యతనిజూచి తమ్ముడా! నీవు కోరినట్లు
వచ్చుటకు నేను సమ్మతింప నైతిని పగవకుము. వ్రతమునుదీర్చి మన
తండ్రివాక్యమును సత్వముగావించి యయోధ్యకువచ్చెద. ఊటటనొంది
శాంతచిత్తుండవై యుండుము పొమ్ము. బుద్ధిమంతుడవుగాన నీకు విశే
షించి చెప్పవలసినది లేద”ని పలుకుటయు చేయునది లేక భరతుండు
మఱి యేమైనం బలికినచో యన్న మనము నొచ్చుననెడి భయము గలి
గినవాడై తదాజ్ఞాను వర్తనము శ్రేయంబని యొచి శత్రుఁఘ్ను సహా
ముగా రఘూధ్యహునకు ప్రదక్షిణ నమస్కారము లొనరించి యనుజ్ఞఁ
గైకొనియున్న పాదుకలను తలపైఁబెట్టుకొని వెడలి శత్రుంజయగబనెడి
యేనుంగుపై నప్పావలనునిచి తానుచు శత్రుఁఘ్నుండును వానికిగుఱెలంకు
లనుండి ఛత్రచామర హస్తై సేవి పుచు, సకల పైన్య పరివార సమే
తముగా చిత్రకూటమునువిడిచి చనిచని భరద్వాజాశ్రమము జేరి యమ్ము
నీంద్రునకు జరిగిన వృత్తాంతముచెప్పి నమస్కరించుటయు నతండు సం
తోషించి యాశీర్వదించి వీడ్కొలిపెను. అటనుండి కదలి గంగానది
యొడ్డుంజేరెను.

గుహుండు భరతునిరాక నెఱింగి సపరివారుండై వచ్చి మౌక్తికీన
యతనితోడ తానుచనుటయు రామచంద్రుం డాజ్ఞాపించిన విధమునుం
దెలియ పలికి యతని సహాయముచే యాతరంగిణీదాటి యయోధ్యా

రాక్షసు లెక్కుడుగాగలరు. వారెప్పుడును నలుగడం దిరుగుచు, మునుల గట్టములపాలు చేయుచుండుదురు. ఈ మునీశ్వరులూ క్రూర రాక్షస బాధలం దప్పించుకొనుటకై యుపాయమును విచారించుచున్నారు, ఓయి రామా! రావణుని తమ్ముడు ఖరుండనెడి వాడొకడున్నాడు. వాడు కడుబలవంతుడు పరాక్రమమున నద్వితీయుడు మాయావి, దుశ్శీలుండు బహుళ రాక్షస బలములతోడ నన్దురాత్ముండు జనస్థానంబను ప్రదేశమున వసించుచుండు వాని యాజ్ఞావర్తులై దుష్టరాక్షసులు సదా మునుల బాధింపుచు, సత్క్రియావిధులు జరుగనీయకనే భంగముల విఘ్నములా పాదిల్లజేయుచు, హోమామాగ్నుల జల్లార్చుచు సుక్ష్మ వాదులం బాటవైచుచు, ఘోరరూపమునుసూపి నెఱుఁగించుచు ప్రాణుల హింసింపుచు, హవిర్భాగముల శోణితంబు గలుపుచు, మఱియుం దోచిన చందమున నేగుచుండుదురు ఇది కారణముగా నిచ్చోటను విడిచి యెండెడ కరుగుటకై వీరిపుడు నాతోడ నాలోజించుచున్నారు. ఇదియ మేము సంభాషించుకొనిన విషయము. ఓ రామా! ఇచ్చోటికి కొంతదూరమున నొక పురాతనంబైన తపోవనముగలను: అది కందమూల ఫల సమిత్కుసుమ సమృద్ధంబై నివసించుట కెంతయు దగియుండును. మేనుచ్చోటికిఁ బోవటకు నిశ్చయించితిమి. ఇది దుష్టరాక్షస సంచార యుక్తంబగుటచే భార్యతోడను తమ్మునితోడనుం గూడి నీవిం దొంటరిగా వసించుట మంచిదికాదు. నామాటఁగి నీవును మేమరిగెడివోటునకు మా వెంటరమ్ము” అని పలికెను. మునుల భీతినెఱింగి రాఘవేశ్వరుండు ధైర్యమునుబూన్చి వారినిపోసక నిలువరింప వలయునని ప్రయత్నించినను, వారు రాముని మాటలు వినక తగు సమాధానముఁజెప్పి యతనిఁ నొడఁబఱచి యచ్చోటనుండి వెడలిపోయిరి. అంతట రామచంద్రుడును నచట నివసించుట కిష్టములేనివాఁడై తనలో “ముని వరులందరును నీ వనమునువీడి దవ్వు దవ్వులంబోయిరి. వేడుకగా మరగి తిరుగుచున్న జింకపిల్లలు మొదలై నవియుం గనుపట్టుటలేదు. భరతుండు వచ్చి తండ్రి లోకాంతర గతుండగుట చెప్పినదిమొదలు నా చిత్తంబ పరిమిత వ్యాకులా యత్తంబై కళవళించుచున్నది. ఇట్లు కలతనొందిన నేను మాటలాడుటకు సయిత మెవ్వరును లేక యుండగా యీ శూన్య వనంబులలో నుండుట సమ్మతముగా నుండకున్నది సీతా లక్ష్మణులకును నాకు వలెనే యిచ్చోటనుండుట యిష్టము లేనట్లున్నది భరతుండు నైన్య

మతో వచ్చినపు డేనుంగులు గుఱ్ఱములు వేసిన లద్దిచేతను, తొక్కుడు
చెత్త కుప్పలచేతను నిది యసహ్యమైన స్థలముగా యేర్పడినది.

—(*) రామచంద్రుం ప్రతిమహాముని యాశ్రమంబుఁ జేసెట. (*)—

ఇపుడు నేనును నిచ్చోటువిడిచి మఱి యెట్లుకైనం బోవుటయ క
ర్తవ్యముగాఁ దోచుచున్నది” యని విచారించి చిత్రకూట శైలమును
విడిచి సీతాలక్ష్మణ సహితుండై యత్ర మహాముని యాశ్రమంబున కరిగి
యమ్మునీశ్వరునకు నమస్కరించెను. తపోధనుండు రామచంద్రుని వృ
త్తాంతంబు దెలిసికొని యతనికి నానావిధంబుల నుపచారము లొనరించి
యాతిధ్యంబొసంగి మిక్కిలి యాదరించి, రఘుకుల శేఖరునింగాంచి “ఓ
యిరామా! అందె; వృద్ధురాలైన మదీయపత్ని యనసూయ యున్నది.
భవదీయ సతియగు జనకనందనను యాప్యవర్తన నారాధింపఁ బను
పుము. అనసూయ యసామాన్య మహిమాన్విత సుమీ! అనసూయం
బనెడి వ్రతంబు నాచరించుటచే యదియ నామధేయంబుగా నేర్పడినది.
మఱియు నీ సాధ్వీ యొనర్చిన యద్భుత కార్యము లనంతములు. అవిత్రి
జగత్ప్రసిద్ధములై యుండును. ఇటువంటి యుత్తమరాలిని సేవించి యా
శీర్వాదమునొందుట భూపుత్రికెంతయు నావశ్యకమైయుండు”నని చెప్పెను.
రాఘవుండు ముని మాటలు విని జానకీదేవిని చూచి “సీతా! వింటివిగదా
మునీంద్రుని మాటలు, మహాత్మురాలైన యనసూయాదేవిని సేవించి
యామె కరుణవడయు”మని చెప్పెను. సీతాదేవి యధికసంతోషమును
భక్తియు నతిశయింపఁగా యామెయొద్ద కరిగి నమస్కరించి, “అమ్మా!
నేను జనకరాజ నందన”నని పలికి తన వృత్తాంతంబు సర్వమును దెలిపి
“తల్లీ! నీకు క్షేమంబకదా”! యని యడిగిన యామె సంతసంబున సీతతో
“జనక రాజపుత్రీ మాకు కుశలంబకాని నీతండ్రి మొదలగు వారలకును
మామవంక వారలకును క్షేమంబేగదా! నీవు పరమ పతివ్రతా శిరో
రత్నంబవు. సూర్యుని ఛాయయుంబోలె పతినివీడక యనుసరించి వర్తిం
చుచుందువు. నీయట్టి యుత్తమాగన లోకమున మఱియొకర్లు కలు
గదు. ఏకాంత నిజకాథుండై వైవంబుని యొచి సదా పతిని సేవించుచు
నతనితో డిదియ లోకంబని దృఢ నిశ్చయముగలదై సత్కార్యము లొ
నరించుచుండునో యట్టి పావనాత్మిక యిరువంశములం బునితముచేసి
యుత్తమగతిం బడయును.

—(*) అనసూయ సీతను పతివ్రతల ధర్మంబుచెప్పట. (*)—

అమ్మా! నీకు తత్ప్రకారము సెప్పెదను వినుము. పతివ్రతయైన యువతి తన వల్లభుండు తన మందు ప్రీతిగలవాడై యున్నను, కాకపోయినను, సతనియందు దృఢభక్తి కలిగి యనుకూలవతియై యుండవలయును, చెడు నడవడి కలవాడైయున్నను, నిర్ధనుండై యున్నను, సతనియందు దోషమును గణనఁ జేయకూడదు. బంధుండును, గతియు, దైవమును సతాడేయని భావింపవలయును. ఏకాంతలు ప్రపంచమున తమ పతులకు వ్యతిరేకముగా ప్రవర్తించుచు, వారిదోషములం దలంచి రోతఁ జెంది యప్రియ మానసలై యుండునురో యటువంటి యువిదలు శాశ్వతముగా నధోగతిని బొంది నరకబాధల ననుభవింపు చుండుదురు. అమ్మా! మానవతులు నీవలె పతినే నమ్మి కొలుచును యిహపరముల యందు సమస్త సౌఖ్యములు ననుభవింపుదురు. సుమీ!” యని పలుకుటయు సీత యామెకుఁమ్రొక్కి “జననీ! మాతల్లివలన మున్ను పతివ్రతా ధర్మములు వినియుంటి పదంపడి నాయత్త కౌసల్యాదేవియుం దద్విదల నెఱింగించె. ఇప్పుడు నీవును జెప్పితివి. ఇట్టి పద్ధతులను వీడక వరదైవముగా భావించి కలలోనైనను నేమరక యుత్తమ గుణాకరుండైన రాఘవేశ్వరుని నేవించుచుండుమను తదన్యం బెద్దియు నా మనంబున కింపుగా”దని పలుకుటయు. యామె సుగుణ సంపద కనసూయ మిక్కిలి సంతృప్తినొంది “ఆరుంధతి సావిత్రి రోహిణి ప్రభృతులైన పుణ్యాంగనలు తమ పతివ్రత్య మహిమచేతనే జగత్ప్రసిద్ధినొంది సకలజన మావసీయలైరి. నీవును వారితోడ సరిచేయఁదగిన దానవేయని తలంచుచున్నాను సాధ్వీ! నీ ప్రవర్తనమునకు నేను మిక్కిలి సంతోషమును జెందితి. నీకెయ్యది ప్రియంబగునో యావరము నొసంగెద నడుగు”మని యెను. అంతట సీత మహాభక్తితోలేచి హస్తములు ముకుళించి నిలిచి యుండగా అనసూయ యిట్లనియె.

“ఓతన్వి! ఇదిగో! యొక కుంకుమము నిచ్చెదఁ గొనుము. ఇది ధరించినచో సకలకల్మషములుం దొలంగిపోవు”ననిచెప్పి వెలలేనిసొమ్ములును వస్త్రములును పావనంబైన యా కుంకుమమును మహా ప్రీతితో జనకనందన కౌసంగెను. వాని నామెకై కొనినంతట కూర్చుండ నియోగించి “కోమలీ! రాజశేఖరుండైన రామచంద్రుండు నిన్ను పెండ్లాడిన వృత్తాంతమును చూచాయగా వినియన్నాను గాని వివరముగా నెఱుంగ

గను, తద్వర్తమానమంతయు జెప్పకలసినదిగా కోరుచున్నానని య
డుగుటయు సీత సంతసించి రామచంద్రుండు విశ్వామిత్రునివెంట మిథిలా
నగరమునకు వచ్చి తన తండ్రి మెచ్చుటల హరుని విలును విఱుచుట
యాదిగా సకల వృత్తాంతములును దెలియపలికెను. సీత చెప్పినదంత
యును విని సంతోషించి “అమ్మా! నీవు మిక్కిలి పుణ్యవతివి నీకును నీ
పతికిని సకల శుభములును గలుగునుగాక సూర్యాస్తమాన సమయం
బగుచున్నది. నే నొసంగిన కుంకుమమును ధరించి నీవింక నీపతియొద్ద
కరుగు”మని యానతిచ్చుటయు జానకి యామెను నమస్కరించి కుంకు
మము ధరించి దానివలన నవశోభ యొసంగగా రామచంద్రునియొద్దకు
వచ్చి యనసూయదేవి యొద్ద జరిగిన వృత్తాంతబంతయు జెప్పటయు
రామభద్రుండు సంతోషచిత్తుండయ్యె. నాటిరేయి వారచోట గడపి
సూర్యోదయంబగుటయు వృషశిఖామణి ప్రయాణంబై యత్రిమహర్షి చర
ణములకు మొక్కి యనుజ్ఞ వేడుటయు తపోధనుడు రామచంద్రుని
దీవించి “హేరామా! ఈ వనమున దుష్టరాక్షసులు విశేషముగా సంచ
రించుచుండురు. కావున జాగరూకుడవై చనవలయును. ఇచ్చటి
మునులు ఫల కుసుమములకై పోయెడి మార్గమున నీయడవిదాటి య
న్యవనమునకుఁ బొమ్ము జాగ్రతసుమీ!” యని యానతిచ్చి యనిపెను.

—(*) రామచంద్రుండు దండకారణ్యము ప్రవేశించుట. (*)—

రఘుకుల నాయకుండు పూర్వోక్త ప్రకారమున నత్రిముని యా
శ్రమము విడిచి సీతాలక్ష్మణ సహితుండై యచ్చటచ్చటం గల విశేష
ములను సీతకుంజూపి చెప్పుచు చనిచని ముందట సిద్ధులు మునీంద్రులును
వసించు తపోవనములు, నిర్మలాంబు పూరితములైన పెక్కు తటా
కములు గలిగినదియు, దట్టముగా వృక్షలతా గుల్మములు గలిగినదియు
పుష్పఫలములు సమృద్ధముగా గలిగియుండునదియునైన దండకారణ్య
ముంగంచి యందు ప్రవేశించెను. అచ్చోట వసించు మానులు వారి
రాక నెఱింగి చనుదెంచి తమకు నమస్కరించిన రాఘవేశ్వరు నాశీర్వ
దించి “మీర లీదిన మిచ్చోట నిలిచి మావలన నాతిధ్యము గైకొనవల
సిన”దని బహువిధములఁ బార్థింపిరి. వారి వేడికోలు నంగీకరించి
రఘువల్లభుండు పారివెంట జనుటయు మునీశ్వరులు మహా సంతోషము
తో యతిధి సత్కారములఁ బర్యవ్రులంజేసి రామచంద్రునింగాంచి
మిక్కిలి వినయముతో నిట్లనిరి.

దశరథచందనా! ప్రజలకురాజుగా నుండువాఁడు పూజనీయుండును మాన్యుడును, శిక్షించువాఁడును, గురుండును, శరణ్యుండును, శాసించువాఁడును, ధర్మవేత్తయగుచుని శాస్త్రజ్ఞులు పలుకుదురు, రాజు జేవే ప్రానియందు నాలనభాగము మహిమనుపొంది భూపతియై ప్రజాపాలనంబొనరించును తన్నూలమున సకల భోగములు ననుభవించును, సృష్టితన పురమున నుండినను లేక యరణ్యమున నుండినను నొక్కటియే! ఎచటనుండినను తని యధికారము తనయేలుబడికి లోబడిన ప్రజలపైఁ జెల్లుచుండనుగాని లోటుగలుగదు. తన రాజ్యమందలి జనులను రక్షించుటకును శిక్షించుటకు, రాజనకు సర్వాధికారములును గలిగియుండును కావున, నీవిపు డయోధ్యయందులేక యుండినను నీయధికారమున కేకొఁజంఱయను లేదు. మే మందరము నీ పాలనకు లోబడి యుండువారము. మమ్ము కృపాదృష్టులంగని సంరక్షించు భారము నీపై నుండుట నిశ్చయము. మాకు కష్టములు గలుగకుండులాగునఁ జేసి పాలిపు" మని యభినందించి పలుకుటయు, వారి నాదరించి రాఘవేశ్వరుం డా రాత్రి యచట నిలిచి మఱునాఁడు వారివలన మార్గమును దెలిసికొని ప్రయాణంబై బహుశర మృగవక్షి సంకులంబై దుర్గమంబుగా నుండు మహా దరణ్యముఁ జొచ్చిపోవుచు, నటనటం గల మునుల యాశ్రమములుగాంచి యచ్చోటికిపోయి, మోక్కి వారిచే యతిథి సత్కారములు బొంది, యందును నొక్కొక్క రాత్రినిలిచి కడపుచు, చనుచుండి యిసుకచల్లిన రాలని మఱియు దట్టమును భయంకరమునైన యడవింజొచ్చి మార్గము నరసికొని సీతయు లక్ష్మణుండు దన యడుగుల నాశ్రయించి వచ్చుచుండగా నరుగచుండెను.

నిర్భయుడై రాఘవుం డివ్విధమునఁ పోవుచున్న సమయమున రణ్య మధ్యము దొకచోట ముందట పర్వతమువంటి గొప్ప దేహమును

—(*) శ్రీరామఁడు విరాఘుని జంపుట. (*)—

భయంకరములైన గొప్పకండ్లును, నిమదలైన కోటపండ్లును, విశాలమైన కోరును గలవాఁడును, శూలాయుధము చేతిబట్టుకొని యున్నవాఁడును, నగు విరాఘుండనెడి ఘోరరాక్షసుం దొకం డెదురై వచ్చుటంగాంచెను. తా రామ లక్ష్మణులంజూచి యా నిశాటుండు కఠోర కంఠస్వరముతో ర్జించెను.

ఆ రాక్షసుండు తత్పూర్వము తాను చంపిన మృగములను గునులుగట్టి తన శూలాయుధమునకుఁ దగిలించి భుజముపైఁ బెట్టుకొని, ఇరువంకల దవుడలనుండి వెలికి దోచు కోటలు మెరయుచుండగా, నుగ్రదృష్టులు గలిగి గుండ్రముగానుండు ప్రచండ సూర్యబింబ సదృశములైన కన్నులను గిరగిరం ద్రిప్పుచు, గర్వాతిరేకమున కహకహర్భటు లొనరించుచు, బిరబిర డాయంజనుదెంచి తటాలున జానకిదేవినిఁ బట్టుకొని వేగిరపాటుతో ఁద ఘట్టనముల భూమి యమరుచుండగా రామచంద్రుని ముందువచ్చి బిగ్గటగా నార్చి మహా కోధ తానూర్ముఖుడై యదలించి భయంకరముగా నిట్లనియె.

“ఓరీ! మనుజాధమా! మీ రెవ్వరు? అస్త్ర శస్త్రములు దాల్చి యున్న మిమ్ముఁజూచి నేను భయమొందెడి వాడను కాను. నాపేరుచు మీరు వినినదిలేదు కాఁబోలు. ఇప్పుడు తెలిసికొనుఁడు. నేను విరాధుండునువాడను. నన్ను మార్కొనఁ గలవాఁడు లోకమున నొక్కఁడును లేడు నిరంకుశముగా నేనీ యరణ్యమున సంచరింపుచు, నేను సంతము నిచ్చోటి ముచుల పొంపించి భుజించి సంతృప్తి నొందుచుండువాడను, మీరును మునులవలె గనుపట్టుచున్నారు. ఈక్షణాబ మిమ్ముఁ జూపి మీ నెత్తురు గ్రోలెదను విషవను. మీ చందమురు చూచిన నిజమైన మునులని తోచకున్నది మీకి స్త్రీరత్నం బేమిటికి? కానిండు నా చేత చిక్కినపిమ్మట తప్పించుకొనుటకు మీకు సాధ్యముగాదు. ఇంక మీ చావు నిశ్చయం”బని పలికి మఱియు గర్జించెను.

ఆ దుష్ట రాక్షసునిచే పట్టువడి గడగడ వడంకుచు భయాకుల మానసయై వాపోవుచున్న జనకనందనను గనుఁగొని వాని యార్భటంబునకు కలంగి రామచంద్రుండు దీనాననుడై సుమిత్రా నందనునిఁజూచి “తమ్ముఁడా దుష్కలముగదా యిది; చూడుము! ఆహా! శత్రుభయం కరంబైన బాణమురు, విల్లును నా హస్తమునఁ గలిగి, నామేనఁ బ్రాణములుండగానే నాకన్నులయెదుటనే జనకరాజ నందన కిటువంటి దుర్గ శసంఘటిల్లెగదా! అయ్యో! పరమసాధ్వియు, సుగుణ రాశియు, పుణ్యశీలయు, ధర్మాత్ముడైన జనకరాజునకు పుత్రియు, జగత్ప్రసిద్ధుడైన దశరథా వనీశ్వరుని కోడలునునైన సీత కిటువంటి కష్టము వాటిల్ల వలసినదేనా? కటకటా! దనుజునిచేఁ బట్టువడి, యబలయు గోనులియు నైన జానకి యెటుల భయభ్రాంతయై దుఃఖించుచున్నదో గంటివా? నేనీకాంత

శోకమును జూచుచుండఁజాలను. ఇంతకంటె మించిన వ్యాకులమేది యన్యాయ మన్యాయము. ఇప్పుడే నేను ప్రాణములు విడిచెద. రాజ్య త్యాగము, తండ్రిచచ్చుట, బంధువియోగము, దుష్టాసుర వాసంబై యరణ్య ప్రవేశము, నొక్కట కూడి యలంచినది చాలకదైవము వై ? హిని సయిత నెడబాయునట్లు చేసెను. ఈ మహాదుఃఖమును నే నెట్లు భరింపఁగలను? చీ! ఈజన్మమేమిటికి?” యనిపలికి కన్నులనీలుగాఱ వచ్చుచున్న యన్న వాక్యములు విని సౌమిత్రి మహా కోధారుణిత లోచనంబై, వేడి నిట్టూర్పు లడరగా నుగ్రరూపముఁదాల్చి “అన్నా! ఏ శోకించెదవు” నాత్రాణం గనుము. ఇప్పుడనే నీ దుష్టాసురునిం ద్రొంగుచెద. ఆ నాఁడు భరతునిపై నామనంబునఁ బాడమిన కోపము నీవడఁచుటంజేసి నాలోనఁ గుములుచున్నది. ఆయా గ్రహఫలము నిపుడీ క్రూరుం డనుభవించునుగాక. నిరుపమాన శరలాఘవ పరాక్రమ శోభితుఁడవై న నీకీ యత్యంత తాల్పుడై న రాక్షసుం డెంతటివాఁడని యెంచి వీనింగని సానూన్యుడై న మనుజుని చాదంబున వగచెదవు? నా పరాక్రమాబుఁ జూడుమని పలికి వింటు శరంబు సంధించి యత్యుగ్రముగాఁ బ్రయోగించిన యాభయంక రాశుగఁ బాక్షణంబ సప్త సాయకములై తటాలున వాని పక్షముమాటి గుండెలు జీల్చుకొనుచు వీఁపున వెడలెను.

అంతట విరాధుం డమితాగ్రహము నొంది భయంకరముగా నార్పుచు, కన్నులఁ బెనుమంట లెగయుచుండగా వఁడ్లుపటపటం గీటుచు తనచేఁగలయుగ్రశూలమును గిరగిరఁ దీర్చి “ఓరీ నీప్రాణము లి.కదీయక విడువనని విసరివై చెను. ఆ శూలాయుధం బధికరయమున సౌమిత్రి కభిముఖముగా వచ్చుటంగాంచి రాఘవేశ్వరుండు త్వరితముగా వింట బాణమును సంధించి యాశూలమును మూడు తుసకలగునట్లు ఖండించె. అంతనూనక, కఠోరంబైన మఱియొకసాయకమును వానిపక్షము నాటు నటల నడరించెను. అందువలన విరాధుండు మిక్కిలి నొచ్చి నోరుఁ తెఱచి యార్పుచు పై కేతెంచుటయు రఘువీరుండు నిజ భుజాబలం బేర్పడ దివ్యాస్త్రము లైదు వెండియు వాని యురము వగులవేసెను. ఆశరములవలన జలించియు జుకక విరాధుం డుద్ధతుడై చంకఁబెట్టుకొని యున్న వై దేహిని ధూమి పైడించి యార్భటింపుచు దీర్ఘములును బలీయములును గుబాహువులంజూచి రాజనందనులఁబొదివిపట్టుట కడరుటయు రామలక్ష్మణులు తప్పించుకొటనుకు వలనుగాక వలలో దగుల్కొనిన సిం

హముల క్రియ వాని బాహువుల నడుమ జక్కువడి నిలిచిరి. అపుడా
 నుషుండు గర్జిలుచు యిరుచంకలనిరువురను నిరికికొని పోవఁదొడంగెను.
 రామచంద్రుం డేమిచేయుటకుం దోచక తనలో “కానిమ్ము వీడు మ
 మ్మేచోటికిఁ గొనిపోవునో యది తెలియును గాక” యని తలంచి మిన్న
 కుండుటయు, దైత్యుచే జక్కి కొని పోబడుచున్న రామ లక్ష్మణులం
 గాంచి సీత యత్యంత శోకము జెంది మూర్ఛిల్లి నేలవారిలెను. ఆమె
 దుస్థితిం జూచినంతట రఘునాయకుండు మహా కోపమునుజెంది మిక్కిలి
 వాడిమిగల ఖడ్గమున వానిఁభుజము దెగవేయుటయు రెండవ బాహువును
 సౌమిత్రి ఖండించె. అంత వాడు తద్బాధకొర్వజాలక మహోన్నతంబైన
 సాలవృక్షము కరణినేలఁగూలెను. కూలియుచు వాడు భయంకరముగా
 నటచుచు నట వృక్ష మృగ సముదయములు చదియ బొరలి పొరలి
 వచ్చుచున్న ఖడ్గ ప్రహారముల ధశరథాత్మజులు వానిని ఖండించి యింక
 వీడు పొలియుఁగాక యని విడుచుటయు, ప్రాణావపాన సమయమున
 విరాధుండు రఘునందనుఁగాంచి “వీరాగ్రేసరులారా! మీరలెవ్వరు?
 ఎచ్చటికేగెదరు? ఈ యరణ్యమున కేలవచ్చితిరి?” యని ప్రశ్నించెను.
 రామచంద్రుండు కనికరించి తమ వృత్తాంతము సర్వమును జెప్పి
 “ఓయీ! నీవెవ్వండవు? భవచ్ఛరిత్రంబుం జెప్పుమని యడిగినవాఁ
 డిట్లనియె.

—(*) విరాధుండు తన వృత్తాంతమును రామునితో చెప్పట. (*)—

“దశరథనందనా! నేను కుబేరుని సేవించుచుండిన వాడను.
 గంధర్వుడను, తుంబురుండనెడి పేరుగలవాడను, రంభయం దత్యంత
 మైన యనురాగముఁ గలవాడనై యాలతాంగిగూడి క్రీడించుచు
 తనుఁ గొలుచుట మఱచుటయు ధనముం డలిగి శపించెను తత్కారణ
 మున నిట్టి ఘోరాకృతినిఁ గలవాడనైతిని నేను ప్రార్థింపఁగా కరుణించి
 “ఎవని శరాహతిచేత నీవు నేలఁగూలువవో, యా నాడు శాపంబు
 దీటు”నని యక్షేశుండ నుగ్రహించెను, అట్టిసమయం బిప్పుడు సిద్ధించె.
 నీవలన నా శాపము తొలంగినవి. ఇంక నేను నా తోటి గంధర్వ
 మును పొందెదను. రాధువా! ఇచ్చోటి కర్థ యోజనము దూరములో
 శరభంగుడను మహాముని యాశ్రమము గలదు. ఆ మహాత్ముఁ డచట
 తపో విభూతిఁగలవాడు. అతఁడు నిమ్ము సర్వవిధముల నాదరించును.
 అచ్చోట మీకు సకల సౌఖ్యములు నొనఁగూడఁగలవు. కావున యచ్చో

టికరుగుట డేమకరము. మీరు ప్రయాణంబగుటకు పూర్వము నాకొక యువకృతఁ గావించి పోవలయునని కోరుచున్నాను. ఏమఁగా, నాదేహ మొకచోట భద్రముగా పూడ్చి మీ రరుగవలయును. అటుల చేసికొరేని నాకు గంధర్వత్వము సిద్ధించును. కరుణించి యటుల గావింపుఁ” డని చెప్పి ప్రాణంబులు విడిచెను.

అంతట కరుణామయుండైన రామచంద్రుండు విరాధుని చరిత్రంబు విని యాశ్చర్యంబుఁ జెంది వాని దేహమును బూడ్చుటకు లక్ష్మణుని నియోగించిన లోతైన పల్లమునుద్రవ్వి యందా కళేబరమును బడవై చి త్తోడేళ్ళు, జంబుకంబులు మొదలగు జంతువులు పెకలించుటకు సాధ్యము గాకుండులాగున రామానుజుండు దిట్టముగాఁ బూడ్చి యన్నయొద్ద కరు దెంచె. పిమ్మట వార లిరువురును సీతయొద్ద కరుదెంచి మూర్ఛిల్లి యున్న యామెనుతీర్చి యైనంత రామభద్రుండు “అనుజా! ఈ యరణ్యమున దుష్ట రాక్షస సంచార యుక్తంబై యుండునదిగా కనుపట్టు చున్నది. మన మీ ననంబుననుండుట డేమముకాదు కాబట్టి తుంబు రుండు చెప్పిన యా శరభంగముని యాశ్రమంబునకుఁబోయి నేఁ డచట గడపి పిదప కర్తవ్యమునుగూర్చి యోజింతముగాక” యని పలికి జనక పుత్రిని సంతోషమును బొందించి కడలి యమ్మహాముని చంద్రునిం జూ చు కోరిక యతిశయింపగా చని తదా శ్రమంబుఁజేరి యచట, రంభా ద్యక్షురలు వింజామరలు వీచుచుండగా నాహ్లాద మొందుచుండువాఁడును వేయి తెల్లని గుఱ్ఱములుగట్టిన రథమునెక్కి యిరువదియైదు వత్సరముల ప్రాయమొప్పు దేవతలు కొలుచుచుండ, ధవళా తపత్ర చామరము లుల్లసిల్లగా వేయిగన్నులు మెఱచు శరభంగుని స్వర్గమునకుఁ దోడ్కొని

—(*) రామలక్ష్మణులు శరభంగాశ్రమంబున కరుగుట. (*)—

పోవుటకై దేవేంద్రుం డచ్చోటికి వచ్చియు రామచంద్రుని యా గమ నంబును నెన్నికయు నెఱింగిన యమ్ముని యింద్రునివెంట నరుగుట కొల్లక నిలిచియుండగా, యట్టి మహాత్ముని గొనిపోవక రామచంద్రుండు సమీ పించుటయు, నింద్రుండు తన లోకంబున కరిగె.

రామలక్ష్మణులు శరభంగ మహామునికిం బ్రణమిల్లుటయు. తపో ధనుండు సంతసంబున వారి కతిథి సత్కారంబులు గావించి సుఖాసీనులం జేసి “రామచంద్రా! సురేశ్వరుండు నన్ను పరమ తపోలబ్ధుడైన యుత్త ము లోకంబునకుఁ దోడ్కొని పోవుటకై వచ్చిన నేను భవ దాగమనం

బెటింగి యాతిధ్యం బొసంగి నిన్ను సత్కరించు కోరికచే నరుగక నిలిచితి నఖిల లోక పూజ్యుండవై న నిన్ను పూజించుటకంటె గర్తవ్యం బెయ్యదిగలదా? రఘుకులవల్లభా! నీవేది కోరినను మదీయ తపో మహిమచే గల్పించి నీకు సమర్పించెద. వాఁభితంబుఁ దెలుపు”మని కడుప్రియంబు గడురఁబలికెను. రామచంద్రుని డామాటలకలరి మునిశేఖరా! మీదయ మాయందు గలుగుటయ చాలును. దానికంటె మించిన దేమి గలదు? ఎపుడు మాయందు దయ మీకు గలిగెనో సకల శుభములును మాకు గలిగినట్లే యగును. ఏదియుం గొఱతయుండదు మహాత్మా! ఈ యరణ్యమున మేము నివసించుట కర్హమైన స్థలమెయ్యదియో యెఱింగించినయెడల మేచుచ్చోట నిలిచి యటనుండు మునుల సేవింపుచుండెదము అనువైన చోటుంజెప్పు”డని యడిగిన ముని యిట్లనియె.

“ఈయరణ్యంబున మహాత్ముఁడు సుతీక్ష్ణుండను మునియున్నవాఁడు. మీ రతనియొద్ద కరిగితిరేని మీకు తగిన నివాసస్థలం బతుండుచెప్పును. ఇదిగో! ఈ సమీపముననుండెడి నదినిదాఁటి కొంతదూరము పోయినయెడల మీకతని యాశ్రమము గోచరించును అటకుజనుం”డని పలికి వీడ్కొలిపి శరభంగుఁ డగ్ని ముఖంబున నింద్ర సదనమునఁ కరిగె, రఘువరుండు మునివరుండు చెప్పినచొప్పున వాహినినిదాఁటి, నానావిధ పుష్ప సౌరభంబులతో కూడినదియు, సమస్త మధుర ఫల భరితానాక హ యుక్తమును మనోజ్ఞమునునై విరాజిల్లుచున్న యత్యపోవనముఁ బొడగని దరియంబోవుటయు, రామచంద్రుని రాక నెఱింగి యచ్చోట నివసించు తపస్వులు పరమ హర్షముజెంది యెదురుగా సనుదెంచి సీతా లక్ష్మణ సహితుఁడై తమకు మొక్కిన కౌసల్యానందనుని దీవించి కొని యాడి “ఓ రఘుకులేశ్వరా! ఈ యరణ్యమున క్రూరులైన రాక్షసులు లెపుడును మమ్ము నానావిధముల బాధించుచుండగా యుపేక్షించి యుండుట నీకు ధర్మమగునా? మమ్ము సంరక్షింపవలదా? అయ్యో! వారివలన మేము పడుచున్న కష్టములు లెక్కించుటకు శక్యముగాదు. దీనులమైన మాయడరుఁ దీర్పు”మని వినయముతో ప్రార్థింప నారి దైన్యమునుచూచి చెప్పిన మాటలు విని శ్రీరామచంద్రుండా సాధుజనులకుఁ గలుగుచున్న కష్టములదలంచి మిక్కిలి దుఃఖించి వారినిఁజూచి “మునీంద్రులారా! చింతింపక యూఱగిల్లి యుండుఁడు దైత్యు లెచటనుందురో యా ప్రదేశముల కరిగి వారిని పీచమడంచి మీ బాధలుదీర్చి సంతో

చిత్తులు గావించెద. పరమ పుణ్యులరైన మీకు మేలుచేయుటకంటె మించిన యావశ్యకంబైన కార్యము నాకు మఱియొకటి గలుగ"దని పలికిన రామచంద్రుని మాటల కమ్మునులు సన్నదమునొంది ధైర్యమును జేంది రప్పుడు భూపుత్రి వారి ప్రసంగము ముగిసిన పిమ్మట పతిని సమీపించి రహస్య భాషణముల విషయమున నిట్లనియె.

“ప్రాణేశ్వరా! నీవీ మునుల కొనరించిన వాగ్దానమువలన నా మనమున భయము గదురుచున్నది. అకారణముగా దుష్ట రాక్షసులతోడ వైరముఁకుఁ గడంగుట యుక్తమగునా? విరోధమువలన నెట్టివారికిని దుఃఖము సంభవించును. వలవని వైరమును దెచ్చుకొని పోరుటవలన లాభము కాదుకదా! అదియునుగాక హింసాకృతము ధర్మ విరుద్ధమగుట నెఱింగియు దానికి బూన నేమిటికిని? ఏమిన్యాయము? హింసవలన పాపము సిద్ధించునని పెద్దలు పలుకుదురు. దీనికి దృష్టాంతముగా నేను

—(*) సీతా రాక్షస వైరంబువలదని రామునితో చెప్పట. (*)—

వినియున్న యితోహాసం బొందుగలదు. దాని నాకర్ణింపుము. మున్నొక మునివరుండు ఘోరతపముఁ గావించుచుండగాఁ దేవేంద్రుఁడు విఘ్నముఁ జేయఁదలంచి రాజా కృతందాల్చి యమ్మునీదునియొద్ద కరుదొచ్చి “స్వామీ! యొక కార్యార్థమై నేనొకచోటి కరిగివచ్చెద. అంతవరకును ఇదె; యీ నాఖండమును మీ యొద్దనుండనిండు మరలివచ్చి గైకొనెద” నని ప్రార్థించి యావాలును తాపసోత్తమునిచే నొసంగెను. పరోపకార చింతగల యమ్ముని యొల్ల ననఁజాలక పట్టణముం గైకొనుటయు కపట ధరావరుం డచోటవిడిచి చనియె. అతఁడు పోయినంతట మునివరుం డూరకుండఁజాలక యాకత్తివాడిమి నరయుటకై తీరగెలును, చెట్లరెమ్మలునుం ద్రెంచుట కారంభించెను. క్రమమున నట్లే చేయుచుండ నతని కాదుర్వ్యసన మధికమైన నానాఁటికి తపఃశ్చింత సయితమువీడి జీవహింస కారంభించి దర్దశను బొందెను ఇట్లని యొక వృద్ధ విప్రుండు చెప్పగా వినియున్నాను. వైరమువలన కోపమును కోపముచే హింసయు దాని కతమున దుఃఖమును సంభవించుట సిద్ధము. ఇందు నీ వెఱుంగని విషయం బొకటియునులేదు. నీవు ధర్మజ్ఞుండవు, దయాపరుండవు. ఈవనమున తపము గావించుకొనుచు కాలము గడపనెంచి వచ్చినవాడవు. వృథా పరులతోడ విరోధమేల? దానవులు నీ కేమి కీడు గావించిరి?

వారిజోలిఁ బోవుట యుక్తమని నాబుద్ధికిఁ దోచుచున్నది నీకు చెప్పగల
 డాననుగాను. అయినను తోచినట్లు పలికితి”ననిన రామచంద్రుం డామె
 చెప్పిన హితమునకును, తనయందుగల భక్తికిని, ప్రియమునకును సంత
 సించి యాదరమున “తస్మి! నీవాక్యములు న్యాయములైనవియ కాని
 ధర్మపద్ధతిని బాగుగా నెఱింగిన దాననై యుండియు నివృద్ధమున బలు
 కుటం దలంచిన నామనముల నాశ్చర్యము బొడముచున్నది. దుష్టులను
 శిక్షించుటయు శిష్టులను రక్షించుటయు రాజులకు పరమ ధర్మముగాదా!
 అటుల నై నను ఈపరమ సాధువులైన మునులను నానా బాధలునొందిం
 చుచున్న క్రూరులైన నిశాటులంఁగించి నే నీ మునులను రక్షింపకుండిన
 యెడల నా రాజత్వ మేమిటికి? ఈ కార్యమును చేయుట ధర్మము కాదని
 యెవరు చెప్పగలరు? ఇందువలన మన కేమియు గీడుకాని పాపముగాని
 పొసంగదు. దీనినిగురించి నీవు చింతింపవల”దని యొడంబడం బలికి యా
 ముని బృందముతోగూడి సుతీక్ష్ణముని పాలికరిగి మృక్కిన యాతపోధ
 నుండు వికసిత ముఖుండై రాఘవేశ్వరుని దీవించి ప్రీతిమెయి గౌఁగిటఁ
 చేర్చి యతిథి పూజల సంతృప్తిని గావించెను.

రఘువరుండు మునివలన నాదరింపఁబడి నాఁటిరాత్రి యతని తపో
 వనమున నుండెను. మఱునాఁడు సూర్యోదయం బైనంతట మునులంద
 రు రామచంద్రునియొద్ద కరుదొంచి స్తోత్రము గావించి తమతమ యాశ్ర
 మములలో నొక్కొక్కనాఁడు నిలువఁ బార్థించి తోడ్కొని పోయిరి.
 వారి యిష్టానువర్తయై సతీ సోదర సహితుడై కౌసల్యా నందనుండును
 నట్లన గావించి వారి మనంబులు సంతృప్తి నొందించెను. కొన్నిదినము
 లీప్రకారముగా ముని జనాశ్రమంబులనుండి వారిని సేవించుచు, పెక్కం
 డ్రు దుర్మార్గులైన రాక్షసుల వధించి తపస్సులకు సంతోషముఁ గలిగించు
 చుండెను.

—(*) మంచకర్ణిక నుహముని చరిత్రము. (*)—

రామచంద్రుం డిత్తైఱంగున మునులంగూడి సంచరించుచుండి
 యొకచోట యా కాననమున నొకనాఁ డొక యోజనము వెడల్పుచు
 పొడవునూ గలిగిన కొలంకునుగాంచి చేరువకేగి, యందుండి మనోజ్ఞమం
 జుల సిజితములును వీణావేణు నిస్వనములును వినవచ్చుచుండుటయు

విస్మితుడై తత్ప్రభావము నెఱుంగజాలక యటకు చేరువంగలుగు ధర్మ భృత్యుండను ముని యాశ్చర్యమున కరిగి యా మహాత్ముని నమస్కరించి యజ్ఞనివలన సత్కృతుడై “మనీందా! ఈ వనమున వచ్చునీపుడొక యదృతము గంటిని. సమీప స్థలంబైన యావిశాల జలాశయము నుండి తూర్వ గీత నిస్వయములు వినఁబడుచుండ వింటిని. అందు మనుష్యులెవ్వరును గనఁబడరైరి. అటుల మంజుల స్వనము లందుండి వినవచ్చుచుండుట కేమికారణము? ఏదియో గొప్ప విశేషము కలిగియుండ వలయునని తోచుచున్నది కరుణించి యావృత్తాంతమును నెఱింగింపు” డని ప్రార్థించెను ధర్మభృత్యుండు రామునిజూచి. “దశరథరాజనందనా! అందెల్లపుడును నటువంటి ధ్వనులు వినవచ్చుచుండును సుమా! అది యాశ్చర్యకరమును విశేషమునైన విషయమే! దానింజెప్పెదను వినుము. మాండ కర్ణియను మనీశ్వర శేఖరుండు తన తపో మహిమచే జలాంత ర్భాగ్యమున దివ్య భవనమును గల్పించి యందు సదా వినోదమున నచ్చరలంగూడి క్రీడావిహారములును సలుపుచుండు. ఆ కాంతామణుల కంతనాదములును, గీతములును వారివలన మ్రోగింపఁబడు వాద్యరవములును నెల్లపుడును మనోహర భంగి వినవచ్చుచుండును. అమ్మునీం ద్రున కటువంటిప్రభావ మెటుల గలిగినదియు నెఱింగించెద నాకర్ణింపు” మని యిట్లని చెప్పఁదొడంగె.

“ఓ రాఘవా! ఇట్లగుటకుం గారణమేమనగా, ఇమ్మునీందుండు వాయుభోజనుండును, శిలాశయుండునునై పదివేల సంవత్సరము లత్యుగ్రముగా తపముఁ గావించె. అపు డగ్నిదేవుఁ డాదిగాగల దేవ ప్రముఖులుచూచి “ఇతఁడు మనలోన నెవ్వనిదైన నొకని పదవినిఁ గైకొనఁ గలండు. ఇపుడ దీని కుపాయముఁ జింతించుట మే”లనియెంచి యైదుగు రచ్చరల నతనియొద్దకుఁ బనిచిరి. ఆ రమణీమణులు తమ చాతుర్యము పెంపున మునివరుని మదన తంత్ర వినోదముల కెలయించిన వారల యాటపాటల కానందించుచు నిజ ప్రభావ నిర్మితంబైన యీ సరోవరమున నున్నవాఁడు. ఈకొలనికిఁ బంచాక్షరసంబనుపేరు పరగుచున్నది. ఆవనితల వీణాగాన ధ్వనులెల్లపుడు నిటుల వినవచ్చుచుండును సుమీ!” యని చెప్పిన రఘుకుల వల్లభుండు సంతోషించి మౌక్తికై యత్తపోధనుని

వీడ్కొని యరిగెను. పిమ్మట సీతాలక్ష్మణ సహితుడై వనంబున నచ్చుటచ్చటను డియు మునుల యాశ్రమములకు క్రమక్రమముగాఁబోయి పదునైదు దినములు, నొకమాసము, రెండునెలలు, మూడుమాసములును, నాఱునెలలును, నొక్కొక్కచోటనిలిచి, మహాత్ములై న తపోధనుల సేవింపుచు, వారివలన ననేకములై న పుణ్యపురుషుల చరిత్రములను వినుచు, దుష్టులగు రాక్షసులంజంపి యాసంయమి సత్తములకు భయమును నివారించుచు, నదులు కొలంకులుంగల చోటులను, కొండలయందును, బహుమృగ కులసంకులంబైన యరణ్యప్రదేశములందును, విహరించుచు, సకల విధములను మునులను తోడ్పట్టుఁగావించుటకు, నటనట, పర్ణగృహముల నిర్మించి నివసించుచు, మధుర ఫలామలందెచ్చి ఋషి కుమారులకుఁ బెట్టి తృప్తి నొందించుచు, నిట్లు వనవాసకాలమునందు పదిసంవత్సరములు గడపెను.

పిమ్మట జానకీపతి వెడియు సుతీక్ష్ణ మహాముని యాశ్రమమున కరిగి యతనిని సేవింపుచు తదా శ్రమమున నమ్మహాత్ముని యాదరణకుఁ బాత్రుడై కొన్ని దినములుండి, ఒకనాఁడు తపోధనునిగాంచి “మునివల్లభా! స్వామీ! పరమేష్టికి సమానుఁడును, నగదృశ మహిమాఘ్యుఁడును, లోకస్తుత పవిత్ర చరిత్రుఁడునునై న యగస్త్య మునివరుని సందర్శింపఁ గోరిక కలిగినది. ఆ పుణ్యస్వరూపుఁ డెచ్చట తపముఁ జేయుచున్నాఁడు? అతని యాశ్రమం బిచ్చోటున కెంతదూరమున నుండును? దయమీరఁ దెలియ బలుకు”డని యడిగెను.

సుతీక్ష్ణుండు సంతసించి “రామచంద్రా! కల్యాణ గుణధాముడవైన నిన్ను మానిశ్రేష్ఠుండగు కుంభసంభవుని యొద్దకుఁ బరుపవలయునని నాలో తలంచుచుంటిని. అమ్మునీండు నవశ్యము నీవు దర్శింపవలయుం జుమీ! నా తలంపుప్రకారముగానే నీవునుంగోరియడుగుచున్నావు. రాఘవేశ్వరా! పరమ తపః ప్రభావ శోభితుండై వినుతినొందిన యాఘనునిం దలంచినను, సస్తుతించినను, చూచినను సకల పాతకములును, జంగ్ఘానిలముచే మేఘ పుంజమునుంబోలె పటాపంచలై పోవును సముద్రజలమునంతయు నరచేతఁగొని పానముఁ జేసినవాఁడును, మిన్ను ముట్టఁ బెరిగిన వింధ్య పర్వతమును నేల మట్టమగునట్లు గర్వమడంచినవాఁడును

దేవేంద్ర పదవినొంది నిరంకుశముగా యేపుమీరఁ బ్రవర్తించిన నహు
 షుని సర్పమగునట్లు శపించినవాఁడును, మునులను మోసగించి తిన్నచున్న
 యిల్వల వాతాపులను రాక్షసులనుమింగి జీర్ణమగునట్లు చేసినవాఁడును,
 దక్షిణపుదిక్కున సకల దేవతలకును తానొక్కండ తులయై నిలిచినవాఁ
 డును, నైన యా కుంభజునీ మహిమను వర్ణించుట కెవ్వనికి సాధ్యము
 కాదు.” అని వినుతించి “రామా! ఈ యరణ్యమున క్రూరులైన రాక్ష
 సులు సంచరించుచు సదా మమ్ము బాధించుచున్నారు. ఆ దుష్టులను
 సంహరించి మా కష్టములు నివారింపుము. ఇదిగో! దివ్యములైన బాణ
 ములును, విల్లును, ఖడ్గమును నొసంగుచున్నాను కైకొను” మని పలికి
 వానిని ప్రియంబెసంగ, నిచ్చి యగస్త్యాశ్రమమునకుఁ జరు మార్గమును
 దెలియఁ జెప్పి వీడ్కొలిపెను.

నాల్గవ ప్రకరణము ముగిసెను.



శ్రీ రామ వ న వా స ము.

వచనకావ్యము.

ఐ ద వ ప్ర క ర ణ ము.



పూర్వోక్త క్రమమున సీతాలక్ష్మణ సహితుండై న రఘుకుల శేఖరుండు సుతీక్ష్ణుండు చెప్పిన చొప్పున ప్రయాణంబైపోయి నాలుగు యోజనముల దూర మరిగినంతట ముదట నొకవనమునుంగాంచి సౌమిత్రింజూచి “లక్ష్మణా! అదిగో! మనకెగుట గోచరించు వనమును జూచితివా? అదియ సుతీష్ణ మునివరుండు చెప్పిన యగస్త్యశ్రమము ముందున్న యతని తమ్ముని యాశ్రమము దాపున కరుదెంచితిమి. మహానుభావుడైన ఘటసంభవుని తమ్ముని సందర్శించి ధన్యులమగుదుము. తపోధన శ్రేష్ఠుండైన యగస్త్యుని ప్రభావం బద్వితీయమైనది. ఇచ్చోట మున్ను జరిగిన వృత్తాంతమును విను” మని యిట్లనియె.

—(*) శ్రీరాముండు తమ్ముని కగస్త్యుని ప్రభావముం దెలుపుట. (*)—

మున్ను ఇల్వలుండు వాతాపియనెడి పేరులు గలిగిన యన్నదమ్ము లిరువురు క్రూర నిశాటు లీవనమున సంచరింపుచు పాపబద్ధులై బ్రాహ్మణహింసఁ గావించుచు చిత్రమైన కపటతంత్ర మొనరించు చుండిరి. ఎట్లనగా, వారిలో పెద్దవాడైన యిల్వలుండు వాతాపినితనతమ్ముని మేకరూపముఁ దాల్చునట్లుచేసి, తాను బ్రాహ్మణవేషమునుధరించి, విప్రులను భోజనార్థ మా మంత్రణముసేసి, కపట మేషమునుజంపి దాని మాంసమును వడ్డించివచ్చిన మహీసురులకు వడ్డించి వారు భుజించి యై నంతట భుక్తశేషమును దినుటకై పిలిచినట్లు ‘వాతాపీ శీఘ్రముగా రమ్ముని పిలుచును. ఇల్వలుండటుల పిలువగనే బ్రాహ్మణుల యుదరముల మాంసరూపమునఁ జొచ్చియున్న వాతాపి నిజాకృతిఁదాల్చి వారి పొట్టలుజూచి వెలువడి వచ్చును. మహీదేవులు మృతులగుటయు యథేష్టముగా నన్నదమ్ము లిరువురును వారి మాంసమును భుజించి సగత్కష్టి

నొందుచుండుదురు. ప్రతిదినమును నయ్యిరువురు నిల్లే చేయుచుండిరి. వారి కపటమును నెఱుంగజాలక విప్రులు పెక్కండ్రా దుర్మార్గులకెరయ్య గుచుండిరి. ఈ నృత్తాంతమును మహాత్ముడైన యగస్త్యుండు “విని దైత్యుల దారుణ మాయాకృత్యము నెఱింగి వారున్న యాశ్రమమున కేదియుం దెలియని వాని చందముఁ జనుదెంచె. ఇల్వలుం డతనిఁ బూజించి, భోజనమునకు నిలిపి, వాడుక ప్రకారము కపటమేషమును వధించి యాఫలముఁ బెట్టెను. దానిని కుంభజుండు భుజించి హస్తపాద ప్రక్షాళనం బొచరించి వచ్చినంతట, ఇల్వలుండు తమ్ముని నెప్పటికీతిగాఁ బిలుచుటయు మునివరుండు తమచేతితో పొట్టదడవుచు, జీర్ణించిపొమ్మని పలుకుటయు, వాడు వెలువడి రాజాలక జీర్ణించె. అంతకుంభజుం డిల్వలునిఁజూచి “ఓరి దుష్టాత్మా! మీరు చేయుచున్న మాయను నే నెఱుంగుదుంజుమి? ఏల పిలచెదవు? నీతమ్ముండు జీర్ణంబయ్యె. నింక వచ్చుట యెట్లు? ఈలాగున సాధుజనుల హింసించుచుండిన మీకు తగిన శిక్షఁ గావించుట యావశ్యకంబగును, నీ సోదగుండు నశించె. ఇంక నీవును నాశమగుదువుగాక” యని పలికి యత్యుగ్ర దృష్టులు వానిపైఁ బరగించిన తక్షణంబ యయ్యిల్వలుండు భస్మంబయ్యె. ఇటుల నయ్యిరువురు రాక్షసులను బొలియించిన ఘటోద్భవుని తమ్మునిఁ జూచుట మన కభ్యుదయ హేతువగు” నని తద్వృత్తాంతమును ప్రసంగింపుచు తదాశ్రమముఁ జొచ్చి యగస్త్యాజునిఁ గని ప్రణమిల్లిన యమ్మునీంద్రుండు బహువిధముల వారలసత్కరించె ధరాసుతా లక్ష్మణులతోడ దాశరథి నాటి రేయి యచ్చోట గడపి, మఱునాటి ప్రొద్దుపొడుపున యా తాపసోత్తముని యనుమతిఁగొనిపైనంబై కదలి యగస్త్యాశ్రమముఁగదియనేతెంచి యవ్వనమునందలి కుసుమ షరిమళ మిళితమైన వాయువులు పైనొలయుచుండగా నానందముఁజెంది లక్ష్మణునితో “తమ్ముడా! కుంభసంభవుని యాశ్రమముఁ జేరితిమి. ఆహా! ఎంత రమణీయముగాఁ గనుపట్టుచున్నదో గనుము. ఇచ్చోట జాతి వైరములేక సకల జంతువులును గలిసి మెలంగుచుండుట యత్యున్భవము. ఈ వనముననుండి తపమాచరించుచు మనుజులు, యక్షగంధర్వసిద్ధ విధ్యాధర గరుడన్నగ ప్రముఖ దేవ శరీరధారులై విమానములపై స్వర్గమునకుఁ బోవుచుండుదురు. ఇమ్మునిశేఖరునిఁ గొలుచుటకొరకై సంతతమును దేవగణము లరుదెంచుచుండుదురు. ఇట్టి విశేషము లన్నియు నసామాన్యమైన యగస్త్యుని

ప్రభావముచే గలిగి, యోవృత్తంబై గనుపట్టించును. ఇమ్మునీంద్రుని సామర్థ్యముం జెప్పెదను విచుము. వింధ్యసర్వతము మేరువుతో పగ బూని సూర్యమండలము పొడవునఁ బెరిగి రవి మార్గమునకు నిరోధము గలిగించుటయు దేవతలవలన ప్రార్థితుండై యిమ్మునివరుండు లోకహితారముగా తాను దక్షిణ దిక్కునకు వచ్చుచు తత్సర్వతమును భూమి మట్టమునకు సరిగా క్రుంగులాగున చరణాంగుష్ఠముచే నదియెను. అది మొదలు వింధ్యము పెఱుగ వెఱచియుండు. మన కెంతయు డేమకరము. వనవాస శేషమును నేసి మునివరుని సేవించుచు నిచ్చటనే యుండి కడ పుటకుఁ దలంచినాడను. లక్ష్మణా! త్వరితముగా నీవుముందు చని మన రాకను తపోధనున కెఱిగింపుముపా”మ్మని పలుకుటయు సౌమిత్రి రయమున నడిచి యాశ్రమ ద్వారమున కరిగి యటఁ దోచిన మునికుమారు నొక్కనింబిలిచి తమ నామములును. నాగమనమునుం జెప్పి మునికులే శ్వరున కెఱిగింపు మనియెను.

ఆ మునికుమారుండు త్వరితముగా చని యగ్నిహోత్ర గృహముననుండు తపశ్శీలు నత్తపోధనుంగాంచి “స్వామీ! దశరథ రాజనందనుండైన రాఘవేశ్వరుండు భార్యయు ననుజుండును వెంటరా నరుదెంచియున్నాడు. ఆశ్రమద్వారమున నిలిచి తమ రాక నెఱిగింపుమని పంచినాఁ”డని విన్నవించెను. అగస్త్యుండు శిష్యునితో “రామచంద్రుండచట నిలువనేల? వచ్చుట కతని కాటంకమెయ్యది. శీఘ్రముగాబోయి తోడ్కొని ర”మ్మని పనిచెను. ఆ శిష్యుండును బిరబిరంజని లక్ష్మణునిం దోడ్కొని రామచంద్రునిఁ జేరబోయి, “రఘుకులనాయకా! రమ్ము. మునివరుండు మిమ్ము శీఘ్రముగా దోడ్కొని రమ్మని చెప్పినాఁ”డని పలికి వారల వెంటఁబెట్టుకొని పోయెను.

రామచంద్రుం డాశ్రమముఁ ప్రవేశించి మునీంద్రునియొద్ద కరిగి యనుజ సహితుండై నమస్కరించెను సీతాదేవియు మ్రొక్కెను. అపుడు మునిశ్రేష్ఠుండు రామలక్ష్మణులను మహా సంతోషమున నాలింగనముఁ జేసి జనకజ నాదరించి యుచితభంగి మర్యాద లొనరించి యుపవిష్టులం జేసి కుశలంబడిగి శిష్యునిగాంచి “ఓరీ! ఈ రామచంద్రుండు దేవతల కంటె నధికుండు. ఇతనిఁ బూజించుట వేల్పులఁ బూజించుటకన్న నధిక మగు కార్యము. నీవు త్వరితముగా చెరువునందు మిగిలియున్న హోమ

శేషమునుదెచ్చి యీ పురుషోత్తమునకుఁ బెట్టు” మని యాజ్ఞాపించిన వాఁడల్లెగావించె. తపస్వి రామునిఁగని “దశరథనందనా! అతిథియింటికి వచ్చునపుడు శక్తివంచనలేక కలిగినవట్టుంబెట్టుని పాపచిత్తుడు నరకమున తన మాంసమును తాను భుజించుచు ఘోరదుఃఖము లనుభవించునని పెద్దలు చెప్పుదురు. కావున నిన్ను సంతృప్తునిఁ జేయుట యావశ్యకము. ఈ హోమా శేషముఁ గొను”మనిచెప్పి యుక్తవిధిం బూజించి. యమో ఘృబైన ఖడ్గమును, విష్ణు సంబంధమైన శరాసనమును, నక్షయ తూణ యగమును, నొసంగి పిమ్మట” రాఘవేశ్వరా! మఱియు నీకు కావలసిన వానిని కోరుమిచ్చెద” నని చెప్పెను.

జనకజాప్రియుండు సంతసించి “దేవా! భవత్కృపా సమృద్ధివలన నన్నియుం గొదువలేక యుండగా కోరవలసిన దెద్దికలదు? ఏదియును లేదు. కాని మాయందు కృపాదృష్టులు నెఱయఁజేసి, మేము నివసించుటకు యుక్తమైన స్థలమును జెప్పుఁడు చాలును. నేను మీచెంతనే నివసింపఁ గోరియున్నవాఁడ” నని వేడుటయు, కుంభజుండు సంతోషించి “రామచంద్రా! ఇచటికి కొంతదూరమున గౌతమీతీరమున పంచ వటంబను షేరుగల వనంబొకటియున్నది. ఐదు గొప్ప మఱ్ఱిమౌక్కు లుండు చోటు గావున యావనమున కట్లు నామము కలిగెను, మీరు నివసించుట కది యెంతయుం దగినచోటు అచ్చోటికేగి యవ్వనము వసింపుఁడు పొం”డని దీవించి మార్గముఁ జెప్పి వీడ్కొలిపెను.

—(*) జటాయు దర్శనము. (*)—

అంతట రామలక్ష్మణులు సీతాసహితులై యవ్వనమువిడిచి పంచ వటమున కరుగుచుండు సమయమున నెదుట మార్గమున, పర్వతము వంటి గొప్ప శరీరమును, గండభేరుండాది పక్షులను సయితము చీల్చి కబళింపఁజాలిన ముక్కును, బాల సూర్యబింబమునుం బోలిన గుండ్రని యెఱ్ఱని కన్నులును, వజ్రాయుధమునకు తుల్యములైన గోళ్యునుం గలిగి యత్యాశ్చర్య కరముగా గనుపట్టుచున్న పక్షి నొకదానిని చూచిరి. మిక్కిలి పెద్దదైన యాపులుగు రామచంద్రుని, తన దాపునకు వచ్చుచున్న వానినిజూచి “ఓరఘనందనా! నేను మీతండ్రికి సముఖుడను అరుణ పుత్రుండ. నాపేరు జటాయువు. నామిత్రుని పుత్రులరైన మిమ్ముఁ జూచుటఁ జేసి యెంతయు సంతోషంబుఁ గలిగె” ననియెను.

ఇట్లు పలికిన యా పక్షి శ్రేష్ఠుని మాటలు విని యలరి రామలక్ష్మణులు డగ్గటి సముచితా లాపంబుల నప్పతంగ పుంగవుని గొనియాడిరి. జటాయువు ప్రియంబు మీఱగా దాశరథిజూచి “రామా! సన్మణధామా! అరువది వేలేండ్లు నిరంకుశుండై భూమిఁ బాలించిన మీతండ్రికి నెనర లేని మిత్రుండనగుదును. అమ్మహి నాయకాగ్రణి నందనులరై న మిమ్ము తత్సమానులుగాఁ దలంపక నేను మరువఁగలనా? ఎప్పుడుగాని, యేకార్యమును, నాకు దెలియక దశరథావనీశుండుచేసి యెఱుంగఁడు. నాతోడ నాలోజించి నా సమ్మతమును గైకొని నా యోజనప్రకారముగా నతం డేమిచేసినం జేయుచుండెను. ఇప్పుడు మిమ్ము చూడగానే ప్రాణతుల్యుండైన నా సఖుని దశరథాత్మపతిని దలంపుఁ జేయు సమయము తటస్థించినది. పరమపుణ్యులైన మీ దర్శనముచే నాకతఁడు జ్ఞప్తికివచ్చుచు న్నాఁడు. ఓ రామా! మీ రిటుకు విచ్చేయుట మదీయ భాగ్యవిశేషమని భావించెదను. ఏమి కావలయునో యేమిచేయవలయునో తెలియఁ జెప్పము. దుర్గమంబులైన కొండ శిఖరములనెక్కి చూడఁగోరియున్న నిమిషమున మిమ్మందఱు గొనిపోయెద. లేక జానకిదేవికి కావలిగా యుండుటకు నిలిపి మీరెట కేనియుం బోయినను, జాగ్రతగాఁ గాచియుండెదను, మఱి యేమిచెప్పినం జేసెదను ఆజ్ఞాపింపుము. మీకు వలయు కృత్యంబులు జేయుటకంటె మించినపని వేఱొండు లే”దని పలికెను.

కౌసల్యాసుతుండు సంతృప్తుడై యావిహంగవరునకు తమయందు గలిగియున్న భక్తికిని ప్రియంబునకును సంతోషించి, జనక సఖుండైన యా జటాయువును పూజించి తదీయ జన్మప్రకారము నెఱుంగఁదలంచి యడుగుటయు, నప్పక్షి రఘువీరునకు తన వృత్తాంతంబుఁ దలంచి యిట్లని చెప్పఁదొడంగెను.

—(*) జటాయువు తన జన్మప్రకారము రామునితో చెప్పట. (*)—

“దశరథాత్మజా! మదీయ జన్మప్రకారము వినఁగోరి యడిగితివి గాన చెప్పెదను వినుచు. సృష్ట్యాదియందు పదునెనమండుగురు ప్రజా పతు లుదయించిరి. వార లెవ్వరనగా, కర్దముండును, విక్రీతుండును, శేషుండును, సంశ్రయుండును, బహుపుత్రుండును, స్థాణుండును, మరీచి యు, నత్రియు; గ్రీతువును, మహాబలుండును, బులస్త్యుండును, బులహుండును, బ్రచేతనుండును, దక్షుండును, నాంగిరసుండును, వివస్వతుండును నరిష్టనేమియు, గశ్యపుండును, ననువారలు వరుసగా జన్మించిరి. అత

దక్షున కలువండు) దుహితలు జన్మించుటయు వారిలో పదమువ్వురు కన్యలను గన్యపుండు పరిగ్రహించె. తక్కినవారలలో కొందఱను, ధర్ముడును, కొందఱను సోముడును నను నుహపురుషులు వరించిరి. కశ్యప పత్నులైన పద మువ్వరకునుం గ్రనుంబుగా, నదితియు, దితియు, దనువును, గాళియు, నరిష్టయు, గషయు, సురసయు, సురభియు, వినతయు, గద్రువయు, వ్యాఘ్రయు, గ్రోధవశయు, దామ్రయు, నననామంబులు గలిగియుండు. వారలలోన నదితి కాదిత్యులును, రుద్రులును, దితికి దైత్యులును, దనువున కశ్వగ్రీవుండును, గాళికి నరక కాకులును, గంధర్వులు నప్పరసలును, నరిష్టకు సింధులును, గషకు రక్షుండును, ననంబుతులుడయిందిరి. సురభికి రోహిణీయు, గంధర్వియు, గ్రోధవశకు మృగమదయు, హరియు, భద్రీయు, మనువును, భూతయు, గపియు, దంష్ట్రీయు, శ్వేతయు, సురసికురనియు, వనస్పతియు, వనస్పతికి, వృక్షలతా వీరున్నాఁలలు మువ్వురును, తామ్రకు శ్వేనియు భాసయు, గౌంచీయు, ధృతరాష్ట్రీయు, శుకియు ననెడి కూతులునుం బుట్టిరి. కద్రువకు నాగ సహస్రంబులుడయించె సురసకు యేకశిరంబులగు సర్పంబులు నూఱుకలిగె వినత కరుణుండును, కరుడుండును నను విహంగప్రముఖు లుడయిందిరి. అందు శ్వేనికి నరుణునకును, సంపాతియనువాడును, నేనును గలిగితిమి. నేనును గనిష్ఠుండ. నానామంబు జటాయువని మున్నచెప్పితి. కకుత్స్థ వంశాగ్రణీ! ఇది మదీయ జన్మప్రకార"మని వివరంబుగాఁ జెప్పిన రాముండు సంతృప్తి నొంది యా పక్షిపతిని ప్రియోక్తుల సమ్మానం వెలర్పఁబొగడి వీడుకొని కదలి దట్టమైన చెట్లును లతా గుల్మములును గలిగి వినోదంబుగా నొప్పుచు కన్నుల పండువుఁగావించుచున్న పంచవట స్థలంబునకుం బోయెను.

ఇట్లుచేరి యట నొక రమ్యప్రదేశంబుఁ జూచి తమ్మునితో "ఓ లక్ష్మణా! ఇచ్చోట ననుకూలంబై యున్నది. కావున త్వరితంబుగా పర్ణశాల నొకదానిని నిర్మింపుము. వనవాస శేషంబు నిచ్చోటనుండి గడపుద"మని చెప్పిన సౌమిత్రియు సమ్మతించి యనువగు తరుశాఖలు ఖండించి, లతలు రజ్జువులుగాఁ బెనచి చాతుర్యం బెలర్ప రమ్యంబుగా శాల నిర్మించి, యాకులను పైకప్పు గావించి చూపిన రామభద్రుం డానంద ముఁజెంది తమ్మునిఁ గొగిలించి, సీతాసహితుడై యా పర్ణశాలయందు వసించె. తత్సమీపమున తనకుగా వేఱొక్క శాలఁగట్టి యందు లక్ష్మణుండు తానుండి సదా సీతారాముల నేమటక నేవించుచుండెను.

ప్రతిదివసంబును, సుమిత్రాసుతుండు మంచిమాంసమును, మేలైన
ఫలంబులును, జనకనందన కోరిన పుష్ప లతాచయంబులునుం దెచ్చి
యొసంగి యన్నకును, వదినెకును సంతోషంబు గలిగించుచుండు, తత్కా
లమున రామచంద్రునికు మనంబున వనవాస క్లేశ మావంతయులేక,
సీతా సహితంబు విలాసంబున కాలంబు బుచ్చుచుండె.

ఈప్రకారము కొన్నిదినంబులు జరుగుటయు, నొక్కనాడు రాఘ
వేశ్వరుడు లక్ష్మణునిబిలిచి “తమ్ముడా! మీవదినెకు నేడు త్వరితం
బున మంచి ఫలంబు లారగింపఁ దెచ్చియిమ్మ”ని చెప్పిన యతం డన్నకు
మ్రొక్కి కదలిపోయి యటనట ఫలార్థంబు సంచరించుచుండె. అందు
తత్సూర్యం బొకచోట విద్యుజ్జ్వల్యుండను రాక్షసుని కొడుకు జంబుకు
మారుడనువాఁడొక వెదురుగుమి మధ్యంబుననుండి ఘోర తపంబు
జేయుచున్న యెఱింగి దేవేంద్రాదులు వానికి ప్రియంబుఁ జేయువారై
భయంకర చంద్రహాసంబు నొకదానిని బుత్తైఁచినదానిని వాఁడు గైకొ
ననొల్లక యచ్చోటున బడవైచి యుండుటయు, సవాలు లక్ష్మణుడు
గాంచి కైకొని దాని వాడిమి నరయుటకై యచ్చోట లతావృక్ష సము
దయంబు ద్రొంచుచుండె.

తత్సమయమున సవ్వనవాసులైన మునులు కొందఱా విఘంబుఁ
జూచి ప్రసన్నముఖులై సౌమిత్రియొద్దకుఁ జేరవచ్చి “ఓ యన్నా! ఫల
యంతంబులును, కుసుమ భరితంబులును నైన యీ వృక్షలతాదులఁ గ్రుం
చుట యుక్తంబుగాదు. వాడిఁ బరీక్షింప వలసియున్న యదిగో! ఎదుట
నుండెడి వెదురు పొద నొక్కవేటునఁ దెగి కూలునటుల వేయిము.
అందువలన దానిరీతి తెలియు”ని యీ సీమంతులు సెప్పిన వల్లెయని లక్ష్మ

—(*) లక్ష్మణుండు జంబుపమానునిఁ జంపుట. (*)—

ణుడు తన కరంబుననుండు నూతన చంద్రహాసంబును జరిపించి, ప్రిచం
డబాహుదండం బెత్తి యవ్వెళురు పొద నొక్కవేటునఁ బడఁ జేరిన,
యా తపోధనులు మెచ్చి యలిని గొనియాడిరి. సౌమిత్రి తాను నట
కిన వెదురుపొద నడుమనుండి తెగివడిన రాక్షసునిం గని మునీశ్వరుండని
తలంచి దిగులొంది “అకటా! పూర్వశీలుండైన తాపసోత్తముని జంపి పా
పంబుఁ గట్టుకొంటి. ఏమిచేయుచును? ఈ వృత్తాంతంబు విని యన్ననాపై
సంతోషమును జెందునోకదా!” యని దుఃఖాక్రాంతంబు యేమియు
దోచక ఫలంబులుకొని రఘునాయకునియొద్ద కరిగి మ్రొక్కి దీనాన

నుండై యున్న యతని తీరుంగాంచి రామచంద్రుం డాలింగనము గావించి “తమ్ముడా! నీవు నేడు ఖిన్నుడవై విన్నఁ బోయియుండుట కేమికారణము? చెప్పి నాసంశయమును నివారింపు”మని యడిగిన యతండు “జరిగిన తెఱఱగు విన్నవించెను.

ఆ వృత్తాంతమును విని రామచంద్రుండు కటకటంబడి “లక్ష్మణా! అయ్యో! ఘోరపాతకంబు సిద్ధిచెనే! ఇది బాయు విధంబెట్లు? ఏమిచేయుద”మని మిక్కిలి విచారమును బొందుచున్న సమయంబున వారియొద్దకు మునులు కొందఱు వచ్చి రామచంద్రుం డనుజ సహితంబుగా మ్రొక్కిన వారి నాశీర్వాదించి వారిచే పూజాపఁబడి యాసీనులగుటయు, దాశరథి యమ్మహాత్ములంగాంచి “మునివరులారా! నాతమ్ముఁ డెఱుంగక ప్రమాద వశంబున నొక తపోధనుని వధించె. మీర లనుగ్రహించి తత్పాతకం బితని బొందకుండునట్లు చేసి మృత్యుండైన తపస్వి జీవించునట్లు ప్రాణంబు లొసంగు”డని ప్రార్థించెను. ఆ నృపకుల శిఖామణి వచనంబులు విని యమ్మునులు మాదస్మిత వదనులై రఘునందనుని కిట్లనిరి. “మహిరకుల వల్లభా! దీసికై మీరు విచారము నొందవలదు. సౌమిత్రిచే దునిసినవాఁడు తాపసేఁగుడుగాఁడు. వాడు క్రూరుండగు రాక్షసుండు, వాని వృత్తాంతమును జెప్పెదను విను”మని యిట్లని చెప్పిందొడంగిరి.

—(*) మునులు రామునకు జంబుకుమారుని తెఱంగుఁ జెప్పట. (*)—

“రాఘవేశ్వరా! విద్యజ్ఞహ్వం డనువాని కుమారుండు జంబు కుమారాభిధానుండు మహా క్రూరుండు, తన తండ్రి పగఁదీర్చుటకై దేవేంద్రుని గూర్చి యఖండిత తపంబును సలుపఁదొడంగె. అత్తపంబున కింద్రుండు మెచ్చి సాంద్రద్యుతి భాసురంబగు చంద్రహాసంబును బనిచిన గై నొల్లక “నుదీయ తపంబున కిదియో? యొసంగుట. ఈ పట్టాభేమి టికి?” యని వాఁడు దానిని నిరాకరించె. యదిగాంచి ఈ లక్ష్మణుండు దానింగొన ఫలవృక్షంబుల దునుముచుండుటయు మేము చూచి యా రాక్షసుండున్న వెదురు గుమింజూపి వానిని చంపించువారమై యగ్గుమింద్రెంపుమని పురికొల్పితిమి ఇతండు మాచెప్పిన చొప్పున నటికి యా వెదురులతోడ తెగిన ముని వేషధారియైన యా దనుజునిఁగని తపసి యని యెంచి భయ దుఃఖంబు లతిశయింపగా వేగంబున నీయొద్దకువచ్చి తద్వృత్తాంతంబుం దెలియఁబలికె. ఈ మహాత్కార్యంబుఁ జేయుట వలన నిత

నికి మిక్కిలి పుణ్యంబు సంభవించె. ఆవంతయుఁ బాపంబుఁ లేదు. మీ
రింక వగవకు”డని చెప్పి దుఃఖమును తొలంచి నిజాశ్రమంబుల కేగిరి.

అంతట జంబుకుమారుని తల్లియు, ఘోరరూక్షిణియు క్రూరచిత్త
యైన శూర్పణఖ యనునది వాడుక ప్రకారంబున బోనంబుఁగొని వై
శంబు చనుదెంచి వెదురు పొదతోడ తెగిపడియున్న కొడుకుంజూచి, సువ
ర్ణముఖయై మహా దుఃఖముతో “హా! నా ముద్దుపట్టి హా! జంబుకు
మారా! కటకటా! నిన్ను నిష్కారణంబుగా ఖండించిన దుండగుఁ డెవ్వఁ
డోకదా! మాన వ్రతంబుఁబూని, తండ్రినిఁజంపిన వానిపై పగఁదీర్చుకొను
టకై దృఢనిష్ఠం దప మాచరించుచున్న నీ విటుల దెగిపడి యుండుటం
జూచి నంతట నామనం బెటులనోర్చును? ఈ పుత్రశోకంబు నెటుల భరిం
పగలను? ఇటువంటి క్రూరకృత్యంబున కొడిగట్టిన దుష్టాత్ముని పాణి
బులను గొనినఁగాని నా హృదయాంతర తాపంబు శాంతిప”దని యెడ్చి
యార్భటింపుచు మునిజను లున్నచోటి కరుదెంచి, కన్నుల నిప్పులురు
లగా మహా కోపదృష్టుల వారలుగని పండ్లుగొఱుకుచు “ఓమష్టులారా!
అక్రమంబనక నా కుమారునిఁ జంపినవాఁ డెవ్వఁడో నిజముఁ బలుకుఁడు.
చెప్పకుండినచో మిమ్మందఱ నొక్కసారిగ నీ క్షణంబున వధించెద విడు
వ”నని బెదరించుచు సమీపించుటయు భీతినొంది మునులు గడగడ వడం
కుచుండ, వారిలో నొక్కఁడు ధైర్యంబు నవలంబించి దానికిట్లనియె.

“ఓ శూర్పణఖా! మేమెవ్వరమును నీకుమారున కేకీడును జేసిన
వారముగాము. మాపైఁ గనలొంద నేమిటికి? నిరపరాధులమగు మము
జంపవచ్చుట న్యాయమగునా? ఎవఁడో బలాధ్యుండును శూరుండునునైన
రాజకుమారుం డొకఁ డీవనంబున కరుదెంచి సంచరించుచుండిన నీకుమా
రుని ఖండించి పోయెను, వారింతుకు శక్తులము గామిచే తద్వృత్తాం
తమును చూచుచుండి నీతోడ బలుకఁదలంచి యుంటిమి. అతని గాని
యతఁడు పోయినచోటునుగాని మేమెఱుంగము ఇకను నన్నుహావీరు
డిందే యెటనైన నుండనోపు”నని చెప్పెను. అతఁ డవ్విధమున బలుకు
టయు నాగ్రహవేశంబున యా శూర్పణఖ “యా రాజనందనుం డెవఁడో
కనుఁగొని వానిని వధించెదఁగాక” యని యెంచి గహనంబుతటం దిరిగి
వెదకుట కారంభించెను.

ఈరీతిగా జెదకుచు రామచంద్రుడున్న పర్ణశాలను సమీపించి
వచ్చి తత్పూర్వము లేని పర్ణశాల యచ్చట క్రొత్తగా నిర్మింపఁబడి

యుండుట గని యాశ్చర్యమొంది చేర నరిగి యందు సీతాదేవితో సరస
సల్లాపంబు లాడుచున్న రామచంద్రునింజూచి, తామర రేకులం బోలు
విశాల నేత్రములును, వెడద యురంబును, దీర్ఘములైన బాహువులును

—(*) శ్రీ రామలక్ష్మణులు కడకు శూర్పణఖ వచ్చుట. (*)—

చంద్రబింబ సదృశంబైన ముఖంబును నీలమేఘమునంటి దేహచ్ఛాయ
యుం, గోమలాంగకంబులునుం గలిగి, చిత్తజ సన్నిభుడై యొప్పుచున్న
రాఘవేశ్వరు రూపంబునకు మెచ్చి, యెంత తడవు చూచుచున్నను తవివి
గలుగకున్న, విస్మయావహచిత్తయై తనలో “మాయురే! ఇదిగదా
చక్కదనము. ఇతనికి సమానుండైన పురుషుడు ముల్లోకముల వెదకి
నను మఱియొక్కఁడు గలుగఁడు. బాగుబాగు! చక్కగా వికసించిన
తామరపూవు రేకులవలె కన్నులును, రేయింబగలును కళాహీనంబుగాక
ప్రకాశించు చంద్రబింబమునకు సాటిజేయఁదగిన నెమ్మోమును, నును
పారి నిగ్గారి తనకు దిక్కరుల తుండములనంటి బాహువులును. నింద్ర
నీలమణుల కాంతిని ధిక్కరింపఁజూలిన తను కాంతియుం గలిగి నయనాభి
రాముడై యొప్పుచున్న యీ పురుషోత్తముని సొబగు వర్ణించుట కెవరికి
సాధ్యమగును?” అని పొగడి డగ్గటి వినయంబుతో “ఓయి సుకుమార
శరీరా! నీవెవ్వఁడవు? నీపేరుచు కులంబును వినటకు ప్రియంబు గదిరె
గావున వచింపు”మని ప్రార్థించె. జానకీ ప్రియుండా రక్కసింజూచి తన
వృత్తాంతచుంతయు వివరముగాఁ జెప్పెను.

ఆ సమాచారంబును విన్నంతట యది రామునితో “రాజనందనా!
నీ యుదంతంబును జెప్పినాడవుగదా! ఇంక మద్వృత్తాంతంబును చెప్పి
దను విను”మని యీ పురుషశ్రేష్ఠుని గాంచుటచేతను, మాటలాడుటచేత
ను, మనంబున కామం బంకురింపగా, తన గొప్పతనంబును జెప్పి యతని
లోఁగొను తలంపున నిట్లనియె.

“భుజా! బలపరాక్రమ సామర్థ్యంబులచే శత్రు భయంకిరుడై
ముల్లోకములును జయించి దేవతలచే వేట్టిఁగొనుచు సకల భోగములును
ననుభవించు చుండువాఁడును, మహాప్రతాపవంతుఁడును, లంకాపురాధి
నాఁడును, నైన పంక్తివదనునకు నేను సోదరిని. నాపేరు శూర్పణఖ
ఓ రామచంద్రా! స్త్రీలచిత్తములు చంచలములుగదా! ఇటవచ్చి నీసౌం
దర్యమును చూడగనే నామనంబున నెనలేని మోహము జనించినది.
దాపనేల? కలిగిన మాటను చెప్పెదను. నీపై వలపుఁగొంటిని. కావున

మదీయ ప్రియండవై నా కోరికం దీర్చుము. నన్ను గూడితివేని నీకు మిక్కిలియు మేలగును. ఈ వనంబున జనస్థానమునుచోట నా యన్న ఖరుండను వాడొకఁడు నివసించుచున్నాఁడు. అతఁడు మహా పరాక్రమ వంతుఁడు. బహుళ సేనాసమేతుఁడు. ఆపైత్య కేఖరుండు నన్ను చేపట్టిన నిన్ను గని మరదివని యెంచి చాల నీకు సహాయముఁ జేయును. నీవి చట నిర్భయంబుగా సంచరింపవచ్చును. నీ భార్యయైన దీనిని విడువుము. చీ! ఇది నీకు తగినదికాదు. కురూపియుఁ జెడి పయునై దీని సంబంధము వదలి యన్ని శుభలక్షణంబులు దనరిన నన్ను గూడుము. నీవంటివాని కిటువంటి కొఱమాలిన దుర్లక్షణములు గలది యాలగుట కేవలము హీన తగాయున్నది. నేను దీనినిజంపి భక్షించెద. నేనన్ననో, నీ మనంబున కేరూపు ప్రియముగా నుండునో యట్టి యా కృతీఁదాల్చి నిన్నే సంతోష మొందునట్లు చేయుచుండుదును. నాతోడ మదనకేళిం గూడినప్పుడు నీకు గలిగించెడి యానందం బెట్టిదియో యెరుగుదువుగాక. ఇచ్చట మన మిరువురమును సురతకేళిం దేలవలయుననినచో యేకాంతస్థల మత్యవ సర ముగదా! ఇప్పుడన్ననో, నీ తమ్ముడొకఁడు మనకుదాపురించియున్నాఁడు వీనిని సోదరుండని యెంచి కరుణచూపవలదు. నేను వీనిని సయితము వధించెదను. అంతట మన తొడసు తీటును, స్వేచ్ఛానిహారంబున కను వగును. నామాటల కడ్డుపలుకక మోహయ త్త చి త్తనై ప్రార్థించుచు న్న నన్ను మన్నించి మదీయ వ్యామోహంబు నడంచి నీవును ననుప మాన సుఖంబు ననుభవింపు”మని వలపుతోడి జూపులొప్పఁ బలుకు చున్న యాదురితాత్మ మాటలువిని, రఘువరు డల్లగిలి దానితో “క్షీ మగువా! నేను భార్యనుగలవాడను. ఇదె చూచుచున్నావుగదా! ఒక తెయుండగా వేఱొకతెం గోరుట న్యాయముగాదు. ఈ సుందరాంగిం జంపుటయు సక్రమము. మిమ్మిరువురనుం గూడి యుండినచో యెట్లును మీకిరువురకును మత్సరము కలుగక తప్పదు. నీవంటి మంచిదానికి సవతి పోరు గలిగించుట సమ్మతము గాకున్నది. కార్యవిధానముఁ జెప్పెదను వినుము నీవు మిక్కిలి మోహమునుగొని వచ్చినపుడు నిన్నుఁ నిరాకరిం పరాదుగాన, మత్సర్యశుండును, చతురుండును, యశావన వంతుండును నైన నాతమ్ముడు భార్యలేనివాడై యున్నాఁడునివతలనీయొద్ద కేగికోరికఁ దీర్చుకొనుము పో”మని చెప్పెను.

రామచంద్రుం డటుల బలుకుటయు నవి పరిహాసోక్తులని యెఱుగ

లేక యాచెడిప సత్యంబయని నమ్మి బిరబిర లక్ష్మణునియొద్ద కరిగి తన
 యభిప్రాయంబును, రాఘవేశ్వరుండు చెప్పినమాటలుం దెలియబలికి “ఓ
 సుకుమార సుందరాకారా! వలచివచ్చిన యాడుదాని కోరికందీర్పక నీరా
 కరింపకూడదు. షిక్కుటమైన మోహంబనెడి యురిలో దగులువడి తత్త
 టించుచున్న నా పరితాపంబు దొలంగులాగున నాతోడఁగూడి మదన
 కేళిం దేలించి యానంద మొందింపుము. క్షణము తడవొనరించినను,
 నేనింక నోర్వఁజాల”నని బతిమాలుచున్న దాని పలుకులు విని లక్ష్మణ
 తలయూచి తనదు పట్టరాని నగవును ప్రయత్నంబున నడంచుకొని “ఓ
 సుందరాంగీ! ఇది యెంతటి వెట్టితన మనవలయును? లోకంబునం గల
 పురుషులలో శ్రేష్ఠుండును, రూపమందును, జాణత్వమందును, నధికుఁ
 డునునై న రామచంద్రుం డుండగా, నీ వతనివిడిచి నాయొద్ద కరుదెంచుట
 యొప్పునా? నే నమ్మహాత్ముని సేవకుఁడను, ఇటువంటినన్ను గూడినచో
 నీవును నతనికి దాసివై యుండవలయును గాని, ఇసుమంతయు నీకు గౌర
 వము కలుగజోదు. నీయంతటి యుత్తమ కాంత యగౌరవస్థితిని జెందుట
 యనిన నగుబాటు గదా! ఇసీ! తగిన చందముగాదు. రామునకు నీపై
 ననురాగము లేదని తలంచితివి గాఁబోలు. అతఁడు నిన్ను నాయొద్దకు
 బనుచుటకు కారణము నీవు గ్రహింపఁ జాలవై తివి. నేను తెలిసికొంటిని.
 ఏలననగా, నిన్ను తానటు నిటుండిప్పి నీ నడలును, కులుకులును, తేలుకు
 బెళుకులునుం జూచి సంతసించుట కొఱకై యిట్లు పుత్తెంచెను. ఈ ము
 క్కుతీలును, యీ కన్నులయందమును, ముఖవిలాసమును, మేనికాంతి
 యు, లోకంబున మఱి యే యవతిగలదు? ఇటువంటి లావణ్యనిధినైన
 నిన్నా రామచంద్రుండు విడుచునా? నిన్ను చూచినది మొదలు నీ వల
 పునఁజిక్కి రామభద్రుండు తపించుచుండును సుమీ! వై శంబ నీవతని
 యొద్ద కరుగుము. నీవింక నాకు వదిలవైతివి, తడవుఁజేయక పోయి
 యా గుణ రత్నాకరుంగూడి నీకోరికం దీర్చుకొనుమ”ని నమ్మబలికెను.

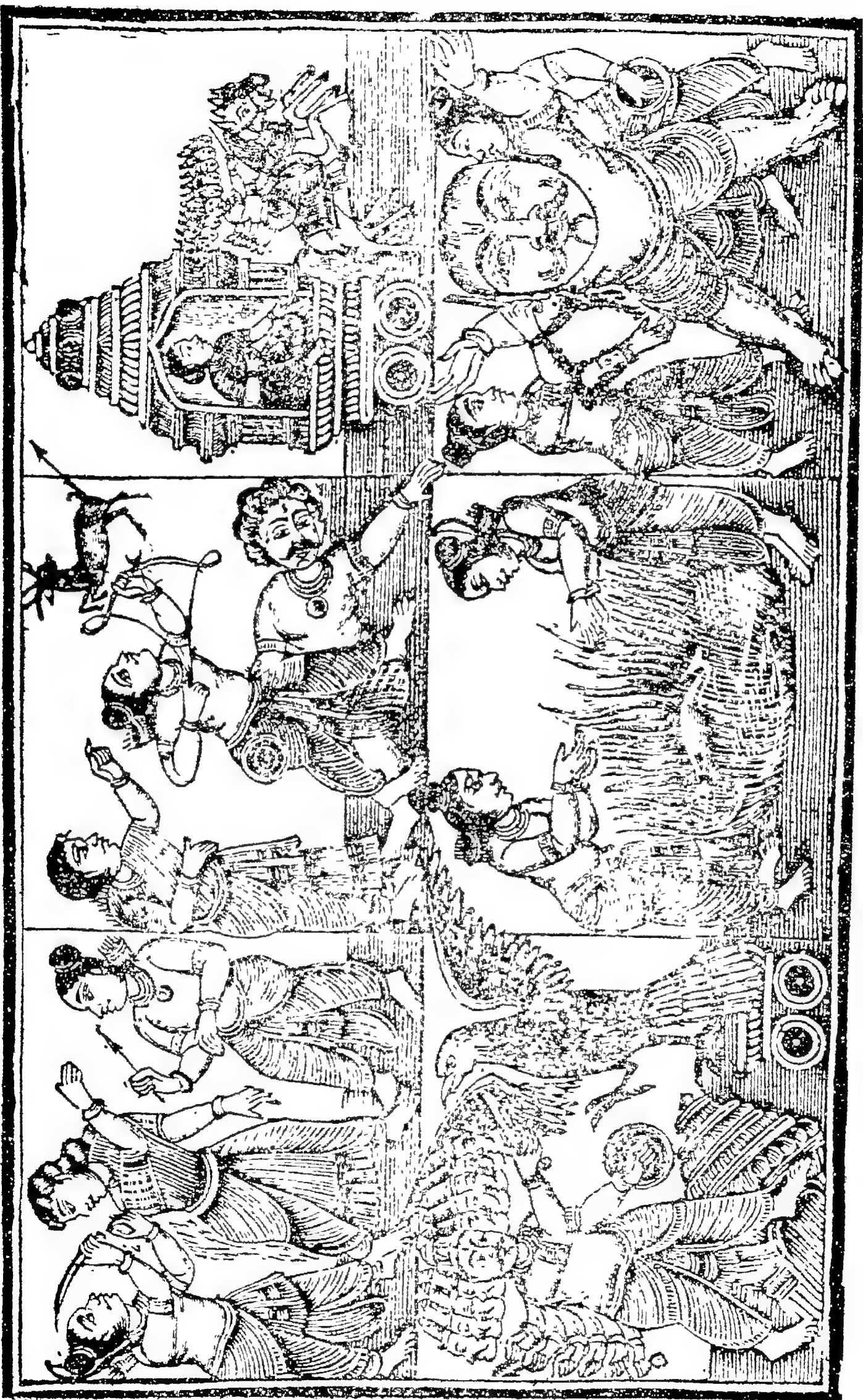
లక్ష్మణుని మాటలు నిజములుగాఁదలంచి శూర్పణఖ యత్యా
 నందమునుబొంది కులుకుచు మరలి రామచంద్రునియొద్ద కరుదొచ్చె.
 అటులవచ్చిన యావికృతాంగిం జూచి జనకరాజనందన పకపకనవ్వె.
 తన మాకఁజూచి యామె నగుటకు శూర్పణఖ మిక్కిలి కోపమానుజెంది
 రామచంద్రునితో “సుందరాంగా! చూచితివా! ఈ దుస్వభావ యలఁతి
 గానెంచి నన్ను చూచి నవ్వుచున్నది. అప్పుడే దీని సవతి మత్సరమును

జూపుట కారంభించినది. బహ్! ఇటువంటిది మనకేమిటికి? దీనినిపుడేచంపి భక్షించెదను. పిమ్మట మన కేకష్టమును నుండదు. ఇరువురమును నిష్ట వినోదముల దేలుచుండ వచ్చును. నీవింక నేమియు నడ్డుమాట పలుక వలన" దనిచెప్పి, కొఱవలషగి నుండుచున్న కన్నులనుండి నిప్పులు రాలుచుండగా నోరుండెఱచుకొని చూచుటకు భయంకరముగా సీతను

—(*) అష్టాశ్విని శూర్పణఖ ముక్కు నెవులం గోయుట. (*)—

మ్రుంగులకై డాయఁ జనుదెంచె. దాని యుగ్రాకృతిగని భూపుత్రి భయమున మైవడంకుచుండ పతి మఱుగుఁజొచ్చిన, యొయ్యన రామచంద్రుం డొక్కచేతితో యామె రెట్టంబట్టుకొని రెండవకరముతో యారాక్షసిని చెంతకుఁ జేరనీక పట్టుకొనియె. ఆలాగు పట్టినను నిలువక యది మహా కోఁధముతో రోజుచు గ్రుడ్లు గిరగిరం ద్రిప్పుచు సీతను మ్రింగ నుంకించుచున్న, దాని దుశ్చేష్టితమునెఱిగి, రామభద్రుండు సౌమిత్రిం బిలిచి "తమ్ముడా! క్రూరులును దుర్మార్గులునైన వారలతో పరిహాస ములాడు పెంతయుం జేటును దెచ్చుననుట నిశ్చయము. చూచితివా! ఈ నేరము మనయందే యున్నది. ఎగతాళికై మనము పలికిన పలు కులవలన నిపుడు జనక తనయకు కీడుమూడున ప్లేర్పడె శీఘ్రముగా నిటురమ్ము ఈ దుష్టచింతకుం దగిన ప్రాయశ్చిత్తముఁ జేసినంగాని యిది శాంతి నొందదు. దీనినింక విరూపింజేసి యనుపు" మని యాజ్ఞాపించెను.

సౌమిత్రి త్వరితముగావచ్చి మిక్కిలి కోపముతో శూర్పణఖను బట్టుకొని తన చేతివాలుతో, బిరబిర దానిముక్కును చెవులునుగోసి "దురాత్మురాలా! నీయందము ముందటికన్న నిపు డెక్కువ యైనది. ఇంక నిట నిలువక బా"మ్మని పలుకుటయు, దుష్టచారిణియైన శూర్పణఖ యవ్విధమున భయమునొంది యరణ్యమున ప్రతిధ్వని జనించులాగున నేడ్చుచు, రోజుచు, కాలమేఘము చాడ్చున మీఁదికెగసి, రయమునబోయి, జన స్థానముఁజేరి, యట పెక్కండు దనుజులు గొలువఁగా నిండుకొలువున్న తన యన్నయగు ఖరాసురుని ముందట నేలపైఁబడి పొరలుచు కడు దీనముగా రోదనముఁ గావింపఁ దొడంగె అతండు చెల్లెలి తీరుంజూచి యచ్చెరువునొంది, క్రోధ తామ్రాక్షుండై "సోదరీ! ఇట్టి దుస్థితి నీకేల కలిగినది? ఇటువంటి పాటు నొనరించినవాఁ డెవ్వఁడు? నీవు నాచెల్లెలవనుట నెంచక, మదీయ ప్రతాపము నెఱుంగక, లయ కాలుని కోఱలు మీటివట్టును, పురాంతకుని మూడవకన్ను నఱకాలదన్ని



శూరపాణి ముక్కు చెవులు గోయుట.

నట్లును, సీకిట్టి యపకృతి గావించి మదీయంబైన యాగ్రహమున కె
వ్వండు పాత్రుం డయ్యెను? ఆ దుష్టాత్ముఁ డెవ్వంఁడో త్వరితముగా నెఱిం
గింపుము సపుత్ర మిత్రముగా వాని నిప్పుడ పొరిగొని నీసూడు నివారించెద
తడవుఁజేయక వానిపేరు జెప్పుము. పిమ్మట వాని దుర్గతిం జూతు
వుగాక” యని యడిగెను.

దుశ్శీలయైన శూర్పణఖ కన్నులనుండి జాటుచున్న నీలును, నాసా
కర్ణములనుండి కాటుచున్న నెత్తురునుం గాలువను గట్టుచుండగా నేలఁ
బడి పొరలుటచే మేను ధూళిం బురింగియుండగా, తన యన్న చెప్పినమా
టలువిని రోదనము వీడి దూఱు బడంచుకొని కూర్చుండి, గద్గద కుఠ
రవముతో జరిగిన వర్తమానమును విశదీకరించి, సీతా రామ లక్ష్మ
ణులు పంచపటమున నుండుటంజెప్పిన విని ఖరుడు మండిపడి, యంత
కాకాసురులైన పదునలువురు భయంకర రాక్షస వీరులంబిలిచి “పంచ
పట స్థలమున నిరువురు సరాసములు నొక్క యువతియును వచ్చి నివ
సించి యున్నవారట మీరిచ్చోటికరిగి నాచెల్లెలి కింతటి భంగపాటుఁ
గావించిన యాకుష్టులను వధించి మీరీమెకు ప్రీతిం బొనరింపుఁడు. శీఘ్ర
ముగా జను”డని యాజ్ఞాపించుటయు దానవ వీరులు పదునలువురునుం
గదలి శూర్పణఖ దారిఁజూపునదియై ముందు జనుచుండ, దాని పిలు
దన నడచి రామలక్ష్మణు లున్నచోటి కరుదెంచిరి.

కొంతదూరమున వచ్చునపుడే రఘువల్లభుండు శూర్పణఖ నెంట
వచ్చుచున్న దై త్యునింజూచి. సామితింబిలిచి వారినతనికిఁజూపి లక్ష్మణా!
కంటివా? మనచే పరిభవింపఁబడి యిచ్చోటనుండి పోయిన పాపాత్ము
రాలైన రక్కసి తన వారియొద్ద కరిగి వారిని మనపైకిఁ దోడ్కొని వచ్చు
చున్నది సుమా! మనమింక నూరకుండ కూడదు ర”మ్మని విశిఖము
లును, చాపమును బుచ్చుకొని, సీత వెఱగొందునని తలంచి యాదై
త్యులు పర్ణశాలయొద్దకు వచ్చుటకు మున్నగానే కొంతదూరము వారి
కెదురుగాఁ జని “ఓ రాక్షసులారా! మీరిచ్చోటి కేల వచ్చితిరి? మీకు
ప్రాణాపేక్ష గలిగియున్నచో మరలి మీయున్నచోటునకు శీఘ్రముగా
నరుగుఁడు. నా పలుకులు వినక యుద్ధమునకు బూనుదురేని మీరింక
బ్రతికి భోవఁజాలరు. మొదట జెప్పితిని. మీయిష్టంబని చెప్పెను.

—(*) రాముడు ఖరుండు పుత్రైంచిన వైత్యుల జంపుట. (*)—

ఆ రాక్షసుండు రామచంద్రుని పలుకులను లెక్కనేయక మహాగ్రముగా నాద్భి యదలించి “ఓరి నరాధమా! రామా! నీ వెంతటివాడవు? లోక భయంకరుండైన ఖరాసురుని పలు పోరుల జయమొందజేసి యతని మన్ననకు పాత్రులమై విఖ్యాతినిఁ జెందియున్న మాకు నీవు లెక్కింపఁ దగినవాడవా? దేవతలు సయితము మమ్ముఁజూచిన భయమొంది గడగడ వడంకుదురు. నీ సామర్థ్యమును సరాక్రమమును నెట్టి వియో చూచెదముగాక” యని బింకపు మాటలు బలుకుచు డాయ నరు దెంచి యట్టహాసములును, పెడబొబ్బలును, సతిశయింపగా తమ చేతు లుబట్టియున్న శూలములంద్రిప్పి బ్రయోగించిరి.

ఇవిధమున పదునలుపురును నొక్కసారి పదునాలుగు శూలములు వైచుటయు, దాశరథి పదునాలుగు కత్తివాతి యమ్ములు నిగిడించి యా శూలముల నన్నింటిని ఖండములుజేసి నేలఁబడునట్లు గావించెను. తమ యాయుధములు తునియుటయ, వార లాగ్రహముమించి, నెండియుం జండకాండములను ప్రయోగించుచున్న చూచి వానినెల్లంగునిమి యతిశయించిన కోపమున జానకీపతి యత్యుగ్రములగు పదునాల్గు బాణములేక కాలమున యా దనుజులపైఁ బఱపిన వానిచే తూలి వార లొక్కమాటుగా, దేవేంద్రుని వజ్రాయుధముచే అెక్కలు తెగి నేలఁ గూలిన పర్వతముల చందమునఁబడి నోళ్ళనుండి నెత్తురులు గాఱుచుండగా ప్రాణములు విడచిరి.

అంతట శూర్పణఖ తన యన్నచేఁ జంపఁబడిన రాక్షసవీరులు నేల గూలుటంగాంచి భయమునొంది యాడ్చుచు బిగ్గఱ రోదనముఁ జేయుచు ప్రచండ వేగమునఁ బఱచిపోయి ఖరుని ముందరనిలిచి వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచున్న చెల్లెలింగాంచి యతం డాశ్చర్యమంది “పడతీ! ఇది యేమి? మరల నిటుల నేడ్చుచు వచ్చితివేల? నీకు పరిభవము గలిగించిన వాఁగర్వము నడంచుటకై మిక్కిలి బలీయులం బంపినాడనుగదా! వారు నేను చెప్పినట్లు చేయలేదా? ఇచటనుండి పోయినంతట నచ్చోట నెట్లు జరిగినదియుం దెలియకున్నది వారలేమైరి? ఏమిచేసిరి? ఊట నొంది శోకము నడంచుకొని జరిగిన వర్తమానము నెఱింగింపు” మని యడిగిన యా దుష్టచిత్త యన్నంజూచి “అయ్యో! ఏమిచెప్పుదును? నీవు పనిచిన పదునలుపురు శూరులను నొక్కసారిగా యా రాజన్యుఁడు వాడి

తూఁపులఁ బ్రయోగించి నిమిషకాలమున నేలఁబడఁ గూల్చెను ఇంక నీ వెందఱును బంచినను ప్రయోజనములేదు. కాఁచిచ్చుపైఁబడిన మిడుతల పగిలి నమ్మనుజేంద్రుని బాణార్చులచే మ్రగ్గుదురుగాని బ్రతుకజాలరు. ఓ యన్నా! అతఁ డద్వితీయ పరాక్రమవంతుఁడు. సామాన్యులతని నెది రించుట కష్టము. త్వరితముగా నీవే కదలి చని శక్తిగలదేని యా రాజ సుదనులఁ బరిమార్చి, నాకు గలిగిన పరిభవ దుఃఖమును మాన్పుము. చాలవై తివేని యింక నీవీ జనస్థానమున నుండక మఱి యెటకేనియుం బొమ్ము. ఉండినందున కలిగెడి లాభమెయ్యెడి? అదియును గక నేను నూతనమైన పృత్తాంతముం దెలిసికొంటిని. ఏమనగా, అయోధ్యా పతియైన దశరథుండను రాజునకు వారు సందనులఁట. రామ లక్ష్మణు లనెడి యభిదానములు గలవార లిరువురును రాక్షస పదార్థముగావచ్చి యున్నారట. ఆ రాజపుత్రులు సామాన్యులుగారు.

నీప్రాపు తమకు గలదనెడి ధైర్యముతో దైత్య వీరులు గర్వ మున బోయి మ్రగ్గిరి. నేనన్ననో యిటుల నవమానితనై దుఃఖించుచు న్నాను తోడఁబుట్టిన దాననై న నాయందుగలప్రీతిచేతనైనను నీవు వారిని మార్కొనవలదా? ఊరక నిరుపయోగ ప్రసంగముఁ జేయుచుండిన గలి గెడి దేమియున్నది? ఇంతవరకును నీవు మహాశూరుండవని యెంచు చుంటినిగాని నీ శక్తి యత్యల్పమగుట నిపుడు తెలిసికొంటిని. కాదేని యిరువురు మనుష్యులకు వెఱచి వారిని సంహరింప లేక నీ విట్టూరకుం డుదువా? దానవుల వధించుటకొఱకే వచ్చిన యారాజపుత్రులు తాము వచ్చిన పనినిచేయక మిన్నకుండుదురా? పేద మునులపై చెలరేగి వా రిని నానాబాధలును బెట్టుట యొకటియకాని నీవలన మఱియెయ్యెడి దొక్కటియునులేదు. లోకునయని జడదారుల నలంచు నీప్రతాపము మహాశూరులైన దశరథనందనుల ముందుచెల్లునా? అది నట్టితలంపు. నీశక్తియు సాహస విక్రమములును నిపుడు స్పష్టమయ్యె. సర్వమునుం దెలిసికొంటిని. ఇంక వేయి మాటలాడినను నేమిలాభము? అయ్యో? నేనిష్పదమున దిక్కులేనిదాన నైతినిగదా నాగతియేమి కావలయును? ఇట్లు దుఃఖించి యవమానమునకు లోనై చావవలసిన దాననెగాని వేఱు మార్గము లేదయ్యె. ఏమి చేయుదును? ఆడుదానిని తోడఁబుట్టిన దానిని యీతరున భంగపఱచిన మనజునకు వెఱచి వానికిందగిన శిక్షజేయ జాలనివాఁడు లోకమున నీవుదక్క మఱి యేకాంత సహూదరుండు

మిన్నకయందును? ఎవ్వని మనం బెరియకుండును? కటా! ఇట్లైతిగదా! ఈస్థితిలోనుండు దుఃఖాక్రాంతను నన్ను చూచుచున్న నీశౌర్యము? నీ బల మెంతమాత్ర మనవలయును?” అని తోచిన టంతయుం దనయన్న కు కోపము బుట్టునట్లు పలికి గట్టిగా రోదనముఁ జేయుచు, నేలఁబడి పొరలుచున్న, చెల్లెలింజూచి మహా కోపమునుబొంది కన్నుల నిప్పు లొలుకగా బొమలు ముడివడుచుండగా క్రోధాధిక్యమున మైజమర్పగా, పండ్లు పటపట గొటుకుచు కాలావస రాంత కాకారుండై ఖరుండు శూర్పణఖ కిట్లనియె.

“ఏమీ! అతివా! ఇట్లు శోకింపనేమిటికి? నీకు దిక్కులేక పోయినదా? ఎంతమాట బలికితివి? నీయన్నయైన నాముందట యారాముఁడు నిలువఁగలఁడా? వాడెంతటివాఁడు. వాడెవ్వఁడు? ఇంద్రాది దిక్పాలకులలోనను, గరుడ గంధర్వ విద్యాధర ప్రముఖులైన వారిలోనను, నెవ్వనికి సాటియైనవాఁడని తలంచితివి? అటువంటివారలు సయితము మదీయ నామస్మరణ మాత్రమున వెఱచి పాదాక్రాంతులగుచుండుట నెఱుంగవా? చూడలేదా? ఇంక నీశోకముఁ జాలింపుము. త్వరితముగాఁబోయి యా మనుష్యాధములంద్రుంచి నీకు సంతోషముఁ గలిగించెదను లెమ్ము లె”మ్మని చెప్పిన యాచెడిపెరక్కసి యా పలుకుల కలరి ఖరునితో అన్నా! త్రిజగ ద్విఖ్యాత పరాక్రమో పేతుడైన పంక్తి పద నుండు భవ తృహయముఁ గలుగుటనేగదా? సకల దేవతలను నిర్జించి దిగ్విజయముసేసి కీర్తి ప్రతిష్ఠలు గడించె. తలంచిన యెడల ససాధ్యమైన కార్యము. నీ కేదియునులేదు. ఎవరు లేని కడిమిమెఱసి యెంతటి మహాత్కార్యమైనం జేయఁగలవాఁడ వనుట నే నెఱుంగనే? వై శమున యా మనుజుడిఫ నందనుల గర్వమునడంచి విజయమును బొండు”మని యగ్గించి పలికెను.

అంతట ఖరుండు తన తమ్ముఁడును సేనాపతియునగు దూషణుండును వానిఁబిలిచి “ఇప్పుడతని, మా యా వర్తచులును, కాలమేఘు కా రులును, ధైర్య శౌర్య బల సాహస విక్రమములఁ బేరునొందినవాఁడునైన మొనఁగాండ్రఁ బరునాలుగువేలసంఖ్యగల రాక్షసులను సకల విధా యుధాది సాధనములతోడ సిద్ధము గావించి యొక రథమును పన్నించి యన్యాయతముగాఁ గొనిర”మ్మని యాజ్ఞాపించిన, వాఁడు నిజాగ్రిజుని

మాటచొప్పున సర్వ సన్నాహములును గావించి వచ్చి తద్వర్తమాన మెఱింగించె.

ఖరుం డంత సమర సన్నద్ధుండై చనుదెంచి, సువర్ణమయమును. రత్న సగితమును, రవణీయ పతాక శోభితమును, బహుతర నానావిధా యుధ యుక్తమునగు రథం బారోహించి, తమ్ములైన దూషణ త్రిశి రులును తమ తమ తేరులెక్కి యక్కజముగా బలములంగూడి యత్యు త్సాహమున వెడలుటయూ, మేటిరక్కసులు దనకు చుట్టునుం గాపుగా వచ్చుచుండ, యా సేనకు ముందు శూర్పణఖయుం బోవదొడ గె.

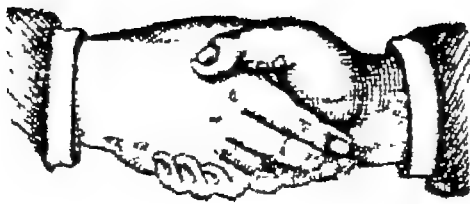
—(*) ఖరాది రాక్షసులు రామునితో యుద్ధమునకై వచ్చుట. (*)—

ఆ సమయమున భూమి కంపించె ఖరుని బలముల కెనుట గుడ్ల గూబ లరచుట కారంభించె. రక్తవర్షము గురిసె, పిడుగులు పడఁజొచ్చె చుక్కలురాలె, సూర్యునకు చుట్టును పరివేషం బేర్పడియె. పట్టపగలు నక్షత్రములు గనుపట్టఁ దొడంగె. టెక్కెముపై గద్దకూర్చుండె. ఉన్న ట్లుండి ధ్వజము విఱిగికూలె. రథమునకుఁ గట్టిన గుఱ్ఱములు మ్రొక్కి నలుదిక్కుల నెఱ్ఱగావు గ్రమ్మె. ఆకాశమున చిత్రరూపములతో మేఘ సముదయముతోచె. ఎదురుగాలి వీవసాగె. వఱడులు వాపోవుచుండె. చీకటులు గ్రమ్ముకొనియె. ఖరుని యెడమకన్నును నెడమభుజమును నద రఁజొచ్చె. నతని కన్నులనుండి నిష్కారణగా నీరుగాఱఁ దొడంగె. మఱియు నిట్లు మహాతాపములు దోచుచున్న చూచుచు, జడియక నవ్వుచు, వీరాగ్రేసరుండైన యతండు వానిని గణింపక రాక్షసులతో యిట్లనియె.

“దైత్యులారా! ఈ దుర్నిమిత్తము లెన్నిదోచిననేమి? వీనినిగని వెఱచి నేను మరలిపోవునునా? క్రూరములైన నా బాణము లా దశర థుని కొడుకులపైఁ బ్రయోగించినపు డిటులనే చుక్కలు పడగలవు. మృత్యువునకు సయితము మచ్చరములు మృతిని గలుగఁజేయును. ఐరా వతమునెక్కి దేవగణములతోగూడి యింద్రుండు వేజ్రాయుధమును పూనివచ్చినను, యుద్ధమున నాచేఁ జచ్చును. ఇటువంటి ప్రతాపవంతుఁ డైన నాముందట నరు లెంతటివారు?” అని వీరాలాపములు నెలంగ ఖరుండు సమర కేళి కుతూహలమున, శ్వేనగామియు, పృథుగ్రీవుండును,

యజ్ఞ శత్రుండును విహంగముండును, దుర్జయుండును, గర వీరాత్ముండును, బరుషుండును, గాల కార్ముకుండును, మేఘమాలియు, మహాఘోరియు, సర్పాస్యండును, రుధిరాశనుండును, ననెడి పన్నిదరు మేటిరక్కసులు కెలంకులను, త్రిశిరుండు ముందటను, వెనుక దూషణ పురస్సరముగా, స్థూలాత్ముండును, మహా కపాలుండును, ప్రమాధియు, ననువారు జనుదేరగా నడిచి పంచవడికి వచ్చుటయు, తత్తై నైవ్యములను దవ్వలంగాంచి రామచంద్రుండు సౌమిత్రింబిలిచి “లక్ష్మణా! చుప్పరాతి ప్రిబల నైవ్యముం దెచ్చుచున్నది. ఘోర సంగ్రామము ప్రవర్తిల్లంగలదు. జనకనందన యుద్ధమునుచూచిన వెలుగుపడును కావున నీవు సీతం దోడ్కొనిపోయి సమీప పర్వతగుహలో యుండుము. నేను వీరిని నాశముగావించెద. సంగరాపేక్షతో మఱి యేమియు నడ్డము పలుకవలదు పో”మ్మని చెప్పిన సౌమిత్రి భూపుత్రినిఁ దోడ్కొనిపోయి పర్వత గుహలోన నామె నుండఁజేసి తాను ధనుర్ధరుండై రక్షించుచుండె.

ఐదవ ప్రకరణము ముగిసెను.



శ్రీ రామ వ న వా స ము.

వచనకావ్యము.

ఆ ట వ ప్ర క ర ణ ము.



ఖరాసరుండు ప్రబల సైన్య సహితుడై యివ్విధమున వచ్చుటయు రాఘవేశ్వరుండు ధనుర్భాణములు ధరించి మార్కొని రాక్షసదళముపై నడరి కొండలంబోలు గజ సమూహములను, మేఘ పటలి

—(*) శ్రీరాముండు రాక్షస సైన్యంబుల నులుమాడుట. (*)—

వంటి తేరులును, సముద్ర తరంగముల కెనయైన తురంగములను, మదిలిన దంతావళముల వంటి వీరభటులను పిలిచి చెండాడుటయు దైత్యులు వివిధాస్త్రములును కుంత, తోమర, పాస, ఖడ్గాది సాధనములునుం బ్రయోగించుచుండ వానినెల్లం దుత్తువియలు గావించి, మఱువులుసించియు, మర్మములూడ్చియు, శిరములు ద్రుంచియు నంగములు ఖండించియు, బడల వడంజేయుచున్న దాశరథి ముందు నిలువజాలక రాక్షసులు చెదరి నలువంకలకుం బోవుచుండ, తద్విధముఁజూచి ఖరుండు ముందువచ్చి రఘునాయకు నెదిరించి పోవఁదొడంగె.

అప్పుడు రామచంద్రుండు విజృంభించి నిజ ప్రతాపం బేర్పడ ప్రచండ మార్తాండుని కై వడి వెలుంగుచు, రయము మెఱయ, మేటి రక్కసుల నుక్కడఁగించి, పోతరమున నెదిరించిన, త్రిశిరుజంపి, దూషణుని రూపడంచి ససైన్యముగా ఖరుని సాహరించి, వృత్తానురుని వధించిన పురందరుని చందమున జయమునొందుచున్న తేజరిల్లు దేవ ముని గణములు దుష్టాత్ముడైన ఖరుండును వాని యనుచరులు మడియుట కెంతయుం బ్రయోదమునుజెంది రఘునాయకునిం బొగడి యాశీర్వాదించిరి. పిమ్మట సీతాలక్ష్మణులు నతనిం జేరవచ్చిన వారలతోడ గూడి పర్ణశాల కరుదెంచి యిష్ట వినోదములనుండె.

కౌసల్యా నందనునిచే పూర్వోక్త ప్రకారమున రాక్షసబలములు గుడిగుడియు, హతశేషులు దిక్కటి నలుదిక్కులకుం బాటిపోవుటయు,

నందు చావక తప్పించుకొనిన యకంశము డనువాఁడు భయాకులమాన
సుండై శీఘ్ర గమనముల లంకాపురమునకుఁ బోయి దశాననుని

—(*) అకంపనుండు రావణునకు ఖరాదుల వృత్తాంతముఁ జెప్పట. (*)—

జూచి మ్రొక్కి యిట్లనియె. “లంకేశ్వరా! దశరథుండను వానికొడుకులు
రామలక్ష్మణులనువారు తండ్రి పంపున నయోధ్యనుండి వచ్చి దండకా
టవిజొచ్చి పంచవటమున పర్ణశాల గట్టుకొని వసించుచు, శూర్పణఖను
ముక్కు సెవ్రలుంగోసి, సకల సైన్య యతముగా ఖరదూషణ త్రిశరుల
సంహరించిరి. మునులకు ప్రియం బొనరించువారై రాక్షస సంహారము
నకుం గడంగి యెదురులేని కడిమిమెఱసి వర్తించుచున్నారు. వారిలో
పెద్దవాడైన రాముడనువాఁడు నిరుపమాన పరాక్రమవంతుఁడు, బహు
శాస్త్రవేది, యతని నెదిరించుటకు పురహారాదులకైనను శక్యముగాదు
అనిన నది యతిశయోక్తి కానేరదు. నిరుపమాన శౌర్య సంపన్నులైన
మన ఖరదూషణ త్రిశరులను, సదునాలుగువేల రాక్షస వీరభటులను,
రథ గజ తురంగములతోడ నతం డొక్కండ రూపు మాయించె. నీ
వారింజంపి యపకృతి గావించిన యా రామునిపై పగదీర్చుకొనఁ దలం
తువేని యతని నెదిరించి యుద్ధముఁజేసి జయించుట కష్టముగాని యొక
యుపాయమునఁ బొలియింపవచ్చును. ఎట్లనగా, రాముని వెంట వచ్చి
యన్న యతనిభార్య మిక్కిలి చక్కనిది. ఆ సుందరాంగి నెట్లైనను
మోసపుచ్చి నీవు హరించినయెడల, భార్యను గోలుపోయిన దుఃఖమున
రాముండు పొలియఁగలండు. అతని తమ్ముడనుం దన యన్నవలె తాను
నుం జచ్చును. ఇదియ తగిన యుపాయము. ఇటులచేసి నీ యనుజుల
జంపిన విరోధమును వారియాత్మలకు శాంతిగలుగఁదీర్పు “మని చెప్పెను
ఖరాదుల మరణ వృత్తాంతమును విని రావణుండు దుఃఖించి రామునిపై
మహదాగ్రమమును బొంది “బభ్రీ! ఆరాముఁ డంతటివాఁడు? మదీయ
పరాక్రమ సామర్థ్యముల నెఱుంగఁడు గాఁబోలు. మంచిది వానికి దగిన
ప్రాయశ్చిత్తముఁ జేసినంగాని మదీయ చిత్తమునకు శాంతి గలుగదు.
అకంపనా! నీవు చెప్పిన యుపాయము కడు మేలైనది. యుద్ధముఁ జేసి
గానిఁ జెందఁటకన్న నిది సులభమైన మార్గము. నీవు నాయందు మిక్కిలి
భక్తిగల మిత్రుడవుగాన, ఇట్టి మంచి నెరవుఁ బలికితివి. ఇప్పుడ యా
రాముని దేవి దెచ్చుటకు తగిన యత్నముఁ గావించెద” నని యతని
పోమ్మని తాను తన మిత్రుండును, మాయా వర్తనుండునునైన మారీ

చుని యింటికరిగి యతనిచే సత్కృతుండై, ఖరదూషణ త్రోసిరులు మడి యుటయు, తత్ప్రతి క్రియగా రాముని దేవిందే దలంచుటయు జెప్పి తీర్థార్థమునకు సహాయముగా తనవెంట రావలసినదిగా కోరెను.

ఆ వృత్తాంతమును విని మారీచుండు వెటపునుఁబొంది “రావణా! నీ యత్నమును విడుపుము. ఆ రాముని నే నెఱుంగుచును. అతని సామర్థ్యం బద్వితీయమైనది. ఇంద్రుని దేవతలు సయిత మతనికి సమానులు గారు. వృథాప్రయాసయేగాని నీకిటుల జేయుటవలన లాభము గలుగదు. ఖరాదుల నొక్కండ నిర్జించుటవలననే యవ్వీరుని పరాక్రమము నెఱుంగవచ్చును. కుడిచి కూర్చుండి లేని విరోధమును దెచ్చి పెట్టుకొననేమి టికి? నా మాటలు విని కోపము నుపసంహరించి స్వస్థుడై యుండుము. ఈపని నీకు డేమకరమగునది కా”దని పలుదెఱంగుల హితము సెప్పి, రామచంద్రుని దివ్యాస్త్ర పాండిత్యమును మహిమయు, స్రతాపమును వర్ణించి, కొనియాడి శాంతచిత్తుని గావించుటయు, దశముఖుడతని వాక్యమువలన కోపమువీడి తన యత్నమును మాని మందిరమున కరిగి నెమ్మది నుండెను.

అట్టి సమయమున మహా బలవంతులైన ఖరదూషణములు బలములతోడ సంగర భూమిం గూలుటంబొంది శూర్పణఖ యత్యంత భయ విషాదముల మనము గలంప తల్లడిల్లి, చేయునదిలేక తద్వృత్తాంతమును లోక విద్రావణుండైన రావణున నెఱింగింపనొచి మహా నాదమున రోదనముజేయుచు పాటతెంచి లంకాపురముసొచ్చి, మంతులును, రాక్షస వీరులునుం గొలువ బోలగముననున్న పంక్తి ముఖుని కొలువునకుఁబోయి తన వికృత రూపమునుగని రాక్షసులెల్లరు నాశ్చర్యమును బొందుచుండగా నేడ్చుచు రావణునిఁజూచి పరుష భాషణముల నిట్లనియె.

—(*) శూర్పణఖ తన పరిభవంబును రావణునితో చెప్పట. (*)—

“రావణా! నీవు నీ ప్రీయ మంతులతోఁగూడి యివ్విధమున సంతోషమున నుండిన యంతియ చాలును, తక్కిన నీవారెవ రెటులబోయినను విచారింపవుగదా! వారెటులబోయినను యాజోలి నీ కేమిటికి! భోగ ప్రీయులు స్వజనుల కష్టసుఖములను విచారింపుచురా? అయ్యో! మాబోంట్లకు దిక్కెవ్వరున్నారు? కైలాసము నెత్తిన నీ భుజాబలము పెంపును, ముల్లోకములందునుం జెల్లుచుండు నీ యాజ్ఞయును, దిక్కు

లెల్లను గెలిచిన నీ విఖ్యాతీయు, నంతటను నిండియున్న నీ పేరు ప్రతిష్ఠలును, వమ్మెపోవగా, నీ సోదరినైన నన్ను మనుజుఁ డొక్కడివ్విధమున పరిభవించి దుఃఖి మొందించినది చూచుచు, వాని నామ మడఁగింభకు మిన్నకున్న వాఁడవు. నీ ప్రతాప మేమిచ్చేయుటకు? నీకు చెల్లెలనని చెప్పుకొనుటయే నాకు లజ్జగాయున్నది. అకటా! ఎక్కడియన్న, యెక్కడి తోడబుట్టువు? రెవ్వరి కెవ్వరు గలరు? ఇందఱుండియు నాగతి యిట్లు నదిగదా!” యని యెఱ్ఱెను.

వికారహాసముననున్న సోదరిగొంచి రావణుఁ డధికమైన కోపమును వ్యసనముజెంది “చెల్లెలా! దుఃఖము నడంచుకొనుము. ఎవఁడు నిన్ను పరిభవించి యిటుల జేసెనో దానిం జెప్పుము. ఆ దుర్మార్గుని గర్వమునడంచి వాని యాపు మాయఁజేసి నీకు సంతృప్తిఁ గలిగించెద” నని యడిగెను. అపు డది యన్నతో, “లంకేశ్వరా! సదా భోగముల సలవాటుపడి తగినవారల బనిచి వేగు లరయకున్న కారణమున నిట్టి దుఃఖములెల్లఁ గలుగుచున్నవి సుహూ! విను”మని, రామచంద్రుండు సీతా ఆత్మణ సహితముఁడై దండకారణ్యమున కరుదెంచి పంచవటియందు నివాసం బేర్పరచుకొని, మునిజనులకు ప్రేయముఁ జేయువాఁడై దైత్యసంహారముఁ జేయుచుండుటయు, తా నచటికిపోయిన తన ముక్కు చెవులు గోసి విరూపింజేయుటయు, తద్వృత్తాంతము నెఱింగి వారల సహరించుటకు ఖరాదోలుపోయి బల సహితముగా మడియుటయుం జెప్పి “రావణా! ఆడుదాననని యాచాముఁడు కరుణించి నన్ను చ. కక విడిచిపెట్టిన కతన బ్రతికివచ్చి వృత్తాంతమును నీకుఁ జెప్పఁగల్గితిం జుమీ! అతనిప్రతాపమును, సస్త్ర ప్రయోగ కౌశలమును నత్యధికమైనది. ఎదిరించి యుద్ధముఁ జేయుటకు సాధ్యముకాదు. ఆరాముఁ డొనరించిన యక్రిమమునకు ప్రతీక్రియఁ జేయఁ దలంతువేని యతని భార్యను త్రిలోక సుందరియైన సీతనుదెచ్చి యిష్టభోగముల ననుభవింపుము. ఆ దుఃఖముచే నతండును వాని తమ్ముఁడును ప్రాణములు విడువఁగలరు నా మనమునకు సంతృప్తి గలుగుట మాత్రమేగాక, నీకును నిదియొక మేలుకార్యముగా గలను” అని బోధించెను.

తన చెల్లెలు చెప్పిన యుచాయమునకు రావణుండు మిక్కిలి సంతోషించి మోహవశుండై యట్లే చేసెడనని శూర్పణఖకు తృప్తి గలుగంబలికి, మంత్రులతో యోజించి, విక్రమించి గామునితో పోరు నల్పు

టకంటె వంచనోపాయమున సీతం దెచ్చుటయ కార్యంబని నిశ్చయించి
కొలుపువిడిచి రథ మాయత్తముఁజేసి తెమ్మని సూతున కాజ్ఞాపించి,

• ౧ —(*) రావణుండు సీతను దెచ్చుటకై పోవుట. (*)—

వాడటుల గావించుటయు, సకలాయుధ భరితంబైన యాకాంచన రథం
బారోహించి, ప్రచ్ఛన్న మార్గమున వెడలి వియన్మార్గమునఁ బోవుచు,
సముద్ర మధ్యమునం దచ్చటచ్చటంగల యనేకద్వీపములు గనుం గొ
నుచు నొక్కచోట బహు విహంగకుల సంకులమును, విటప ప్రాకా
రాంత రోదోంతరాళమును నగు నొక్క పురాణ వటోత్తమము సూతు
నకుం జూపి “సారథీ! తొల్లి గరుడుం డమృతమునకుఁ బోవుచు. డి గజ
కచ్చపముల భక్షించుటకు శతయోజన విశాలాబైన దీని శాఖపై వాని
నిడుటయు భారమున కా కొమ్మవిటీగె. అంత నక్కొమ్మయందు తల
క్రి దుగా వేల్చుచు తపముఁ జేయుచున్న వాలఖిల్యాది మునులాక్రోశిం
చుటయు విని తచ్చాకను క్రొదఁ బడనీయక వై నతే యందు గజకచ్చప
సహితముగా చరణములతో దృఢముగా బట్టుకొని, జవమున తండ్రి
యైన కశ్యపుని పాలి కరిగి యా వృత్తాంతముఁ జెప్పిన యమ్మహాత్ముడు
తచ్చాకనుండి దిగునట్లు వాల ఖిల్యాదులఁ బార్థింపిన వారట్లచేసిరి.
అంత సువర్ణుండు జనకుని పనుపున యా శాఖను నిషాద మండలమున
వైచి, హిమాలయ తటమున గజ కచ్చపములం బెట్టుకొని భక్షించి
చనియె. ఈ మహా వృక్షమునకు పేరు సుభద్రము” అని చెప్పుచు పోయి
పోయి మారీచుని యాశ్రమము సొచ్చి రథముడిగ్గి జటావల్కల ధారి
యైయున్న యతని యొద్దకుఁబోయిన, మారీచుండా రాక్షసేశ్వరుని తగిన
భంగి మర్యాద లొనరించి సుఖోప విష్ణునిఁజేసి “లంకేశ్వరా! ఇంతఱో
క్రమ్మట వచ్చిన కార్యమెయ్యది? ఏని విశేషమో యెఱిగింపు” మని
యడిగిన రావణుండు శూర్పణఖ చెప్పిన వృత్తాంతం బతనికి సవిస్తరం
బుగా దలంచి యంతయుంజెప్పి నిజోద్దేశము నెఱిగించి” మిత్రమా!
ఆ రాముండు నా చెల్లెలిని పరిభవించి ఖరదూషణ ప్రముఖుల నిరసశే
షముగాఁ జంపి, నిఖిలలోక జయుండైన నా కింతటి యెగ్గు గావించి
నాఁడు. కాబట్టి యాక్షత్రోయాధముని భార్య నపహరించి యా దుః
ఖముచే యతండు కృశించి చచ్చునట్లు చేయఁదలంచితి. దీనికి నీవుసహా
యుడవు గావలయును. మాయా విద్యలయందు నిన్ను మించులవాఁడు
లోకమున నింక లేడు. నీవు కడుసమర్థుడవు. ఏలాగున యా రాముని

వంచించి యతనిభార్యను గొనిరాదగునో దానిని యోజించి తగినయుపాయము జింతించి మదీయ యత్నము సఫలము గావింపు''మని పలుకుటయు, మారీచుం డతని పలుకులువిని మేను వడంకగా, గుండెలు తల్లడిల్లీ చుండ నాలుక తడియాట మైజమటలూర, మించిన భయమున నోట మాట వెడలక కొంతవడి పెదవులు దడపుచు నట్టెయుండి ప్రయత్నము న తొట్రుపాటు నొక్కింత యడుచుకొని దీనాననుండై యిట్లనియె.

—(*) మాకీచుండు రావణునకు హితంబుఁ జెప్పట. (*)—

“ఓయిరావణా! ఇంతకుమున్ను నేను చెప్పిన మాటలను మఱచి నీవు మఱల వచ్చుటఁ దలంపగా మిక్కిలి యాశ్చర్యముగా యున్నది. ఆ రాముండు సామాన్యుండని భావించి యిట్టి తలంపుఁ గొంటివని తోచుచున్నది. అతఁ డద్వితీయ పురుషుఁడు. అసదృశ పరాక్రమ వంతుఁడు. బహు శాస్త్రువేది, యా మహాత్ముని శక్తి నేను బాగుగా యెఱింగియున్నాను. విశ్వామిత్రుఁడు యాగముఁజేయు కాలమున నేను ను సుబాహుండును విఘ్నం బొనరింపఁ బూనుటయు, నొక్కకోలన సు బాహుండుంచి మఱియొక్క శరమున నన్ను సముద్ర మధ్యమునం బడునట్లు చేసెను. ఇది యతని పిన్ననాటి కార్యము. ఇపుడన్ననో లావును నేపునుం గలిగియున్నాఁడు. అతనిం జెనకిగాని, యేదేనియు నపకృతిం జేసికొని బ్రతికి వచ్చుట దుర్లభ కార్యము. ప్రభువులుగా యుండు వారియొద్ద దుష్టులుచేరి సమయోజితములైన మాటలుచెప్పి వారి తలంపును మార్చుచుండుదురు. అట్లే యెవ్వఁడో యనుకూల శత్రుండు నీ కిటువంటి బుద్ధి గలుగునట్లు చేసెనని తోచుచున్నది. కామవశుండవై నీవును హనివృద్ధుల నెంచనైతివి. ఇది లగ్గుగాదు దేవతలు వెట్టిచేయు చుండగా సకల భోగములును ననుభవించుచు, రాజ్యమును నెమ్మదిని పాలనముఁ జేయుచుండ లేక మరాలోచనఁ గావించి, రాముని సత్వము మానుష సత్వముగానెంచి యతని దేవిం జేకొనఁ దలంచి వచ్చినాఁడవు అయ్యో! రాక్షసకుల వినాశకాలము సమీపించినది కాఁబోలు. దేన ప్రార్థితుడై శ్రీమన్నారాయణుండు దశరథుని సుతుండై జనియించి, కై కేయి వరము నెవముగా రక్షోవదార్థం బరణ్యమునకు వచ్చియున్నాఁడు. ఇది నీవెఱుంగకున్నాఁడవు. లోకమంతయు గబళింపఁగల ఖరాదుల నొక్కడ చంపుట నెఱిగియు, నతనితోడ పగనేయ దొడదుటకంటె యవివేకముగలదా? కాలము దీటిన రోగి కౌషధము లెవ్వియుం బయో

జనముగా నట్లు నాబుద్ధి నీకు హితముగాఁ దోచకున్నది. ఇందువలన నీకూ మేలు గలుగనేరదు. కాచ్చిచ్చువైఁ బడఁబోవు మిడుతల చందమున మన మా రాముని కెఱుఁచేయఁ బోవుటయని తలంపుము. సౌఖ్యమున నుండఁ గోరితివేని మిన్నక లంకాపురమున కరిగి యెప్పటి చందమున నెమ్మదినుండుము. దురాలోచన చేయవలదని బలికిన దశకంఠున కతని మాటలు రుచింపక మహా దాగ్రహముచుఁబెంది యుగ్రముగా నిట్లనియె.

“అహ! మారీచా! హితుడవని సహాయము గోరివచ్చిన, నన్న సంతసింపఁ జేయుటకు మాఱుకా సరాధముండైన యా రాముని పెద్దఁ జేసి త్రిలోక భయంకరుండనగు నా మ్రోల సీలీల నిర్భయముగా బలుకక సాహసించి హితోపదేశము నొనరింపఁ దొడరితిని. భరీ! నిన్నేమన వచ్చును? ఖరాదులజంపి, శూర్పణఖ నన్విధమున పరిభవించిన యా దురాత్మునికి ప్రతిచేయక నేను దుర్బలుని చందమున నూరకుండుదునా? మారీచా! నీ హితోక్తులను నేను వినకొల్లను. నా యిష్టానువర్తివై నాకు సహాయము జేసితివేని నిన్నెంతయు సమ్మానముఁ గావించి మన్నించెద. అటులగాక నీతు లాడుచుంటివేని మదీయ ఖడ్గధారచే నీ ప్రాణములు గొనియెదను. ఇతియకాని యారాముని భార్యం దెచ్చు తలంపు విడువఁజాల”నని తెంపుఁన బలికిన విని మారీచుండు తనలో “ఇసీ! వీడు దురాత్ముండు. వీనికి చెడుకాలము సమీపించినది. కావున హితోక్తులు సెవుల కింపుగావు. ఇట్టివానిచేఁ జావనేమిటికి? ఆ రామునివలనఁ జచ్చిన పుణ్యలోకము గలుగు” నని యెంచి మాఱుమాటఁ బలుకక ప్రయాణంబయ్యె.

అంత వారిరువురును రామాశ్రమమునకుఁ బోవుచుండ మార్గమున రావణుండు మారీచునితో “నీవు మదీయ ప్రాణ మిత్రుండవు, పూర్వామాత్యుండవు. ఇక్కార్యము సిద్ధింపఁ జేసితివేని నీకు నారాజ్యంబున నర్థభాగము నిచ్చెద”నని చెప్పి రాముని గికురించుటకును, సీతం దెచ్చుటకును ననేక విధములైన మాయోపాయముల నుపన్యసించుచు పెక్కుదేశములు గడచి చని దండ కాటవింజొచ్చి నానాతరు శోభితంబైన పంచవటీతీరమున రథావతరణముచేసి “మిత్రమా! ఇంక నీవు మన వచ్చిన కార్యమునుగూర్చి తగు తెఱంగున యుక్తిగావించి కార్య సిద్ధి నొందింపు”మని మారీచుని నియోగించెను.

—(*) మారీచుండు మాయాకురంగంబై రామాశ్రమంబునకుఁ వచ్చుట. (*)—

అప్పుడు మారీచుండు వైడూర్యమువంటి మోమును, తామరకే
కులం బోలు చెవులును, మణిశలాకలం బురణించు కొమ్ములును, ఇంద్ర
నీలముల కెనయైన గొరిజనులు, చంద్రబింబ కాంతి దనరుపొట్టయు, బం
గారపు కేసరములవలె నొప్పురోమరాజియు, గలిగి చూచుటకు మిగుల
వింతగానుండు మాయలేడి యాకృతిందాల్చి సీతారాములున్న పర్ణశాల
ముందుజని, యట సంచరించుచుండెను. ఆ సమయమున పూవులుగో
యుచు నచ్చోట దిరుగుచున్న సీతాదేవి యా మృగమునుజూచి యా
శ్చర్యమునుబొంది దాని యందము నెంతయు మెచ్చి రామలక్ష్మణులం
బిలిచి వారి కామృగమును జూపుటయు కాంచి వారున్న నత్యాశ్చర్య
మును బొందిరి

సామిత్ర దాని చందముఁ గనినంతట తనలో సంశయ మొంది
“ఔరా! ఇటువంటి వింతయైన లేడి లోకమున నెందైన నుండునా? ఇది
రాక్షస మాయగా నోపు నిజమైన లేడిగా”దనియెంచి యన్నతో “రా
ఘవేశ్వరా! ఇచ్చోట దైత్యులు పెక్కువిధముల మాయలు జేయుచుం
డుదురు, దీనిగనగా నిజమైన లేడియని తోచకున్నది. దుష్టాత్ముడైన
రాక్షసుం డెవ్వఁడో మనల నేమరించి, చిక్కులఁబెట్టుటకై యీరూపము
నుదాల్చి వచ్చినట్లున్నది వేగిరపడి దీనినిఁ బట్టఁదలంపకు”మనిచెప్పెను.
ఇట్లు లక్ష్మణుడుబలుకుచుండగా జానకీదేవి షటియొద్ద కరుదెంచి యిట్ల
నియె. “ప్రాణేశ్వరా! ఈమృగంబెంత సుందరముగా యున్నదో గనుము.
దీనిని చూచినప్పటినుండి నా మనమున దీనిపై నధికమైన కోరిక పుట్టు
చున్నది. నిన్ను నియమించగల దాననుగాకున్నను, నాకీ సారంగముపైఁ
దొడరినప్రియాతిరేకముచే యడుగుచున్నాను. ఎట్లైననుదీనినిఁబట్టితెచ్చి
నాకొసంగు”మని మిక్కిలి యాస క్తయై వేడుటయు, నామె యందుగల
యనురాగ విశేషముచే నొల్ల ననఁజాలక రామచంద్రుం డయ్యిందువ
దనకు సంతోషము గలిగింపనెంచి “కాంతామణీ ఇది యెంతటిపని,
యొక్కింత తడవు సైరించి యుండుము. పట్టియిచ్చెదనని దాని వంకం
జన జూచుటయు, జనకనందన నాథునితో “హృదయేశ్వరా! ఈలేడిప్రా
ణముతో చిక్కక గ్రుంకులువెట్టి పట్టువడకున్నచో ‘బాణాహతింగూల్చి
యైనం గొనిరమ్ము దానిచర్మంబైనను నందముగా నుండుటచే యుపయో
గించు”నని చెప్పెను.

అయ్యవసరమున సౌమిత్రి విన్నబోయి తనలో “అయ్యో! ఇంతటి వెఱ్ఱితనముగలదా? ఇది యసురచూయగా నుండునని తలంపక మాయన్న కీసారంగమును పట్టుకొనుతలంపు జనించె. నామాటలులెక్క సేయక జనకజకు ప్రియముఁ జేయువాఁడై యిక్కార్యమునకుఁ బూను చున్నాడని వగచి రామచంద్రుండు తలచిన కార్యమునకు విఘ్నముగాఁ బలుకనోడి మిన్నకుండె. అపుడు రఘువరుండు తమ్మునిఁ బిలిచి “లక్ష్మణా! మీవదినె మిక్కిలి యపేక్షతో తనకీమృగమునుబట్టి యిచ్చు సుచున్నది. విల్లు నమ్ములు దెచ్చియిమ్ము. నేను మరలివచ్చువరకును భూపుత్రి నేమరక చూచుచుండు” మనిన లక్ష్మణుం డన్నతో రామచంద్రా! ఇది రాక్షస మాయయేగాని మృగముగాదు. ఇటువంటిది భూలోకమున నుండఁబోదు. ఇంతకు పూర్వము బంగారులేడి నెచ్చటనై నంగంటిమా? ఆడువారలు చపలమతులు, వారి పలుకులు విని మంచి చెడుగుల నెంచక యే కార్యమునకు బూనరాదు. ఇపు డీషనికి పోవలవ”దని పలికెను.

—(*) శ్రీరాముండు మాయలేడినిఁ బట్టబోవుట. (*)—

అని యిట్లు సౌమిత్రి చెప్పటయు, రామమూర్తి యతనిఁజూచి “తమ్ముడా! భూపుత్రి యేదికోరిన నది తెచ్చి యిచ్చుచుంటిని, దాని వలన నయోధ్య లోవలెనే సంతోష చిత్తయై వర్తించుచున్నది. ఇపు డాసఁగొని యా మృగమును దెచ్చి తన కిమ్మవిన, నిరాకరించుట యెట్లు? అది నిజముగా సారంగమే యైనచో యెట్లునుం బోనీయక తెచ్చి జనకజ కొసంగి సంతృప్తి నొందించెద. అటులగాక నీవుచెప్పిన చందమున రాక్షసుఁడే యీ రూపము ధరించి వచ్చి యున్నయెడల పొరిగొని మురులకు సంతోషమును గలిగించెద. ఎట్లును లాభమేయగును. నీవు జాగ్రతగా యుండు” మని చెప్పి విల్లును నమ్ములుం బుచ్చుకొని కురంగముచు సమీపించి పోయిన, యది నిలువక దాటులువేయుచు, చిక్కినట్లుండి తప్పించుకొని పోవుచు పొదలు దూఱుచు, పిల్లుమేయుచు, కుప్పి చి యెగిరి దుముకుచు, తలయెత్తి బెదరుచూపులు జూచుచు, చాలదూరం బెలయించి కొనిపోవుటయు రామచంద్రుండు దానిచేష్టల కాశ్చర్యముచు బొంది యది ప్రాణముతోడఁ జిక్కదని నిశ్చయించి వధించు తలంపుల బాణములు వింట సందించి పొంచి గుఱిమూచి ప్రయోగించెను.

—(*) శ్రీరాముడు మాయాకురంగమున వధించుట. (*)—

అవేటు తగులుటయు నక్కురంగము ప్రాణము భరింపనోరక బిగ్గట హా! సీతా! “హా! లక్ష్మణా! యని యటచి రాక్షసరూపమును బొంది నేలఁగూలి ప్రాణములను విడిచెను. అటులకూలి చచ్చిన మారీ చుని ఘోరాకారమును చూచి రఘువరుండు విస్మయించి తనలో “నా తమ్ముడు చెప్పినది తార్కాణముగా యేర్పడినది. ఈమరాత్ముండఱచిన ధ్వనివిని, సీతాలక్ష్మణు లెటుల భయమును బొందిరో, ఏమిగాఁ దలం చిరో తెలిసికొనికాదు. మాయామృగా కృతిధరించి యారక్కసుం డిత దూరము నన్ను గొనివచ్చినాఁడు, ఇట్లే నేను వచ్చినంతట దైత్యులు నాతమ్ముని నెవ్విధమున మోసగించిరో, ఏమిచేసిరో” యని వగచి త్వరిత గమనమున పర్ణశాలకు ప్రయాణంబై పోవఁదొడంగె.

అట పర్ణశాల యందున్న సీతాదేవి తమ్ము పేర్కొని యటచిన యార్త నాదమును విని కలతనొందిన చిత్తముతో సౌమిత్రింబిలిచి దీన వదనయై “మరదీ! ఆయార్త ధ్వనిని వింటివిగదా! అది శ్రీరామచంద్రుని రావముగా తోచుచున్నది. ఒంటరియై కురంగము వెంటఁ దగిలిపో యెను. ఏమి యుపద్రవము సంఘటిల్లెనో తెలియలేదు. హా! లక్ష్మణా! హా! లక్ష్మణా! యను శబ్దము స్పష్టముగా వినివచ్చినది. ఇంక క్షణమైనను తడవుచేయరాదు. శీఘ్రముగాఁబోయి మీయన్నను దోడ్కొనిరమ్ము, లక్ష్మణా! నాహృదయము భయముచే తల్లడిల్లుచున్నది” యని తొందఱ పెట్టెను. ఇటుల కన్నుల నశ్రువులు గ్రమ్మగా దీనవాక్యమున మాటి మాటికిని వేగించుటయు, వివేక ధనుడైన రామానుజుండు చెనరని ధైర్యముగలవాడై యామెనుచూచి “తల్లీ! ఏల భయమును జెందెదవు మాయన్న కేకీడునుం గలుగను. హరిహరాదులు సయిత మా మహా త్ముని నెదిరింపఁజాలరు. అతని కేభయమును గలుగునట్లు చేయువాఁడు లోకమున లేడు ఆ ధ్వని యెవ్వఁడో రక్కసుం డొకఁ డరచుటయ కాని వేటుకాదు. దీనికై నీవు మనమున చింతింపవలదు, ధైర్యమున నుండము. ఇంకఁ గొంతసేపునకు రురామచంద్రుం డిచ్చటికి రాగలం” డనియెను.

సీత కతని మాటలచే ధైర్యము కలిగినదికాదు. ఆమె మిక్కిలి దిగులుతో “లక్ష్మణా! ఇప్పుడు నీవాలస్యముచేయకుము. రామచంద్రున కెద్దియో సంకటము కలిగియుండునని తోచుచున్నది. నాయెడమక

న్నును యెడచుభుజమును నదరుచున్నవి. శ్రీఘ్రముగాపోయి యావిషయ మెదియో కనుఁగొనుము. ఎంతయో కష్టము కలిగినఁగాని యూరక రఘుకులుఁ డటుల పిలువఁడు. నా మనమున తల్లడిల్లుచున్నది సుమా!” యనుటయు యా ధీరుండు చలింపక “అమ్మా! ఏల తొందరపడెదవు? నిప్పునకు చెదలంటని విధమున మా యన్నకే సంకటమునుం దొడరదు. తాలిమి వహింపుము. అమ్మహఃత్కూడు సామాన్యండుగాఁడు. వేగిర పడి నేను నిన్ను విడిచిపోవుట న్యాయముగాదు. తాను వచ్చున త వర కును జాగ్రతగాఁ గాచియుండ వలసినదని నన్ను నీకు గావలి యుంచి పోయెను. ఒంటరిగా నిన్ను విడిచిపోయినచో రామచంద్రుండు నాపై కిసుకబొందును. ఇంచుతడవు శాంతచి త్తవై తల్లడముడిగి యుండినచో రాఁగలఁడు. రామచంద్రున కేదేనికీడు దొడరెనేని ముల్లోకములుం దలక్రిందులగును. సూర్యచంద్రులు గతిదప్పుకురు అల్లెప్పుడుచు గలు గనేరదు. ఆధ్వని రాక్షస మాయవలన గలిగినదియే కాని వేటుకాదు. మిన్నకుండు”మని చెప్పెను.

—(*) సీత లక్ష్మణుని నిందించి పలుకుట. (*)—

సౌమిత్రి పలికిన మాటలు విని యతని స్థిలచి త్తమును గని యమిత మైన దుఃఖమును దిగులును చిత్తముఁ గలంపగా సీత కోపముఁజెంది స్త్రీస్వభావమునకు తార్కాణముగా యుక్తాయుక్తములం దలంపక గద్గద కంకరవముతో “ఓయి లక్ష్మణా! నేను మించిన దిగులుగ్గి గలిగి చెప్పిన, నా మాటలం ద్రోసి యరుగ నొల్లకున్నాఁడవు. శాంత వచనములు పలికి నన్ను నీవిట్లుఱడించుటకు గడుగినాఁడవు. ఇది యోగ్యలక్షణం బగునా? సవతికొడుకుల కెందైనం గరుణకలుగునా? విరోధమునే తలం తురుగాని మేలునెంచరు. చవతి పుత్రులకంటె మించిన సగవఁడు గలు గఁడని నీతిమంతులు చెప్పుదురు. అది యిప్పుడు నీమందు తధ్యమైనది. కాదేని యన్నకు సంకటము గలుగు తెఱింగియు నీవంటి ధైర్యముతో నిట్లుండునువా? దాయావలకు మంచిబుద్ధిలేల గలుగును? నేను ప్రియ ముగల తమ్ముడనని పలుకుచు కపట విసయములు చూపుచుండి యొకఁడు రాజ్యంబంతమును గైకొని యీరీతి నడవులలో నల్లాడునట్లు చేసెను. నీ వన్ననో నా ప్రియవల్లభునిచావును గోరుచున్నాఁడవు. ఆలో చింపగా రామచంద్రుండు మరణింపవలయు, పీష్మట నీవు నన్ను చేపట్టవలయుననియుం దలంచియున్న రీతిగా దోచుచున్నది పాపా

త్తికా! అటుల నెప్పుడును జరుగదని తలంపుము. జగద్విఖ్యాతచరిత్రుం
డైన నా నాథుండు పొలిసెనేని యప్పుడ నేను నిలువున నీతైపోవునునే
గాని సీముఖమునైన నం జూచుదాననుగాను. ఇది సత్యము నీ దీరపే
క్షను విడువుము” అనియెను.

కర్ణ కఠోరములైనట్టి సీత పలుకులు విని సామిత్రి “హరిహరీ!
శివశివా!” యని రెండుచేతులతో చెవులను మూసికొని యామె మాట
లచే మిక్కిలి దుఃఖిమను బొందినవాడై, మేను వడంకుచుండ దీనవద
నంబుతో కొంచెము తడవు యోజించి, యామెను మొక్కి చేతులు
మోడ్చి నిలిచి “జననీ! నా చిత్తవృత్తి నెఱుంగలేక తోచినట్లు పలుకు
చున్నావు. నీవు, పరదేవత వనియు, తల్లివనియు, గురుపత్నివనియు నీ
పాదంబులు సేవించు సేవకు నిర్విధంబున కఠోర వాక్యంబులు బలికి నొ
ప్పించుట న్యాయమగునా? ఇటువంటి మాట లనినంతట నేను త్తణమైన
నిచట నిలువదగునా? ఇంక నేను పోయెదను. ఘోరరాక్షస మృగసం
కులంబైన యీ యరణ్యము భయంకరమైన దగుట నీ వెఱిగినదానవే
కదా! జాగ్రతగా యుండుము. ఇచ్చోట నీకు పంచభూతములేకాపగును.
తల్లీ! నేను పోవుచున్నా”నని చెప్పి మొక్కి కదలి దృష్టియందిన వర
కును మాటిమాటికి పర్ణశాల దిక్కునకు మరలి చూచుచు రామచం
ద్రుం డరిగిన మార్గంబు ననుసరించిపోయెను.

లక్ష్మణుం డరిగినంతట జనకసుత పర్ణశాలజొచ్చి రఘువల్లభున
కెట్టి కీడుచుం బొసంగకుండుటకై దేవతలను ప్రార్థించుచు, తదా గమనం
బునకు నిరీక్షించుచుండెను

ఆటవ ప్రకరణము ముగిసెను.



శ్రీ రామ వ న వా స ము.

వచనకావ్యము.

ఏ డ వ ప్ర క ర ణ ము.



భూపుత్రి పర్ణశాలయం దొంటరియైయున్న సమయంబున, ముఖంబున విభూతిరేఖలును, శిరమున జడముడియు, హస్తంబుల దండ కమండలువును కావివస్త్రములును, మెడయందు తులసిపూసల దండయుందనరగా, సమయము వేచియున్న దశాననుండు సన్యాసి గూపమునుదాల్చి పర్ణశాల వాకిట కరుదెంచి 'హరిహరీ' యని పలుకుచు, భిక్షార్థియై వచ్చిన వాని చందము దోపనిలిచి యటునిటుం దొంగితొంగి చూచి,

—(*) రావణుండు సన్యాసివేషంబున సీతకడకు వచ్చుట. (*)—

పర్ణశాల లోపలిభాగంబునఁ గూర్చుండి “అయ్యో యాకురంగం బిచ్చోటికేల వచ్చెను? వచ్చెనుబో, దానినిపట్టి యిమ్మని నేను నా నాథుని నడుగుటకు బుద్ధి బుట్టనేల? నాకు ప్రియంబు చేయువాడై మాతాడక నా విభుం డేలపోయెనుఁ బోయెనుబో, త్వరితముగా మరలి రాక తడయ నేమిటికి? ఆ యార్త నాదంబేల గలుగవలయును? గుణపంతుడైన మఱది నవ్విధంబున నొవ్వరాని యాపాపంబు నొడిగట్టుకొని యతని నేల పొమ్మని త్వరచేసితిని? అకటా! ఏమిగా నున్నదియోకదా!” యని చెక్కిట చెయిఁజేర్చి కన్నులఁ గాటుచున్న దుఃఖ బాష్పములఁ బైఁట చెఱంగున నొత్తుకొనుచు దీవదనయైయున్న సీత సౌందర్యముచు గనుకొని యత్యంత శృంగారంబుఁజెంది మోహాక్రాంతుడై పంచ శరకుసుమభాణంబులు హృదయంబు గలంప తత్తఱిపుచు, దైర్యంబు డిది యసదృశ లావణ్యాతిరేకంబున నొప్పుచున్న యామెను వర్ణించుచుండ, సీత యటుమరలి వాకిట నిలిచియున్న కపట సన్యాసినిఁగాంచి “ఎవ్వరో, పెద్ద లగుదెంచి వాకిటనిలిచి యున్నవా”రని యెంచి కండ్లు దుడుచుకొని దిగ్గనలేచి, భయభక్తి వినయంబు లెసంగ బిరబిర పూజాద్రవ్యంబులు గొనివచ్చి తృణావృత కూప సన్నిభుడైన యా మాయ సన్యాసి కర్ణపాద్యము లొసంగి పూజ గావించెను

అకపటవర్తనుడైన రావణుఁ డెఱుంగని వాని చందంబున యా మెనుగని “ఓ కాంతామణీ! ఎవ్వరిదానవు? పూర్వ మెచ్చటనుంటివి? ఇపు డిచ్చోట వసించుట కేమికారణము? శరీష కుసుమ సుకుమారమైన నీ శరీరం బీవనవాస క్లేశంబుచే గండఁజేయుటెల? ఇపుడిటుల చింతాకుల మానసవై యేల కలంగి యున్నదానవు? నీవృత్తాంతంబును జెప్పు”మని యడిగెను.

ఆ మాయకాని కపట ప్రవర్తనము నెఱుంగని యా సాధ్వీమణి నిజమైన సన్యాసియే యను తలంపుతో, తన వృత్తాంతమును దెలుప నెంచి భక్తివినయంబు లొప్పుగా, సర్వంబునుం దెలియబలికి “మహాత్మా! నా విభుండును మఱుదియు నొక కనకమృగంబును దఱుముకొని పోయి యున్నారు. కొంచెము తడవు విశ్రమింపుఁడు. వారు రాగలరు. నా విభుండు మీకు సత్కారంబు గావించును యిప్పటికి వచ్చుచుండుదురు పోయి చాలసేపు కడచినది. నన్నిచ్చోట నొంటరినిగా విడిచి, యాల స్యముగా వార లెచ్చోట నుండువారు కా”రని ప్రార్థించెను

అంతట రావణుం డామెనుజూచి నిజవృత్తాంతముఁ దెలుపనెంచి యిట్లనియె.

—(*) రావణుండు సీతతో తన వృత్తాంతముఁ జెప్పట. (*)—

వనితాశిరోమణీ! నీయొక్కయు, నీ పతియొక్కయు, తెఱుగు నెఱు గఁజెప్పితివి. న తోషము గలిగినది, నీయందు గలిగిన ప్రియా ధిక్యతవలన నీకు మదీయ వృత్తాంతము నింకఁ దెలియఁబలుకఁ దలంచి నా నే, నే నెవ్వండనో, నా బలంబును శక్తియు, నెట్టివియో వినుపిం చెద నాకర్ణింపుము కోమలాంగీ! నన్ను సామాన్యునిగా నెంచవలదు. సురజ్యేష్ఠుండైన బ్రహ్మకు నేను మనుమడను, నాతండ్రి మహానుభావుం డగు విక్రవసుండును, బ గరముతోడను, రత్న సముదయములతోడను నిర్మొఁదబడిన చిత్ర విచిత్ర కల్పనా విశేషములతోకూడిన మహాన్నత హర్ష్య గోపుర ప్రాకారాదులుగలిగి, యమరావతిని సయిత మలఁతి యనిపింపఁ జాలిన మహా దలంకార యుక్తమై యొప్పునదియు, సముద్ర మధ్యంబున విలసిల్లు చుండునదియు నగు లంకాపురంబు నా నివాససా నము, నేను తత్పరాధీశ్వరుండను, త్రిలోక భయంకర ప్రతాప తేజో బల సహితుండును, నన్ను గనిన దేవేంద్ర ప్రముఖులు భయభ్రాంతులై డాగుచుండుదురు. నాపేరు రావణుఁడు.

ఒక్కొంత నా ప్రితాపం బెట్టిదియైనదియు, నీకు సంతోషము గలుగుటకై జెప్పెదను వినుము. సుందరాంగీ! నేను కోపించితి నేని మృత్యువునకు మృత్యువును గలిగింపుదును. అగ్నిహోత్రునకు వేడిమిచూపి తపింపజేయుదును. యమునకు యముడనై శాసింపుదును. సూర్యున కంటె తేజముగలవాడనై యతని తేజంబును మాయుంపుదును ఇంక కుబేరుండును, పురందరుండును, పవనుడు మొదలుగాగలవారల నెల్లరను మించి భజింపుదును. నన్ను నెదిరింప జాలినవాడు మూడులోకముల లోనను నొక్కడై నను లేడు. నేను నింతరానంత భోగంబుల ననుభవింపుచు, ఎచ్చోటనుండినను, కోరిన సుందరాంగులందెచ్చి వారిగూడి భోగించుచుండువాడను వింటివిగదా! మదీయ గౌరవ పరాక్రమములను, ఇతటివాడనైన నేనిపు డిచ్చోటి కిటుల వచ్చుటకు కారణమెయ్యది యనియెదవేమో, నీవిలాసంబును, సౌందర్యంబును, లక్షణంబులును, నతిశయములుగా విని, నీపై మోహముగొని మనోభవుని పూవుటమ్ములకు గురియై నలగి నిలువ తరముగాక నీయొద్ద కరుదెంచినాడ. నాయందు నీకటాక్ష దృష్టులను బర్వజేయుము. ఓ వనితా! యెందఱో యువతులు నాప్రియంబునకు పాత్రులైనవారు కలరు. గాని, నీ రూప లావణ్యములను వినినంతట వారిపై గల ప్రీతి తొలగింది. కావున యాయతివల నొల్లక నీయొద్దకు వచ్చినాడను. నా ధైర్యమును చూడుము. భవ త్సంబంధమైన మోహము నన్నీదశకుఁ దెచ్చినది. వేయి మాటలేమిటికి? కాముని బాణములకు గుఱియైన నేనింక నిన్ను గూడ కుండినచో జీవింపజాలను. కరుణించి నన్నుదక్క నేలుకొనుము. ధన్యునిఁ జేయుము.

జనకపుత్రీ! డడపుఁజేయక నాతోడ నరుగుదెమ్ము. వచ్చి రమణీయోద్వాన వనాంతర నికుంజములందును, వికసిత నివారవింద కల్వార శోభిత మద మధుకర నికర ఝంకార కలితంబులైన కొలంకులందును, అత్యంత శృంగార విలసితోత్తుంగ కృతి కాచల సాను ప్రదేశములందును హుతర ప్రకాశమాన, సువర్ణమణిగణ నిర్మిత నానావిధాలంకార రాజిత హర్మ్యములయుండును, విహరింపుచు. ననుగూడి లంకాపురంబున నకలంక భోగంబులు స్వేచ్ఛగా ననుభవింపుము. సౌఖ్యానుభవ పాత్రమైన భవచ్ఛరీకం భివ్విధంబున కష్టములొంది కృశించుట కర్హమైన దగునా? అయోగ్యుడైన వానితోఁగూడి యారీతి క్షేషములు నొందుచుండ నేమి

టికి? ఇక నీవా రాముని జోలిపీడి నా వెంటరమ్ము. అవ్యమైన యాలోచనఁ జేయకు”మని మోహయచిత్త చిత్తుండై మఱియుం దన గొప్పతనమును గూర్చియు, నైశ్వర్య భోగంబులను గూర్చియు, ప్రతాపంబును గూర్చియు వర్ణించి, యా సాధ్వీరత్నమును లోఁగొనుటకు ప్రయత్నించి పలికెను.

ఇవిధమున చెప్పిన రావణునిఁజూచి, జనకసుత కోపమును భయమును నతిశయించి మేనుపడుచుండగా, కలంగినచిత్తంబుతో “ఓయి రావణా! నీ మాటలువినగా గొప్ప వ.శమునఁ బుట్టినవాఁడవుగా నెఱుంగవచ్చెను. బ్రహ్మకు మనుమడనంటివి. దేవతా జ్యేష్ఠుండైన యట్టి కమలసంభవుని సంశంబున జనించిన వాఁడ వయ్యుధరపథంబుఁ దలాపక పరాంగనైన నన్నుఁ గని యిటుల బలుకఁజెల్లునా? తలంపగా నీకు వివేకము లేనట్లున్నది. రామచంద్రుని నయోగ్యుడనియు, సల్పుడనియుం జెప్పితివి గాని యా మహాత్ముని శక్తి నిచుకయైనను నీవెఱుంగవు తెలిసియుండిన యిట్లు పలుకుదువా? రఘుకుల వర్ష్యునకును నీకును, హస్తీకిని మశకమునకును, నెంత యంతరమో, యంతటి వ్యత్యాసము గలదని తలంపుము రావణా ప్రచండ ప్రతాప కలితుండైన రఘువీరుని కరకార్ముక నిర్ముక్త క్రూర నారాచంబులచేఁ బాలియుటకే యిట్టి బుద్ధి నీకు గలిగినది కాఁబోలు. ఓరీ! రావణా! ఆహా! ఎంతమోసముఁజేసినాఁడవు? నీ మాయాకృతింజూచి భ్రమసి నిజమైన సన్యాసియని తలంచి నిన్ను పూజించితి. ఇటుల చేసినదే గొప్ప నేరమైనది. నా యొనరించిన యీ పాపకార్యంబు కతన నీవిటువంటి యనర్హ వాక్యంబులను బలుకఁదొడంగితివి. ఇట్లాడుటఁ దలంపగా, రామచంద్రుని దారుణ కార్ముక నిర్ముక్త క్రూరాస్త్రాహతిం గూలుటకే యీ దుర్బుద్ధి నీకుఁ గలిగెనని తోచుచున్నది. వివేకహీనుఁడా! రాఘవేశ్వరుని నెవనిఁగాఁదలంచితివి? బ్రహ్మరుద్రేంద్రాదులను సయిత మతిక్రమింపఁజాలిన తేజోబలపరాక్రమములు గలవాఁడని యెఱుంగుము. బహుబలియులైన ఖరాదుల గతి యెట్లులైనదియు వినలేదా” అటువంటి విక్రమాఘ్యుఁడును, లోకపూజ్యుఁడునునైన మహామహుని సతిని నన్నీరీతిగా బలుకుటయు నీకుచెడుకాలముసమీపించుటచే కలిగిన దుర్గుణముకాని యన్యముకాదు. ఖరముఖ్యుల రీతిగానే, ఎవ్వను భస్మీకరింపఁబడుట నిశ్చయము. నిశాటాధమా! చేజేత విషంబుఁ గొని క్రోలఁ దలంచుచున్నావు. ఇది నీకు మేలుకాదు. బ్రతుక దలం

చితివేని యిచ్చోటువిడిచి రాఘవేశ్వరుని కంటబడక శీఘ్రముగాబొమ్ము. ఇంక నిచ్చోట ప్రేలుచు నిలువవలదు రిత్తగా చావనేమిటికి? ప్రాణంబులు దక్కించుకొను"మని క్రోధావిప్లవై తిరస్కరించి పలికెను.

ఇటుల సీతాదేవి చెప్పుటయు దశవదనుండు సక్రోధంబుగా నవ్వుచు నామెనుచూచి “సీతా! నీపలుకులు వినగా నెంతయు నవ్వువచ్చుచున్నది. నే నెట్టివాడనని యెంచి యివ్విధమున పలుకెదనో దెలియలేదు. ఆరాముడే గొప్పవాడని యెంచియుండెదవు కాబోలు అతడు నాకు మశక తుల్యంపు సుమీ! నా ప్రతాపంబు నెఱుంగవుగావున నీవీ విధముగాఁ బలికెదవు. ఆదిశేషుని కోరలనైన నెఱికి వైచుటకును, గగనంబు నటచేత వ్రేయుటకును, దిగ్గజంబుల దంతములు విఱచుటకును, కులపర్వతముల గోటనెగుర మీఱుటకును, సముద్ర జలంబులు పుడిసిలింపుటకును, లోకంబుల చేతిలోనికిఁ దెచ్చుటకునె జాలిన యీ త్రిలోక భయంకరుండైన పంక్తి ముఖుని ముందటచా? యిట్టి మాటలు పలుకుట. బో! ఎంతటి వెట్టిదాన వలయును? రాముడనియు గీముడనియుం జెప్పి నన్ను వెఱపింపఁ దలంచితివి కాబోలు. వానికా? నేను వెఱచుట. చాలుచాలు ఇంక వీమాటలు విడువుము. దేవేంద్ర ముఖ్యులచే వెట్టిగొనుచుండెడి నాయెరుట నల్పుడైన నీ మగని యా మానవాధముని నూరక వర్ణింపవలదు. ఆహీనపరాక్రముఁ డెంతమాత్రమని యెంచితివి? ఇట్లు నన్నుచూచి నాశక్తి యెట్టిదై యుండునో గ్రహింపు”మని చెప్పి, పదితలలును, నిరువదిచేతులును నొప్పుగా పర్వతోపమానంబైన నిజ స్వరూపమునుదాల్చి నిలిచెను. ఈవ్రకారము తోచినవాని భయంకరా కృతింగాంచి మైథిలి మూర్ఖాక్రాంతయై ధరణిపైబడియెను.

—(*) రావణుండు సీతను దొంగిలించుకొని పోవుట. (*)—

అప్పుడు రావణు డామెను పొదివిపట్టి తన రథంబుపై నిడుకొని గగన పథంబున లంకాభి ముఖుడై పోవుచున్న, కొంతతడవున కయ్యిందు ముఖ తెలివినొంది, దిక్కులు గలయఁ గనుగొని, దనుజుఁడు కొనిపోదుచుండుట నెఱింగి, భయంబును శోకంబును సతిశయింపఁగా, “ఓ ప్రాణవల్లభా! రాఘవేశ్వరా! ఇదే రాక్షసుండొకఁడు పదితలలు నిరువదిచేతులును. గలిగినవాఁడు భయంకరాకారుండు నన్నుబట్టి చెఱఁగొని పోవుచున్నాఁడు. వీఁడు! రావణుడట. ఓ రాజ కులశేఖరా! త్వరితముగా వచ్చి నన్ను విడిపిపుము. తమ్ముడా! లక్ష్మణా! తేరువేగముగాఁబోవు

చున్నది. శీఘ్రముగా జనుదెంచి నన్ను విడిపింపుము. బుద్ధిలేనిదాననై నిను దా రుణమైన చూటలాడి నొవ్వఁజేసి తత్ఫలంబు ననుభవించుటకు పాలైతిని రామచంద్రా! వీడు నన్నెచటి గొనిపోవునో తెలియలేదు. అబలనగు నేను దిక్కులేని దాననై చిక్కువడి వాపోవుచున్నాను ఆలస్యముఁజేయుటకు సమయముగాదు. నన్ను రక్షింపుము అయ్యో! ఇది యేమిపాపము! ఆర్తనై న నన్ను రక్షించుట కెవ్వరునురారైరి. నా మొర నాలి పకున్నారు. ఓ దిక్పతులారా! మీరై న నడ్డపడి వీని గర్వము నడంపరాదా? ఇంక నేనేమి చేయుదును? ఓ యినవంశ సాగర సుధాకరా! సృపాలచంద్రా! రామచంద్రా! దురాత్ముండు నీవు లేని సమయమున వచ్చి నన్ను గొనిపోవుచున్నాఁడు. ఈ క్రూరుని భవదుగ్ర శిలిముఖ బులద్రుంచి, వీని బారినుండి తప్పింపుము. లక్ష్మణా! నీవు సద్గుణ నిధివి, నిన్నటుల ననరాని మాట లనిన కారణమున యాపాపము నన్ను చుట్టుకొనునది, అవివేకినైన నాపలుకులను మదినుంచక, మీయన్ననుఁ దోడ్కొనివచ్చి యీ యసురుని పోతరంబు నడంపుము. ఓ దైవమా! ఇప్పుడు నా సంకటమును నివారించువా రెవ్వరును గానరాకున్నారు. “ఓరి దుష్టాత్మా! పుణ్యశీలుండైన రాఘవేశ్వరుని దేవినిఁ గొనిపోవుట యుక్తమా!” యని నోరెత్తి యొక్కరుం బలుకకున్నారు. మదీయ పృతాంతమునై నను పోయి నాపతి కెఱిగింపరాదా ఎవ్వరికిని నాపైని కనికరము గలుగదయ్యెనా? ఓ మేఘములారా! మీరై న బోయి నాప్రాణ వల్లభునది మదీయ దుర్గతింజెప్పుఁడు. ఊరక చూచుచుండెదరేమి కటకటా! నేనేమి చేయుదాన”నని బహుపరాక్రమముల నాక్రిందనముంజేయుచు, నాలుగు దిక్కులుంజూచి “ఓపావన గోదావరీ! ఈ నిశాటుండు నచ్చుఁ గొనిపోవుటను నీవై నను, రఘుకులనాథున కెఱిగింపుము, ఓ గిరిశ్రేష్ఠుఁడా! మాల్యవంతా! రాజసింహుండైన రామచంద్రుని కీ పృతాంతమును నీవై న దెలుపుము. ఓ జనస్థాన మహిజములారా! మీరై నను మదీయ వల్లభునకుఁ దెలుపుఁడు. ఓ దండకారణ్య వాసులై న మనులారా! నా పాటును దశరథరాజ నందనాగ్రేసరునకు మీ రేనియు నెఱిగింపుఁడు. ఓ సురులారా! యక్షులారా! గంధర్వులారా! సింధులారా! పుణ్యాత్ముండైన రామభద్రుని దేవినై న నన్ను విడిపించి పుణ్యముఁ గట్టుకొనుం”దని పెల్లుగా నాక్రందనముఁ జేయుచుండెను.

ఆగోదన భవనిని విని జటాయువనెడి పక్షి శ్రేష్ఠుండు మహా దాగ్రహమునుజెంది “ఓ సాధ్వీమణీ వెఱవకు, నేనున్నాడ నిన్నుఁగొని పోవుచున్న దురాత్మునిచించి చెండాడి నిన్ను విడిపించెద”నని పలుకుచు, తెక్కల యరువడిచే ప్రచండమారుతము వీచుచుండ, భయంకరములైన కోపముతోఁ గూడిన యెఱ్ఱుని కనులును, మృగంబులను వచ్చి భక్షించుటచే రక్త సిక్తంబులై యున్న క్రూరనఖంబులును, పర్వతోప మాకారములు, కరోరమైన ముక్కునుం దనఱగా తీవ్రవైన నెగసివచ్చి యతి త్వరితముగాఁ బోవుచున్నఁ దశవదనుని నడ్డగించెను.

—(*) జటాయువు రావణునితోఁబోరి నేలఁగూలుట. (*)—

మహా బలవంతుడగుట జటాయు నివ్వధమున నడ్డపడి “ఓరిరావణా! నేనుండగా రామచంద్రుని దేవి సక్రిమముఁ గొనిపోవుట నీకు సాధ్యమగునా? ఎచ్చటి కేగెదవు? బ్రతుకవలయునేని యీ పుణ్యవతిని డించి ప్రాణములు రక్షించుకొనుము. కాదేని నీమేని కండలు చించి నిన్ను యమ సదనంబున కనుపక విడువను. ఇంక నొక యడుగు దూర మైనం గదలనివ్వను. పాపాత్మకా! త్రిభువన వీరుండగు రామచంద్రుని పడతి నపహరించుట నీకు న్యాయమా! ఎటుల బ్రతుకఁగలవు? చీ బుద్ధి హీనుఁడా! ఆమెను విడిచిపెట్టుము. కాలకూటమును మ్రింగినవాఁడెవఁడు జీవించును? ఓరీ! ఉక్కుగుండును మ్రింగినచో యది జీర్ణమగునా! సూరి వ్రేటునకు మేరుపర్వతము విఱుగునా? అటుల నా రాఘవుని దేవుని హరించినచో పరమ పతివ్రతా శిరోరత్నమైన యీమె నీకు దక్కునా? దుష్ట మతీ! ఇది యేమి యుక్తకార్యమని చేయఁ దలంచినాడవు? ఇసీ! నాశ మగుటకే యిటువంటి దుర్బుద్ధి నీకు కలిగినది కాఁబోలు. తడవుఁజేయక జనకనందనను విడిచిపొమ్ము. నీ హితమునెఁజెప్పిన నా మాటలు వినక నిరాకరించితివేని పిమ్మట నీవు చచ్చుట నిశ్చయము నిన్ను నేను విడువను”

అని పలికిన యా మాటలకు సరకునేయక పంక్తి ముఖుండు తేరు తొలంగఁ తోలుకొని పోవుచున్న కినుకమించి జటాయువు వానిపైఁ గవిసి క్రూరములైన తన వాడిగోళ్ళతో వాని శరీరమును వ్రచ్చియు, ముక్కునం బొడిచియు తెక్కలతో మోదియు రక్తధారలు గరువట్లుచేసి మిక్కిలి నొప్పించుచు, రథమును గదలనివ్వకున్న దళాసనుం డాగ్రహించి తీక్షణములైన బాణములం బ్రయోగించి జటాయువును బహు గతుల

నలించెను. ఇట్లు పక్షీచంద్రుండును, దానవేంద్రుండును గొంత తడవు
 ఘోరముగాఁ బోరుచుండ యాసచుర ప్రకారముగాంచి మింట వేలు
 పులు జలాయువు పరాక్రమము మెచ్చి యుంతయుం గొనియాడుచుండెరి.
 తత్సమయమున రావణు డాగ్రహముమించి మహాగ్రములైన శర
 పరాపకలను విరామము లేకుండు భంగిఁ బరగించి విహంగశ్రేష్ఠుని బడ
 నువడఁజేసి మఱియు నొక్క దివ్యాస్త్రమున పక్షంబులు ద్రొంచి
 మైచుండి నెత్తురులు ప్రసవించుచుండ కండలు వెలికురుకం గొట్టుటయుఁ
 జలాయువు సత్యబుడింది తెక్కలుదెగి ధరణిగూలె. అతని తెఱంగుఁ
 జూచి శ కతనయ బెగ్గడిల్లి “పక్షీచంద్రా! అయ్యో! నా నిమిత్తమున
 నిశ్చింతవిగదా! ఇ క గతి యేమియున్నది?” యని పలుకుచు శోకించు
 చుండ యామెంగొని దశాన్యుండు తన విజయమునకు సంతోషించి
 సింహనాదం బొనరించుచుం బోవ దొడంగె.

పుణ్యవతియైన సీత వాని నుద్దేశించి “ఓరి రావణా పాపాత్మా!
 మృత్యువుతో చెరలాట మాడినట్లు, రామచంద్రుని దేవియైన నన్నుఁ
 గొనిపోవుచున్నాడవు. ఇది నీకు శ్రేయస్కరముకాదు, నీకు చావు
 సిద్ధము. దుర్బుద్ధివీడి నన్ను విడిచిపో”వ్మాని చెప్పుచున్న యామె వా
 క్యము లాలింప కరుగుచున్న వాసింజూచి భూపుత్రికిఁ దొడరిన కష్టం
 బును దలంచి వనదేవతలును, మునులును, తాము విడిపించుటకు శక్తి
 లేనివారలై మిక్కిలి దుఃఖించుచుండిరి. దిశలందగా, హారామా! రామా!
 యని పలుకుచు జనకజ యాక్రందించుటం దద్విన మృగములును విని
 దుఃఖమును బొంది పై నరుగుచున్న రథము నీడ ననుసరించి పోవుచుం
 డెను. అఖిల భూత చయములును నాక్రోశమును జెందెను. బ్రహ్మ
 దేవుం డావృత్తాంతమునెఱిగి, ఇంక దశమఃఖునకు వినాశకాలం బరుదెం
 చెనని నిశ్చయించెను. ఎంతచెప్పినను, తన వాక్యములు లెక్కచేయక
 గొని పోవుచున్న దైత్యపతింజూచి, సీత మహాక్రోధముతో తనలో
 “అయ్యో! ఈ పాపవర్తనుండు నన్ను విడువక కొనిపోవుచున్నాడు
 వీసికి సాశకాలము సమీపించినది. మదీయవృత్తాంతము, రామచంద్రుం
 డును, సౌమిత్రియు నెటుల నెఱుంగుదురు? వారికెవ్వరు జెప్పుదురు?
 ఏమిగా నున్నదియోగదా!” యని చింతిల్లి, “ఓరి రాక్షసాధమా! మాయ
 పన్ని, నాపతి నేమరించి మ్రుచ్చదనమున నన్ను గొనిపోవుచున్నాడవు.
 ఇసీ! ఇది యేమి పొరుషము? ఏమి గౌరవము? శౌర్యవంతుడవై యున్న

మత్పతి వచ్చువరకు నుడి యమ్మహత్మునితోపోరి జయించుకొని రాకూడదా? అధమాధస్తండువు గాన నీ విటుల చేసినాడవు. నీకు శౌర్యమెక్కడిది? సత్యమెక్కడిది? అచటనే యుడినచో యిప్పటికి రఘువీరు శరానలమున కాహుతియై పోయెడివాడవే పిరికి పందవుగాన నన్ను దొంగిలి తెచ్చినాడవు. దుర్మతీ! నీకు కాలము సమీపించినది. కావున దుర్బుధి యిట్లు కలిగినది. ఖరదూషణ ప్రముఖుల పదునాలుగువేల రాక్షసుల మ్రుండించుటవలన నైనను రామచంద్రుని శక్తి నీకు గోచరింపలేదా? ఆ రాజశేఖరుని బాణాహతి గూలునపుడుగాని యతని పరాక్రమము నీ వెఱుంగజాలవు. కపటవర్తనా! అనతీకాలముననే నీవు నీరై పోగల"వని బహువిధముల నిందించుచుండ మారాడక యతండామెంగొని, నదులు, వనములు, దర్గములు పట్టణములు గడచిపోవుచున్న సమయమున, నొక్కచోట యరణ్య మధ్యమునం గల యున్నత మహీదరముపై నైదుగురు వానరులు నిలిచి చూచుచుండుటం గని సీత తటాలున తన మైగల భూషణములుదీసి, పైట చెఱంగును జుచి యందు వానిని ముడిచి తననంకం గనుచుండిన యా వానరుల ముందు పడులాగున మూటను పడనైచి, తన కొఱకై వెదకుచువచ్చిన రామ లక్ష్మణుల కొకవేళ వారలు నిజ వృత్తాంతముం జెప్పుదురని నిశ్చయించెను. సీతచే వైవఁబడిన యామూట తనముందు పడుటయు, నటనుండినవారిలో సుగ్రీవుండనెడి కపివరుడు దానినిఁ గైకొని, దాచి యుంచునట్లు చెప్పి తక్కిన వారిచే నొసఁగెను.

—(*) రావణుండు సీతను లంకయందుంచుట. —(*)

రావణుండు సీతతోడ సముద్రముఁగడచి లంకాపురముసొచ్చి వివశురాలై యున్న భూపుత్రుని డించి త్రిజట యనుదాని రావించి, దానితో నిట్లనియె. "ఓ త్రిజటా! మేలైన సొమ్ములును, వస్త్రములును, పుష్ప చందనాదులను, సుతీయు నెవ్వీ గోరినను యీతరుణీమణి కొసంగుఁడు. తెలివి లేనివార లెవ్వరునుంజేరి మాటలాడనీయకుఁడు, ఎస్సాడుగాని మీరీ కాంతామణిలో పుగుషవాక్యములు పలుకవలకు, అప్రియములు చెప్పకూడదు మిక్కిలి భక్తితో సేవింపుచుండుఁడు. జాగ్రతగా రక్షింపు"డని యాజ్ఞాపించిన యది యామెను దోడ్కొని యంతఃపురంబున కరిగె. అంతట దశదశనుండు యోజించి మిక్కిలి పరాక్రమవంతులైన రాక్షసుల నెనమండుగురంబిలిచి "శూరాగ్రేసరురాలా! మనుష్యుఁ

జంకడు జనస్థానమునకువచ్చి ఫలదూషణాది రాక్షసులంద్రుంచి యా ప్రదేశము నరాసత్తము గావించెను. అది యెఱింగినది మొదలు నా చిత్తము వ్యాకులపూరితమై వానిని వధించినంగాని మఱియొక తెఱంగున మది కుడురుపడదని, యదియ చింతగలవాడనై యున్నాను. అసదృశ పరాక్రమ కలితులచై న మీరేగి యా నరాధముని వధించి, నాకుసంతోషమును గలుగఁజేసి మీరు జనస్థానముందే యుండుడు. జాగ్రతసుఁడీ!” యని చెప్పినవారలు దండ ప్రణామము లాచరించి యతని వీడ్కొని దర్పము లెసంగ జనస్థానమున కరిగిరి.

అతట రాక్షసేశ్వరుండు మహా సంతోషముతో, సీతను దలంచి మదనశాణ పీడిత మనస్కుండై యలకరించుకొని వేగిరపాటు గదురగా మున్ను నామెను నుంచునట్లుచేసిన రమణీయ మందిరమునకేగి, యందు పులుల గుంపుతో చుట్టబడిన లేడి వగది రాక్షసస్త్రీ పరివేష్టితయై మహా దుఃఖముతో కన్నుల నీరు కాలువలుగట్ట నేడ్చుచు చెక్కిట చేయఁజేర్చి, దీనవదనయు, నదోముఖయు, కళారహితయు నగు రామునిదలంచి పరితపించుచున్న యా లతాంగిఁజూచి, తమక మగ్గలింపగా, కూడికొరిక దీర్చుకొనెడి యుద్రదేకంబుతో చేరనరిగి, పలుకరించి మోహంపు మాటల నిట్లనియె

“రమణీమణి! ఏల చి తిల్లుచున్నావు? నా దివ్య భవనములును, నాకుంగల ధన, ధాన్య రత్న, కాంచన, పనస, వస్తు వాహనంబులును, దాసదాసీ వ్రముఖ జనంబులును, మహత్తరమైన మదీయ యైశ్వర్యమును, సౌములును, సర్వంబునుంజూడుము. ఇచటనేదేనియుం గొఱంత యుండునేమో విమర్శింపుము. కమలలోచనా! ఈకలిమి కెల్లను నీవేయ ధీశ్వరివి, ఇవి యన్నియ, నీయవియ అంతమాత్రమేకాదు. ఏయే కాంతలు మదీయ ప్రియంబునకు పాతుకొనై యున్నవారో, వారందఱును నీకు దాసీజనులుగా నుండగలరు. నేనును నీ దాసుఁడననియే తలంపుము. ఇందొకటియు నసత్యముకాదు. నీకు నాపై ప్రేయము గలిగెనేని యంతి యచాలును. వఱి యెంతటి సౌఖ్యమునుగాని నేను లక్ష్యముఁ జేయ నొల్లను, నీతోడిదియ లోకము, నీవే నా ప్రాణధనము ఇందుముఖి! మన మిరువురమును విలాసముమీరగా, ఇసుక నేలలయందును, వనాంతరములందును, పొదరిండ్లయందును, గిరిసానువులందును, గుహలయందును, పూవు దోటలయందును, విహరింపుచు, రత్న సౌధములలో,

హంసతూలికలపైఁజేరి సల్లాపము లాడుచు, కమలాకరముల జలకేళి
 గల్లుపుచు, ఇచ్చావినోదంబులంగూడి మదనతత్త్ర కుతూహలం బతిశ
 యింపగా బెనంగుచు నానందంబున సుఖంబులనుభవింపుదము. ఈయకా
 వనము సిరముకాదు. దీనిని వ్యర్థముగాఁ బోఁగొట్టుకొన నేమిటికి?
 ఇపు డనుభవింపవలసిన సౌఖ్యమును పోఁగొట్టుకొని పీమ్మట చింతించిన
 ఫలము గలుగునా? కాబట్టి నన్నఁగూడి కామకేళి సుఖములు లనుభవిం
 పుము. ఇంక నీవా రామునిపైఁ దలంపుఁ బెట్టుకొనవలను. గాలిని బట్టు
 కొనుటయు, నిప్పు మ్రింగుటయు, కాలాంతకుని గెలుచుటయు, నెటుల
 సాధ్యముగాని కార్యములో యట్లే యీ లంకాపురంబుఁ బ్రవేశించుట
 కెవ్వరికిని తరముగాదు, ఇంక నిచ్చోటి కారాముఁ డెట్లు రాగలఁడు?
 నీవు పూర్వ జన్మకృత దుష్కృతమునకు ఫలముగా నింతవరకును వన
 వాసముఁజేసి నానా కష్టములుం బొందితివి. ఇంక సుకృత ఫలముగా
 నన్నఁగూడి యిచ్చాభోగంబుల ననుభవింపుము. ఇచ్చోట నీకు గావల
 సినవన్నియు సిద్ధముగా సమృద్ధిగా యున్నవి. భూషణాఁబరాదులను వల
 సినట్లు గైకొని ధరించి యలంకరించుకొనుము. దేవతలుగాని, యక్షులు
 గాని, రాక్షసులుగాని, నను నెదురింపఁజాలరు. ఇంకరాముఁ డెంతవాఁడు
 మనుష్య మాత్ముఁడును, దుర్బలుఁడును, రాజ్యహీనుఁడును నగువాఁడా?
 లంకాపురమునకు వచ్చి నన్ను జయించి నిన్నుఁ దోడ్కొనిపోవును, వ్యర్థ
 మైన నీ యడియాసలువీడి నాతోడఁగూడి భోగింపుము. కలికే! వేయి
 మాట లేమిటికిగాని, పూర్ణముగా నేను నీకువశ్యుండనై తిని. ఇదిసత్య
 ము నీకు మ్రొక్కెద గరుణింపుము. నీ పాదములు నా తలపైఁ బెట్టి
 నను సమ్మతమే మోచుటకు సంసిద్ధుండనై యున్నాను. తడవుఁజేయక
 మిక్కిలి వలంపుకొని యలయుచున్న నన్ను చేళ్ళట్టి నాతాపము నివారిం
 పు”మని బతిమాలఁదొడంగె.

—(*) సీత రావణుని తిరస్కరించి పలుకుట. (*)—

ఆమె “ఓరిమదోదగ్రమానాసా! రావణా! పుణ్యాత్ముడై నదశరథ
 రాజన్యుని పుత్రుఁడును, ధర్మ నిరతుఁడును, నిరుపమాన శౌర్య, ధైర్య
 పరాక్రమ యుక్తుఁడును, లోక పూజ్యుఁడునునైన రామచంద్రుని ధర్మ
 పత్నినగు నన్ను పతివ్రతను మోసమునఁ దెచ్చి నోటికి వచ్చినమాటలు
 వదరుచున్నావు. ఇది నీకు క్షేమకరము కానేరదు? నీ లంకయు, నీవును
 నేలఁ గలిసిపోవు కాల మాసన్నమైనది. నీవు నశింపఁగలవు. ఇ-తలో

నిట్లేల త్రిగైదవు“ పాపాత్మా! నన్నుఁ గొనివచ్చు సమయమున నాపతి యుండియున్నచో ఖరాదులం ద్రొంచిన వాడి శరముచే నీతలలు జక్కాఁగి యేయుండును. అపు డది తప్పినది. ఓరీ! దేవాసురులచే చావు గలుగ నట్లు వరంబుఁ గొంటినని గర్వపడుచున్నాఁడవు. అది వ్యర్థము ఎట్టి వరము లొందియున్నను నిన్ను రాఘవేశ్వరుండు చంపుట నిశ్చయము ఇంక నీవు బ్రతుకఁజాలవు. త్వరితముగా తమ్మునితోడఁ గూడివచ్చును, నిన్ను వధించును. సురాసురు లడ్డమైనను నీవు జీవించుటకల్ల, ఆ రామ చంద్రుం డలగెనేని నిటలాత్తుండైన నెదుర నిలువ సాధ్యముగాదా. అల్పుండవగు నీబలమును, శౌర్యమును నమ్మహాత్మునకు లెక్కయగునా? రాక్షసాధమా! చీ! నీముఖమును చూడకూడదు. నీ భయంకరా కార మునుచూచి నెఱచి మూర్ఛిల్లియున్న నన్ను స్మృతిలేనిదానిబట్టి తెచ్చి నాఁడవు. దుర్వర్తనా! మంత్ర పూరితంబైన యజ్ఞవేది చండాల వాకిటి యందుండుట యెట్లో యటుల నీచుండవైన నీయొద్ద రథముపై నుంటిని ఇది నేను యేజన్మమునఁ జేసిన దోషమో తెలియదు. ఇటువంటిమోస కారివైన నీతోడ పెక్కుమాటలు పలుకుచుండుట సాధ్యమైన నాకర్హం బుగాదు. నాయెదుట నిలువకుము. ఇప్పుడే నేను ప్రాణములు విడుచు టకు నిశ్చయించినాను. హీనమతీ! నీవు చెడఁగల వింక నావలికిఁ బా”మ్మని వాని కడ్డముగా చేత నొక తృణమును బట్టుకొని మహాకోపం బును దుఃఖమును గలదియై పరుషముగా బలికిన, విని, తనకోరిక నెర వేఱునని యొచియున్న రావణుండు నిరాశుండై యాగ్రహించి రాక్షస స్త్రీలంజూచి “ఓ దను జాంగనలారా! మీరలీ సీతందోడ్కొని యశోక వనమున కరిగి యందు బెట్టుకొని, సామ వచనములచేతను, తర్జన భర్జ నోక్తులచేతను, బోధించియు, బెదరించియు, నాశలుచూపియు, మీమీ సామర్థ్యములు తేటపడ నన్ను వరించునట్లు చేయుండు దీనికై మీకు పొందెండునెలలు గడువు నొసంగినాఁడను. ఈ వత్సర కాలములోపల మీరు చెప్పినట్లు వింక నన్ను నిరాకరించెనేని, నిర్దయగా మీరు వధించి భాగించుకొని భక్షింపుండు. సంశయింప వలసిన కారణ మటు పిమ్మట మీకుఁ గలుగదు. గొనిపో”డని యాజ్ఞాపించి యచ్చోటువిడిచి పోయెను. అంతట భయంకర రూపిణులైన నిశాట స్త్రీలు జనకనందన నశోకవనమునకుఁ గొనిపోయి, యనువైన చోటఁజేర్చి, రావణుం డాజ్ఞ చేసిన చొప్పున బోధించుచుండిరి. సీత వారి పలుకులు చెవుల నిడి

యాదరింపఁక, నిద్రాహారములు లేక రామచంద్రుని మఱమున ధ్యానించుచు, కృషీభూతాంగియై వగచుచుండె.

—(*) రామచంద్రునియొద్దకు సౌమిత్రి వచ్చుట. (*)—

ఇక్కడి వృత్తాంతం బిటులనుండగా, యచట నరణ్యమున దాశరథి మారీచుని వధించి, రాక్షసుం డొనరించిన మాయాకృత్యమున కచ్చేరువొంది జనకనందన జూచు తలంపున వచ్చుచుండ, నక్కలు మార్గమున కడ్డమై కూయఁదొడంగె. అది గని యటుల నమంగళకరముగా నవి యటచుటందలంచి తనలో “అయ్యో! అవశకునములగు చున్నవి. కారణము తెలియలేదు. దురాత్ముండైన రాక్షసుండు కూలు నపుడు బిగ్గటగా పేర్కొని యటచిన కూతను విని. సీత యెంతభయముఁ జెందెనో, లక్ష్మణుం డేలాగు దిగులొందెనో, వారి కెట్టికీడు మూడెనో, వారి కేసంకమును గలుగకుండవలయు”నని తలంచుచు త్వరిత గమనమున పర్ణశాలకు వచ్చుచుండెను. అపుడు వెడియు ననేకములైన దుర్జ్జిమిత్తములు పొడకట్టుచుండుటయు సంశయాకులమానసుండై కల్గి కొంతదూరము వచ్చినంతట, మిక్కిలి ఖిన్నుండై యెవరుగా వచ్చుచున్న సౌమిత్రిం జూచెను.

ముఖమున దైన్యము తాండవిండగా నరుదొచిన తమ్మునిఁ గొగలించి రామభద్రుం డతనితోఁ “తమ్ముడా! నేను తరుముకొని వచ్చినది మాయకాండైన రాక్షసుండుగాని నిజమైన మృగముకాదు. ఆమాయాకురంగము నన్ను చాలదూర మెలయించిన నలిగి దానింగూల్చితి. అంతమాయ తొలంగి దనుజుండు ప్రాణములువిడిచె. అది చూచి నేను మరలి వచ్చుచుండగా పెక్కు దుశ్శక్తులు కనుపట్టెను. నీకును సీతకు నేమి యుపద్రవము కలిగెనో యనెడి చింతతో బిరిబిర వచ్చుచున్నాను. ఇంతలో నీవు యెదురైతివి. అయ్యో! ఒంటరిగా జానకిని డించి రాదగునా? ఏల వచ్చితివి? ఆ కోమలికే యాపదలు గలుగునో కదా! దిగులు బుట్టుచున్నది. లక్ష్మణా! ఏదో విపరీత మేర్పడునట్లు తోచుచున్నది. ఇది చూడుము నీవు భూపుత్రిని విడిచివచ్చితివి. ఇపుడు నా యెడమకన్ను యెడమభుజమును నదరుచున్నవి. హృదయమున నేమో సొకటము కలుగుచున్నది. ఇంక నెట్లు? దుష్టమృగ దుష్టరాక్షస సమృద్ధంబైన యీ యరణ్యమున నయ్యెబల యేమి చేయగలదు? ఏ క్రూరజంతువైన నం జంఘియుండునో, లేకరాక్షసుం డెవ్వండైనంగొనిపోయి

యంకునో, యెట్లయ్యెనో, వేదియునం దోచలేదు. భయ మంకురించు చున్నది. నేను రాజ్యమునువీడి యరణ్యములకు వచ్చుచుండగా, నన్ను విడిచి యుండలేక కష్టములను లెక్కంపక నావెంట వచ్చినది.

—(*) లక్ష్మణుండు సీతను విడిచి వచ్చుటకు రాముడు చింతించుట. (*)—

అటువంటి ప్రీయముగలదియగు జనకనందన కడకు గలుగుటకు నామనం బోర్వదు. తమ్ముడా! భూమిజ క్షేమమునుంజెప్పుము. ఆ సాధ్వికిని నాకును, నే కారణమునైనను నొక్కొంత యెడబాటు గలిగె నేని పాణములు పోయినట్లై తలంపుమంజుమీ! పాణతుల్యయైన సీత లేకున్నచో రాజ్యమును, భోగభాగ్యములును నా కేమి జేయుటకు చెప్పుము? మదీయ సంతోషమున కెల్లను మైథిలియే యాధార్థము. అటు వంటి యాచాన కేమైన నడరు గలిగినచో నేను నిర్వహింపజాలను. నేను ఖరాదులను సంహరించి సంతట చెడిపెయైన శూర్పణఖ తనయన్నయైన దశాననునొద్ద కరిగి యేమేనియుం గుట్రచేసియే యుండునుగాని, యది యూరకుండునది కాదు. అటుల నయ్యెనేని రావణుండు దుష్టులైన రాక్షసులను బంపక మానఁడు. వానిచే బనుపఁబడి దైత్యులరుదెంచి యేమైన నుపద్రవముఁ గలిగించి యుండుదురేమో యనెడి సందేహము నామనమున నంకురించుచున్నది. నేను వచ్చునంతవరకును మీ వదినను జాగరూకత గలిగి రక్షించుచుండుమని చెప్పి వచ్చితినిగదా! ఇంచుకైనను నీవు వెఱునక యాయుగ్రాటవిలో నొంటిరిగా నుండఁజేసి యిటు రావలసిన నిమిత్తమెయ్యది? ఆలస్యముజేయక వచ్చినవిధ మెట్టిదియో వచియింపు”మని తొట్టుపాటు తోడ నడిగెను.

—(*) లక్ష్మణుండు డన్నతో తన రాకకు కారణంబుఁ జెప్పుట. (*)—

ఈ ప్రకారముగా కౌసల్యా నందనుండు సీత విషయమునుదలంచి దిగులొది యడుగుటయు, లక్ష్మణుండు డన్ననుజూచి “రామచంద్రా! వినుము నీచేఁ గూలిన మృగా కారుడైన రాక్షసుం డవ్విధమున బిగ్గఱగా నటచుటయు, యారావంబును విని జనకనందన బెగ్గలమంది నన్నుబిలిచి “లక్ష్మణా! రాఘవేశ్వరుం డామృగము వెన్నఁటిపోయి తడవైనది ఇప్పుడన్ననో, హా! లక్ష్మణా! హాసీతా! యని మనల బేర్కొని పిలిచెను. ఆ స్మృతశేఖరు కు యేమేనియు సంకటము సంఘటిల్లియుండును. కానిచోఁజ్జేలచీరును? ఇంక నీవు తడవుచేయరాదు. త్వరితముగాఁపోయి భ్రాతృవాత్సల్య మేర్పడ నీ యన్నకు సాయముఁ జేయుము. ఆకూత వినినది

మొదలు నామనంబు తల్లడిల్లుచున్నది. రామచంద్రుని జూచునంతవరకును, నేను ధైర్యము వహింపజాల, పొమ్మపొమ్మని త్వరపెట్టదొడంగె. ఆమె మాటలకు నేను చలింపక “అమ్మా! దేవతలకంటె నధికుడైన కకుత్స్థకులవర్యున కెట్టి యాపదయుం గలుగదు. ఆమహానుభావుడేరికి నజేయుండు. అటువంటి ప్రతాపవంతుడు తానొకనివలన నొక యాపదఁజెంది యత్యల్పుడనైన నన్ను తనకు రక్షణముగా రమ్మని పిలుచునా? ఇవి యేమిమాటలు? మూడు లోకములలోనను, రామచంద్రుని నెదిరింపగలవాఁడు లేడు. అతని కెట్టి కీడునుం గలుగదనుట నే నెఱుఁగుదు నీ మనమున దీనికై దిగులుఁ జెందవలను. ఆరావము ముష్టుడైన రాక్షసుం డెవనివలననో గలిగినదియ కాని రామచంద్రుండు పిలుచుటగాదు. ఇంచుకతడవు ధైర్యమును నుటివేని మీయన్న రాఁగలం” డని చెప్పి మఱియుం బలుతెఱంగుల నామెకు బోధించితి, నాపలుకులకు శాంతి నొందియుండవలసిన దానికి మాఱుగా, యామె మిక్కిలి శోకాక్రాంతయై, నేను తడయుట కోర్వక యేడ్చుచు పొమ్మని నన్ను మఱి మఱియుం ద్వరచేయ నారంభించెను. వెండియునే నామెతో “తల్లీ! ఇటుల దుఃఖించెదవేల? ఇపుడేది చెడినది? శాంతమతివై యుండుము. నూయన్న పోవునపు డచ్చోట నిన్ను జాగ్రతగా రక్షించుచుండుటకై నన్ను నియమించి చనియె. ఇట్టితఁని యువతినైన నిన్నీ ఘోరాటవిలో నొంటిగా విడిచిపోయినచో, నాపై కోపము నొందకుండునా? భీతిమాను” మని పలికిన, యామె నామీఁద నధికమైన యాగ్రహమునుఁ బూని, “ఓయి సుమిత్రానాదనా! అన్న చేటునెఱింగియు, నేను పొమ్మనినఁ బోవక దైర్యమున నున్నవాడవు దాయాదులకు కరుణయుండునా? అన్న లేకున్న యెడల నన్ను చేపట్టకొనిఁ దలంపుఁగొని యున్నవాడవు కాఁబోలు. నను గవయుటకు నీకు సాధ్యమగునా?” యని మఱియుం జెప్పరాని కఠోరవాక్యములు బలికెను. ఆమాటలు విన్నంతట నచ్చోట నిలుమటకు మనంబొల్లక, దెవంబుపై భారమువైచి నిన్నుఁ గానవచ్చితి. ఇది జరిగిన వృత్తాంతం”బని విన్నవించెను.

సౌమిత్రి ఈప్రకారము చెప్పినవిని రఘుకుల వల్లభుం డతనిగాంచి “తమ్ముడా! నీవు గొప్ప తప్పుఁజేసినాడవు. నాశక్తి యెట్టిదియో బాగుగా యెఱింగియుండు వాడవయ్య, స్త్రీయగుటచే యోచనాశక్తిరహితయై మీవదినె నిన్ను నిందింపగానే, దానికై కోపముంది యొక్కతెను

దీచి రావచ్చునా? సీత మాటలతోడ సంబంధము నీకేమిటికి? చెప్పుము! నా యాస్థాప్రకారము నీ వచటనుండక వచ్చినది నేరము కాదా? ఒక కేళ యా మాటలు వినుట నీకు కష్టముగాఁ దోచినచో యచ్చోటు వీడి యంతలంతల నైన యుండి రక్షింపవలయునుగాని యిటుల రాదగునా? మనలనే యిట్టిమాయలు వన్ని మోసగించుచున్న రాక్షసు లింక సయ్యబలను గీకురింపక పోవునురా? ఇప్పటికి క్రూరులు భూమిజను గొని పోవకుండునురా? అయ్యో! బలు సంకటము తట స్తించినదిసుమీ? మాయా మృగాకృతి ధరించిన యాసాసాత్ముడై నదనుజుండు ప్రాణము విడుచునపుడు సయితము తన దుర్గుణము వీడక యటుల మిమ్ము పేర్కొని యటచిచచ్చెను. ఆహా! నాని చాతుర్యము నేమని చెప్పవచ్చును? అటుల కూతనెట్టి యెన్నికష్టములు గలుగజేసెనో చూచితివా! ఇంక క్షణ మైనది డడయరాదు. శీఘ్రముగాఁబోయి జానకిని శుభస్థితనూడు దానిగాఁ గన్నులఁ జూచినగాని మానసము నిలువకు రమ్మని పలుకుచు, మిక్కిలి విచారముతో కదలిపోవుచుండ దుర్నిమిత్తము లనేకములు దోచుచుండటయఁగాంచి తమ్ముడా! ఈ దుశ్శకునములు చూడగా, నాలోన సందేహమును, భయమునుం గలుగుచున్నది. ఏలాగు కీడు మూడునో, తెలియకున్నది” యని యతి రయముతో జనస్థానమున కేగి పర్ణశాలం జొచ్చిచూచెను.

— (*) రాముఁడు పర్ణశాలయందు సీతఁగానక పలవించుట. (*)—

సీతాదేవి లేమిచే, యా పత్రకుటీరము కళాహీనమై, చంద్రుఁడు లేని రాత్రివలెను, శారిక లేని పంజరమువలెను, కమలములులేని కొలంకు వలెను, దీపములేని మందిరమువలెను, పూఁదీవియలులేని వనమువలెను ముక్కులేని మొకమువలెను. కోకిలములేని మావివలెను, సూర్యుఁడు లేని పగలువలెను, పాడువాటి యుండెను. అట్టి యాపర్ణశాలంజూడ గానే రామచంద్రుని యుల్లము జల్లుమని, ఒడలు నడంకగా దిగులును వ్యసనమును నగ్గలింపగా, నలుగెలంకులుంజూచి యామె జూడఁగానక, వెలువడి, తిరిగెడి చోటులన్నియుం గలయ వెడవెడ యూర్పుచు వెదిక సార భి చెను. ఆమె జూడయే గానబడకుండులయు మఱియు దిగులొంది తనలో భిది యేమివెంట? సీత యడుగుల జూడయే కనబడకున్నది.

ఎందరిగినది? నాకొక్కై తానను వెదకుచుం బోయియుండునా? లేక భయమున మ్రుందిన, మృగములు భక్షించియుండునా? కాదేని యెవఁ డైనఁ గొనిపోయి యుండునా? ఏమైనది” యని తలంచి శోకభావములు కన్నుల జాటుచుండగా, నందందుం జని చూచుచు పిలుచుచు, గాన రాకున్న వివశుండై ప్రలాపించుచు, వనమునందలి వృక్షలతా గుల్మ ములను, మృగపక్షి చయములను నడుగుచు భ్రమా కులచిత్తుండై జన కజ తన ముందటనుండిన చందమునఁ దోచిన సంతసింపుచు, ప్రేమా ధిక్యతచే, బయలు కౌఁగలించి, సీత లేమికిఁ గుంకుచు, బహువిధములం దలంచి యడలుచున్న యన్న రీతి జూచి సౌమిత్రి దుఃఖాక్రాంతుండై యిట్లనియె,

“అన్నయ్యా! దైర్యమువీడి యిటుల చింతాసాగర మగ్నుండవై పరితపించుటచే లాభ మేమిగలదు? శోకమువలన దుడుగుము. జనక రాజనందన యెందైనఁ గొలనికిఁ బోయినదియో, పూవులుగోయుటకై పోయెనో, లేక మన మానసము లరయుటకై యెచ్చోట నేనియు దాగి యున్నదో గాక, మనము నలుకెలంకులను వెదకి, కానరాదయ్యెనని నిరాశఁ జెందఁదగునా? ఇంకను నిమ్యరణ్యముఁ గలయ వెదకుము. మనల గిక్కురించి పరిహాసమునకై చాటుమాటుల నెటనేని యుండిన నుం డవచ్చునని తోచుచున్నది” యని చెప్పి యతని దోడ్కొని కానన మున వెదకుచు కొంత దప్పు చని చూచి యెందును నామె పొడగాన రాకుండుటయు శాంతవచనములు పలుకుచుం జనుచున్న సమయమున జానకి జానితమ్మునితో, “లక్ష్మణా! మందాకినీ, జనస్థానములం, బ్రసవ ణగిరిగాను ప్రదేశములను వెదకితిమి. ఎందును గానరాకున్నది. ఇంకఁ గొంతతడవు సీత కనబడకుండ నేని మదీయ శరాగ్ని నీ యరణ్యంబంత యు భస్మీకరించెద”నని పలుకుచు, మఱియుం గొంతదప్పు చని యొక్క చోట జానకీదేవి ధరించియున్న పుష్పదామము బడియుండఁ “కాంచితి వా! ఇది యిచ్చోటి కెటుల వచ్చినది? సీత యిందే యేవంకనో యుండ వలయుంజుమి!” యని చెప్పి యాతురతతో నటునిటుం గనుంగొనుచు నడుగుచు, ముందట నొక్కయెడ సీత యడుగులును, రావణుని యడుగు లును నూడుటంజూచి యవి సౌమిత్రికిఁజూపి “చూడుము! లక్ష్మణా! ఇవి

భూపుత్రి పాదచిహ్నములు ఇవి దనుజుని యడుగుల జాడగా దోచుచున్నది కాబట్టి రాక్షసు డెవ్వడో సీతను గొనిపోయి యుండును. ఇదియే నిశ్చయము. నాయొద్ద జానకి యుండగా కన్నెత్తి చూచుటకై నను యముడు సయితము సాహసింపజాలడు. ఇప్పుడు నేనులేని కారణమున నిట్లు తటస్థించినది. ఈ యడుగుల జాడ యిచ్చట మాత్రమే కనబడుచున్నది. మఱి కానవచ్చుటలేదు. దనుజు డేదిక్కున కేగెనో యెటకు గొంపోయెనో యది తెలియకున్నది. మన మింక యా రక్కసుండు పోయిన దిశను తెలిసికొని యావంక నరుగవలయు"నని దుఃఖింపుచు గద్గద రవమున, బలికి యా పదముల గురుతును లక్ష్మణుండు సూచి, యన్న చెప్పినట్ల యుండుటయు దిగులునొంది తత్తరిల్లుచు, కార్యము తెఱుగు నూహించి, శోకాకులుండై తల్లట పాటునుంజెంది తపించుచున్న రామచంద్రు నూరార్చుటకు, దలంచి యతనికి ధైర్యమును గలిగించుటకుం దగిన మాటలు పలుక దొడంగెను.

ఏడవ ప్రకరణము ముగిసెను.



శ్రీ రామ వ న వా స ము.

వచనకావ్యము.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.



సీతాదేవి నన్వేషించుచు, రామలక్ష్మణులు వనాంతరములుసొచ్చి పోవుచుండగా, రఘుకులేశ్వరుం డాయందువదన వియోగముచే గలిగిన యపారమైన వ్యసనమును సహింపలేక యామె గుణములును, చేష్టలును, పలుకులును, తనయండు గలిగియుండిన గ్రితియుండలంచి, యంతంతకు నెక్కుడగుచున్న చింతచే వెతనొందు చుండుటంజూచి, సౌమిత్రి యా పుణ్యశీలునకుఁ నొడరిన మహాదుఃఖమున కె తయు మనమున నొచ్చి “రాఘవేశ్వరా! ఇటుల నీవు చింతాసాగర మగున్డుండవై యుండగా నేను చూచి సహింప జాలకున్నాను. ధైరవంతుండవై యుండియు నజ్ఞుని చందమున నడలుట యుక్తమగునా? కార్యము తప్పి వచ్చినపుడు దానికిఁ దగిన వెరవు నరసికొనవలయును గాని, చింతించినచో ప్రయోజన మేమియున్నది శోకింపకుము. ఎట్లయినను ప్రయత్నించి జానకి పోయిన తెఱంగుఁ దెలిసికొని యామెను గనుఁగొనుటకు తెరవు నూహించుట కర్తవ్యముగాని, ఇది శోకించుటకు సమయము గా”దని చెప్పిన విని రామచంద్రుం డతని కిట్లనియె

“లక్ష్మణా! నీవు చెప్పెడి పలుకులు నిజములేయైనను, యెంతచిక్కబట్టినను నా హృదయ పరితాపం బించుకయు నడంగకున్నది జానకి దెస నాకుంగల ప్రేమపాశము నన్ను పలువిధముల నలంచి శోకసాగర మగునుఁ గాంచినది. ఏమిచేయుదును? నాదుఃఖము సూచిక కనికరించి యే వేల్పులుగాని మునులుగాని మఱి యెవ్వరుగాని మదీయ మనోహరణియగు మిథిలేశ సుతందెచ్చి యివ్వకున్నారు. పోయిన తెఱగైనం జెప్పకున్నారు. ఆహా! ఏమిచిత్రిము ప్రాణ సమాదయకా భూపుత్రి లేకుండినచో, నే నీ లోకమున జీవించియుండియుం బ్రయోజనములేదని తలంచుచున్నాను. ఆ సుందరాంగి యరిగిన చొప్పును దెలుపుట కొల్లని

యీ ప్రపంచముందలి భూతకోటిని నిర్మూలించి మదీయ మహాగ్రశ రాగ్నిచే తీర్చిలోకములును నాశ మొనరించి పిమ్మట పాణిములుతోఁబ్రగ్దను అని యుగ్రుండై పలికి వింట బాణము సంధించి లోకములేర్పి భస్మీకరించుటకు యత్నించినఁజూచి వారింపుచు సౌమిత్రి యమ్మహాత్ము నితో యిట్లయె.

—(*) సౌమిత్రి రాముని కోపమును శాంతిఁ నొందజేయుట. (*)—

“రాఘవేశ్వరా! శాంత స్వరూపుడవైన నీ వింతటి కోపోద్రే కమును వహించినాడవేల? అకటా! నీవు కోపించినచో లోకము లెట్లు మనగలవు? లోక శరణ్యుండవును. లోక త్రాణుండవును, లోకేశ్వరుం డవునునై లోక హితార్థముగా దుష్టరాక్షస భంజనమునకుఁ గడంగి యవతరించిన పరమపురుషుండ విటుల నలుకఁబొందినచో నివారించ గలవా రెవ్వరున్నారు? స్వామీ! లోకము రక్షించుటకు బదులుగా సహరింపఁబూనుట న్యాయమగునా? అదియుఁగాక, తప్పుజేసిన వానిని దండిపవలయునుగాని నిరాపరాధులను నీవఁటి ధర్మవర్తనులు శిక్షింపఁ దలంపుదురా? సీత నెవ్వఁడో రక్కసుండు గొనిపోయెనని వానిపై బొడ మిన కోపమున ప్రపంచమును దహింపఁదగునా? నిర్దోశ జీవ తతిని నిర్మూలముజేయుట ధర్మమగునా? ఎవఁ డపకృతిఁ గావించెనో. వానిని వెదకి కనుగొని శిక్షించుట కర్తవ్యముగాని, ఇటుల చేయుటకాదు. నా విన్నపము నాలకించి యీ యుద్రేకమును జాలింపుము. దేవా! మనము ప్రయత్నము విడువక, గిరులు, వనములు, నదులు, బిలములు, సముద్ర ములాదిగా, వెదకి, సీతను హరించినవానిని గానకపోయినను, దేవము ఖ్యులు వాని తెఱంగుం దెలుపకుండినను, నటుపిమ్మట భవదీయ నిర్ఘాత సమాన బాణాన లార్చుల లోకములు దహింపుగువుగాక. మొదటనే యిటుల చేయుట యోగ్యపద్ధతి గానేరదు. విజ్ఞుండగువాఁడు కార్య కార్యముల తెఱంగునెంచి యర్హపథము ననుసరించిన శుభంబగునని పెద్దలు పలుకుదురు. ఎవఁడు పొడమిన తన తీవ్రకోపంబు నడంచి ధర్మ యుక్తంబులుగాని పనులకుఁ దొడగుటను వీడి వర్తించునో యతం డెంత యు నుత్తమపురుషుండని యభిజ్ఞుల మతము. కావున నీ యాగ్రహంబు నుత్తమపురుషుండని యభిజ్ఞుల మతము. కావున నీ యాగ్రహంబు నుప శమించి కార్యంబు తెఱంగు నాలోజింపుము సీతానిమిత్తమున నజ్ఞుని భంగి దుఃఖించుట యుచితంబుగాదు. మన మెవ్విధముననై నను, సీతా

పహారుని గనుంగొని పరిమార్చి పుణ్య గుణోపేతయగు సీతం గొని
వృత్తము. మఱియొక విధమున నేదియుం దలంప వల”దని చెప్పెను.
రాఘవేశ్వరుండు తమ్ముని పలుకులు విని యతని సమంజస వర్తనోద్దేశము
నకలరి, యుద్రేకంబు నడంచి లోక సంహారోప క్రమణ భావంబునువీడి
విల్లెక్కుడించి యతనితో యిట్లనియె.

“ఓయిలక్ష్మణా! నీవు మిక్కిలి బుద్ధిమంతుడవు. నీ పలుకులు
నామనంబున కెంతయుం దృష్టికరములై యుండును. కాబట్టి యెటుల
చేయఁదగునని నీవు చెప్పెదవో యటులనే చేసెదను. ఇప్పుడు మన మొ
నరింపవలసిన దెట్లు? ఎక్కడికి పోవునము? ఎచ్చోట వెదకుదము? జనక
జను గనుంగొనుటకు మనము చేయఁదగిన యుపాయం బెయ్యది? తత్ప్ర
కారంబు నెఱిగింపు”మనుడు, వివేక ధనుండైన లక్ష్మణుండు యోజిం
చి “రఘుకులేశ్వరా! ఇంకను మన మీ జన స్థానారణ్యంబునంగల గిరి
దుర్గవన బిలామలందు వెదకుట మంచి”దని చెప్పిన వల్లెయని యనుజ
సహితుడై యందందు రోయుచు పోవుచున్న తఱి నొక్కచోట, రావ
ణ బాణాహతిచే పక్షంబులుబెగి, దారుణక్షత గాతురై కదలలేక కు
ట్లాపిరితో బడియున్న జటాయువుంగాంచి, షర్వతోపమాన దేహుడై
న యప్పక్షింద్రుని తమ్మునకుం జూపుచు, వింటశరంబు సంధించి యుగ్ర
కోపానల దీప్తిలోచనుండై రామచంద్రు డిట్లనియె. లక్ష్మణా! చూచి
తివా! వీడొక రాక్షసుఁడుగా నుండునని తోచుచున్నది. మహీసుత
నపహరించినవాఁడు వీడుగానే యుండనోపును. ఆ యబలందెచ్చి
మ్రింగి, మన రాకనుచూచి యివ్వధంబున మాయవిహంగ రూపమును
దాల్చియున్నవాడుగా కనుపట్టుచున్నది. తీక్షణములైన బాణంబులచే
వీని ప్రాణంబులఁ గొనియెదను” అని పలికి శర ప్రయోగంబున కుపక
మించుటయు నెఱింగి జటాయువు హీనస్వరంబుతో, డాయవచ్చిన రామ
చంద్రునకు వినవచ్చు నంతటి కంఠరవంబున “ఓరామా! రామా! ఆర్త
శరణ్యా! పుణ్యస్వరూపా! నేను జటాయువును, మీ తండ్రయగు దశర
థేశ్వరునకు ప్రాణ సఖుడను, నాపై భవత్కృపాదృష్టులు ప్రసరింపఁ
జేయుఁడు నాస్థితి యిటుల నగుటకు కారణంబుఁ జెప్పెదనువినుము”మీరు
లేని సమయంబున, లంకాపురాధిపతియగు దశానను డరుదెంచి మహీ
నందనను చెఱగొని పోవుచుండగాఁ జూచి, నేను వాని నరుగనీక రథం
బున కడ్డంబునని, వాని రథంబును విఱిచి కవచంబుఁ జించి మేనుచిలులు

వడంబాడిచి నఖంబుల వచ్చి బాధించుటయు, వాడు భూపుత్రిని డించి నాతోడ పోరానరించి, నేను సుంత బడలుటయు ఖడ్గంబుచే నా పక్షంబులు దెగవ్రేసి రయంబున జానకి నెత్తికొని గగన పథంబున లంకకుం బోయె.”

అని చెప్పటయు, నప్పులుగులతేని పలుకులు విని రామ విభుండు సౌమిత్రితో “వింటివా! తమ్ముడా! ఆహా! ఎంతటి కష్టకాలము వచ్చి నది? దై వతంత్రమున కన్యథా జరుగదుగదా! రాజ్యము తొలంగుట, తండ్రి మృతుండగుట, గహనవాసము సంప్రాప్తమగుట, జనకజ యెడ బాయట, మొదలగు దుఃఖములన్నియు నొండొంటి ననుసరించి తటస్థిం చుటయు నది చాలక, అయ్యో! మన తండ్రికి ప్రాణసఖుండైన యీ శత్రువరు డు నాపక్షమున దుష్ట రాక్షసునితో పోరి తెక్కలు తెగిపడి యుండుటంగనగా, మఱియొక వ్యసనమునన్న ముంచివేసినదిగదా! ఏమి చేయుదను?” అని వగచి ధనుర్బాణంబులు క్రిందఁ బడవైచి జటాయు వుంజూచి “విహంగోత్తమా! నాకొఱకై నీవిటువంటి యాపదను బొంద వలసిన వాడవైతివి ఆ పాపాత్ముడైన దైత్యాధముడు సీతంగొని యేదిక్కున కరిగెను?” అని యడిగిన యాపరానిశోకాతిరేకంబున పుడమి పైఁబడియె. లక్ష్మణుండును నట్లన పడి కొంతవడికి తేటి శోకంబు నడం చికొని గోదనంబుఁ జేయుచున్న యన్నంగని, యతని పాదంబులనొత్తుచు “రాజశేఖరా! శాంతిబొందుము. భవద్వియోగంబున కోర్వజాలక మనతండ్రి లోకాంతర గతుండయ్యె భరతుండు రాజ్యభారంబువహింపు మని ప్రార్థించిన, జనకుని వాక్యంబులు సత్యంబులగునట్లు వనవాసంబును కడపి యయోధ్యకరిగి రాజ్యపాలనంబును గావింపఁ బూనునట్లు వాగ్దా నంబును గావించినాడవుగదా! సీతంబడసి మరలి పురంబున కరిగి భవ దాగమంబును గోరుచున్న పౌరులు, మంత్రిలు, తల్లులు, సోదరులు మొదలుగాఁగల వారికి సంతోషముఁ గలిగించుటకు యత్నింపుము. విర త్తినొంది యివ్విధంబున దుఃఖించుట నీవంటి యుత్తమపురుషునకుఁ దగిన పద్ధతిగా” దని పెక్కుతెఱంగుల బోధించిన తెలివినొంది రామచంద్రుండు జటాయువుం గనుంగొని, “పక్షీవల్లభా! ఆ రాక్షసుని వృత్తాంతమునుఁ వానిచేఁ బట్టువడిన సీత నన్నుఁగూర్చి పలికిన మాటలును సవిస్తరము గాఁ దెలియఁబలుకు” మని యడ్కుగుటయు, జటాయువు కీనస్వరంబున, గన్నుల నీరుగార్చుచు యిట్లనియె.

“సముద్రమధ్యంబున లంకాపురం బను మహాపురంబు గలగు,
 ధ్వానిని పాలించువాఁడును, మహా బలవంతుఁడునునైన రావణుండ నెడిరా
 క్షసనాథుండు చనుదెంచి జానకిం గొనిపోయె. ఆ లంకాపురము దక్షిణ
 పు దిశయందుండును. కాబట్టి మీరు యామ్య సముద్రమందలి యప్పు
 రంబున కరిగి యా ఖిలుని సంహరించి భూసుతంగొని రావలయును.
 రామచంద్రా! నీవు దుఃఖింపవలదు, అనతికాలంబున నీకు సీత లభింప
 గలదు. ఆ సాధ్వితోగూడి యయోధ్యకరిగి పట్టాభిషిక్తుండనై సకల
 విధంబుల రాజ్యభోగంబులు ననుభవించెదవు. ఇది సత్యము నేనింక
 ప్రాణంబులు భరింపనోప మీ దర్శనంబు గలుగుటచే ధన్యుడనైతి”

—(*) శ్రీరాముఁడు జటాయువున కగ్ని సంస్కారంబుఁ జేయుట. (*)—

నని పలికి ప్రాణంబులు విడిచెను. అదిచూచి రామచంద్రుండు తమ్ము
 నితో “లక్ష్మణా ఈ పక్షింద్రుం డుపకారముఁ జేయుటకు వచ్చి రావ
 ణునితో ఘోరయుద్ధం బొనరించి నేలఁగూలి మృతినొందె. ఇవిధం
 బునుజూచిన, నామనంబున సీత పోవుటకంటె నధికంబైన దుఃఖముపొడ
 ముచున్నది. ఇవిహంగేంద్రుండు ధశరథావ వేశ్వరునివలె మనకు
 పూజ్యుండును మానసియుండును నగును. కావున మన మితని కగ్నిసం
 స్కార మొనర్చుట కర్తవ్యంబు. చితి సిద్ధముఁజేయు”మనిన, సౌమిత్రి
 యట్ల కావించి యగ్నిమధించి తెచ్చిన, నయ్యిరువురూబట్టి యెత్తి జటా
 యువు నా చితిపై నిడిరి. అపుడు రామచంద్రుండు వహ్నినిగీ, “నాకొఱకై
 పోరి ప్రాణములు తొలంగి, నాచే దహింపఁబడిన యీ పక్షిగుండె
 నా యనుజ్ఞ నుత్తమలోకంబులఁ బొందునుగాక” యని పలికి దహించి,
 యవ్వనమున నొక హరిణింజంపి, తదీయ మాంసంబున, పచ్చని కడిమి
 పట్టున, జటాయువుందలంచి దర్భపూతముగాఁ బిండముపెట్టి పిమ్యక్త
 క్రమమునఁ బ్రేతత్వముఁ దొలగఁజేసి, గోదావరి కరిగి కృతస్నానమై
 యా పుణ్యనదీ జలముల ధర్మోదకంబిచ్చిన, మహా పుణ్యుండైన రాఘ
 వేశ్వరునివలన సత్కృతుండైన కితను, రణ నిహతుం డగుటచేతనా,
 జటాయువు, పుణ్య దేహముఁదాల్చి, యత్యంతంబైన పుణ్యలోకమున
 కరిగె.

అంత రామలక్ష్మణులు సూర్యాస్తమానంబగు సంతకు మగుడిపర్వ
 శాల కరుదెంచి సీతఁదలంచి శోకసాగర ముగ్నులై యారేయి నచ్చోట
 కడపి, వేగుటయు, లేచి యా శూన్యగృహమునిడిచి, శరచాపములు

ధరించి సీతా నేపముసేయుచు, పశ్చిమాభి ముఖముగాదిరిగి, జననా నమునుదాటి మూడు క్రోశముల దూరముపోయి, క్రొంచవతిగాండ్లి బ్రవేశించి, బహుతర పక్షిగణాన్వితమును, నానావిధ పుష్ప ఫలశోభితమును, వివిధమృగ నివహ సంచార యుక్తమునునగు నొక్కవనముగని, యందు సీతనువెదకి, తమసా నదిం జేరవచ్చుటయు తత్సమీపావ నిసలిని, ముందట, నార్థ్వకేశియు, లంబస్తనియు, నుగ్రగంధియు, కుండ కుక్షియు, ఘూకస్వరయు, నగు భయంకరాకార నొక్కరక్కసిం జూచి, దాశరథు “లీ ఘోరరూపిణి యెవ్వతెయో” యని తలంచుచుండ, నిది త్వరితముగా వారలఁ జేరవచ్చి, తటాలున సౌమిత్రి కరముఁబట్టుకొన, వికృతములై న కోటపండ్లు వెలికి దోచుచుండ, నగుచు “ఓ సుందరస్వ రూపా! అయోముఖియను పేరుగలదానను, నేను రాక్షసస్త్రీని నీసౌభ గుంగాంచి నిన్ను మోహించివచ్చితి నాయందు కనికరించి నాతోడఁ గూడి యిష్టరతులం దేలింపు”మని ప్రార్థించెను. లక్ష్మణుండు దానిని చూచి యసహ్యతనొంది “చీ! ఆవల బొమ్మని చేయివిడిపించుకొని పా యద్రోచిన యది పోవక మోహవశయై వెండియుం జేరవచ్చుటయు దాని సాహసముగని, నానా కర్ణ స్తనములుగోసి “ఓసి నిశాటీ! ఇప్పుడు నీవు మిక్కిలి సౌందర్యవతి వైతివి. ఇట్లుండినంగదా పురుషులు నిన్నుఁ గని వలపుఁ బొందుదురు. ఇంక వచ్చిన పనియైనది బా”మ్మని పరిహా సించెను. అది యొడలంతయు నెత్తురుచేఁ దడియగా యాబాధ కోర్వఁ జాలక, వ్రాలుచు, సోలుచు సొక్కుచు, తూలుచు, నార్చుచుం గొంత దూరము పఱచి నేలఁగూలి ప్రాణములు తొలంగె. అయోముఖి చచ్చుటయు, నాకాశము బ్రద్ధలగునట్లుగా నఱచిన యొకమహాధ్వని విన వచ్చుటయు, రామలక్ష్మణు లారావముపుట్టిన దిక్కునంగల వనముఁ జొచ్చి యది యెయ్యదియో యని తలంచుచు పోవుచుండగా వారి ముందట నొక పర్వతమువంటి స్వరూపము గనుపట్టెను. వారించుక సమీపించి, జంఘారహితండును, వనమృగ మాంసభక్షణ నిమిత్త మున రక్త సిక్తంబై యొప్పు దంష్ట్రాకరాళ వక్త్రుండును యోజన దీర్ఘ బాహుండును, భయంకరాననుండును, దారుణాక్షి యుగళుండును వృష

—(*) రామలక్ష్మణులు కబంధునిఁ గాంచుట. (*)—

భమువంటి కంఠముగలవాఁడునున్న న యా మహదాకారునిఁ జూచి వాఁ డొక ఘోర నిశాటుండని యెంచి తద్రూపమును గని యచ్చేరువొందు

చుండ, కబంధ దేహుండైన యా రాక్షసుండు, రామలక్ష్మణుల విలోకించి భయంకరముగా నార్చి యోజన దీర్ఘములైన బాహువులచే నయ్యిరువురను, రాహుగ్రహము గ్రహణ సమయమునం బోలె పొదవియదల్చి పండ్లుగుఱుకుచు, “ఓరి మనుజాధములారా! విండ్లు నమ్ములుంబట్టి యుండుటంగని నేను వెఱతునని తలంచితిరా? ఇంక మీరెట్లు తప్పించుకొని పోవనేర్తురు? నాచే జక్కినవానికి బ్రతుకేది? కాలుని బారి నుండియైన తప్పు కొనవచ్చునుగాని, నావలన విడిపించుటకు సాధ్యముగాదు. మిమ్మిరువుర నిప్పుడుమింగెద”నని యుగ్రముగాబలికి యిరువురను చేరఁబట్టి నోటియొద్దకుఁ శర్పుచుండ, దుఃఖాక్రాంతుడై సౌమిత్రి యన్ననుజూచి రాఘవేశ్వరా! ఎట్లును యిద్దురాత్ముండు మనల విడువఁడు. వీనిచే జక్కుకొంటిమి విడవడఁజాలము. కాఁబట్టి నీ విపుడు నన్ను వీని కప్పగించి నేను భక్షింపఁబడుచున్న సమయమున నీవు తప్పించుకొని పొమ్ము. నా ప్రాణములుపోయి వీని కెరయైన నయ్యెదనుగాని నీవైనం బ్రతికియుండగలవు. అదియ చాలు”ననిన విని రఘువీరుండు తమ్ముని పలుకులకు మనమున గుండుచుండ నయ్యసురుండు వారిందిగిచి వక్త్రంబుఁదెఱచి మ్రింగుటకు దమకించుటంగని మహాధైర్యముతో రాముండు ఖడ్గముఁగొని తటాలున వాని భుజముం దఱుగుటయు, నదియయదనని రెండవబాహువు సౌమిత్రి తెగనేసె, ఇట్లు బాహుద్వయముండ్రెంచి రాక్షసుని పట్టు విడిపించుకొనిన పిన్నుట వాఁడు, భయంకరముగా నఱచుచు, నెత్తుటంబొరలుచు, మహాశైలము కరణీ, నచ్చొటి వృక్షములు నేలఁ గూలునట్లును, మృగపక్షి గణములు కలతనొందునట్లునుం భూమిపైఁ గొంతతడవు గిరగిరం దిరుగుచుండి, యనంతరము దశరథ నందనులంజూచి “అసమాన శౌర్య ధనులరైన యోమహనీయులారా! మీరెవ్వరు? ఈవనమున కేల వచ్చితిరి?” యని యడిగెను. వానింజూచి రామచంద్రుండు కనికరించి తమ వృత్తాంతము సర్వమునుం దెలియఁపలికెను. తమ వర్తమానము నెఱిగించి నంతట లక్ష్మణుండు వానింగని “ఓయీ! తొమ్మిదవ కన్నులుగలవాడవై మేననంటిని నోరును భయంకర శరీరముచు నొప్పుగా, కబంధరూపమున నుండెడి నీ వెవ్వఁడవు? నీ యుదంతమును జెప్పు”మని యడిగెను.

వారి చరిత్రమును విని నంతట యా రాక్షసుండు సంతోషమును జెంది “దశరథాత్మజులారా! ఖరమ పుణ్యస్వరూపులరైన మిమ్ము పొడ

గని ధన్యుడనైతి. ఇంక మీ కృపావిశేషముచే మదీయ శాపముదీటి దివ్య స్వరూపమును ధరించెదను ఇటువంటి యసహ్యపు ఘోరరూపము నాకుఁ గలిగిన నిమిత్తము జెప్పెదను. కరుణా సహితచిత్తులరై యవధ రింపుఁడు" అని చెప్పవొడంగె.

—(*) కి బంధుఁడు తన వృత్తాంతము రామలక్ష్మణులతో చెప్పట. (*)—

“అయ్యలారా! ఇది మత్స్వయం కృతాపరాధ ఫలమునఁ బడ సిన రూపము, నా పూర్వపు పేరు దనువు కాంతి యందు చంద్రుని, తేజమున సూర్యుని, భోగముల నిద్రుని ధిక్కరించి మహాద్వైశ్వర్యసుఖ ముల ననుభవింపుచు, తపముచే పరమేష్ఠిని మెప్పించి కామరూపమును చిరంజీవితత్వమును వరములుగాఁగొని గర్వించి హింసారతిని వర్తించు చుంటిని, ఒకనాఁడు స్థూల శిరుండ నెడి ముని యాశ్రమమున కరిగి ఇట్టి వికృతాకారముచుదాల్చి యమ్ముని ముందట దిరుగుచుండగా, అతఁడు నన్నుచూచి మదీయ కపటవర్తనము నెఱింగి యలిగి “ఓరీ! నీవు యిటు వంటి రూపమున నుండుట నెంతయుం బ్రియమునొంది ఈ యాకృతిం దాల్చినాఁడవు. కావున నింక నీవీ యాకారముతోడనే యుండుము. నీ గర్వమున కిదియ ఫలము పొమ్మ”ని శాపబాసంగె. అంత నేను భీతిల్లి తపోధనునకు నమస్కరించి “స్వామీ! నా యపరాధముక్షమించి శాపా వసానము ననుగ్రహింపు”మని ప్రార్థించిన కనికరించి “అయోధ్యాపతి యగు దశరథ రాజనందనులు నీబాహువులు ద్రుంచిననాఁడు నీకు శాప ము దీఁగలదు వారిచే నీ దేహము దగ్ధముఁ గావింపఁ బడనేని భవ త్పూర్వ స్వరూపము సంఘటిల్లఁగల”దని యాదేశించె.

షిమ్మట నేను దేవేంద్రుని యొద్దకుఁబోయి సంగరమునకుఁ బిలి చిన, యతఁ డుగ్రుండై వచ్చి వజ్రాయుధముచే కంఠమును, కాళ్ళును, తలయు బొట్టలోని కడఁగునటుల వ్రేసిన నేను చిరంజీవి నగుటంనెఱిగి, “ఇట్లే వీనిని బ్రతికి యుండనిచ్చెదను గాక” యని యెంచి కడుపునవస్త్ర మును, పక్షమున గన్నులునుం గలిగి యుండునట్లుచేసి, యోజనామత ములైన బాహువులనొసంగి పొమ్మనుటయు, నాటగోలె నేనీ యరణ్య ముననుండి యామడ దవ్వన సంచరించుచుండినను, సింహ, వ్యాఘ్ర, నైరి, భైరాది జంతువుల మదీయ బాహువులచేఁ బెనచిపట్టిభక్షింపుచు పెద్దకాలమున నుండియు నిట్లు పడియున్నవాఁడను. నేను రాక్షసుఁడ, ఇది భవదీయ చరిత్రము పాపనాకారులైన మిమ్ము బొగడను

భాగ్యము నేటికి సమకూరె"నని పలుకుటయు, రామచంద్రుండు తమ్ము
 విజ్ఞాచి "లక్ష్మణా! ఇతఁడు పెక్కు- వత్సరములనుండి యిందున్నవాఁడు
 కావున దశాననుని యెఱింగియుండునని తోచుచున్నది. వాని వృత్తాం
 తంబడిగి తెలిసికొంద" మంచుబలికి కబంధునితో "ఓయీ! మేము జన
 సాసముననుండగా మమ్ము గిక్కురించి పంక్తిముఖుండు జనకనందనంగొని
 పోయె, వాని యన్నచోటును, నచటికి పోదగిన మార్గమును, మొద
 లుగాఁగల విషయములు దెలియఁజెప్పమా!" యన్న వాఁడు "రామ
 చంద్రా! ఈ స్వరూపమున నిట్లు బాధ నొందుచుండగా నే నేదియు
 బలుకఁజాల, సూర్యాస్తమానమునకు లోపల నా యీతనువును దహిం
 చితిరేని, నాపూర్వరూపముఁ బొందుదును. అప్పుడు నాకు జ్ఞానమును
 నధికంబై పూర్వోత్తర విషయములు మనో గోచరములగును. అంతట
 సర్వమునుం జెప్పెద. శీఘ్రముగా యీ దేహము దహింపుఁ" డని
 ప్రాణములు విడిచిన, రామలక్ష్మణులు కట్టియలుపేర్చి వానిపై కబంధ
 దేహమునిడి మధనా నలమున దరిగొల్పిన, యా శరీరము దగ్ధంబగు
 టయు, నప్పుడ దివ్యవస్త్ర మాల్వభరణ భూషితములైన సర్వోంగ
 ములు శోభిల్లి, నాకాశమున దివ్యవిమానారూఢుండై, తన దివ్యతేజ
 మున దశదిశలు వెలిగించుచు దివ్యుండైన కబంధుండు రామచంద్రునితో
 నిట్లనియె

—(*) దివ్యరూపుండైన కబంధుండు రామున కుపాయంబు నెప్పుట. (*)—

“ఓ రాఘవేశ్వరా! ఇంతకు పూర్వము నీవు నన్నడిగిన విషయ
 మునుగూర్చి చెప్పెదను వినుము. మహా సత్యవంతుండును లంకాధిపతియు
 రాక్షస నాయకుండునునగు పంక్తిముఖుండు మీరు లేని సమయమున
 వచ్చి మోసగించి క్షితీసుత నెత్తుకొని లంకకుపోయె, అతం డజేయపరా
 క్రమ వంతుడగుటచే మీరు సులభముగా నతని జయింపఁజాలరు. బల
 వంతుడైన శూరుని సహాయము గలిగినంగాని యీ కార్యము మీకు
 సాధ్యమగునదికాదు. దీనికి నేనొక యుపాయముఁ జెప్పెదను. ఆక
 ర్ణింపుము. ఇచటికి కొంతదూరమున ఋష్యమూకమను పర్వతంబొకటి
 కలదు. కిష్కింధకు పతియైన వాలియను వానరరాజుచే తరుమఁగొట్టఁ
 బడి యతని తమ్ముడు సుగ్రీవుండనువాఁడు నలుగురు మంత్రులతో వెఱ
 చివచ్చి యాకొండపై వాసముఁ జేయుచున్నాఁడు. అతఁడు కడు బల
 వంతుఁడు, కృతజ్ఞుఁడు, మఱియుం గామరూపి, యతనికి వానర బలగం

జెక్కుడుగలదు. అచటికిబోయి నీ వతనితో సఖ్యముఁ జేయుము. సుగ్రీవుండు మిక్కిలి పరాక్రమవంతుఁ డగుటచే నీకు సహాయము నొనర్పఁగలఁడు. అయ్యగచర శ్రేష్ఠుని యండగాఁ గొని రావణుని మదంబడఁగించుటకుఁ గడంగుము. సుగ్రీవుండు దేశ కాలజ్ఞుండు వాలివలన భీతిచేఁబోయి సకల దేశములుంజూచి యందంనుఁగల విశేషము లెఱింగి వచ్చినవాఁడు. కావున మహావీరులై న వానరులంబనిచి ఎక్కడనున్నను రావణుని సాధించి సీతం దెప్పించి నీకు సమర్పింపఁగలఁడు. కౌసల్యానందనా! అతని సహాయముచే నీకు తప్పక మేలు కలుగును. దశాననుని సాధించి సీతం దోడ్కొని నీవు సంతోషముతో నయోధ్యకుఁ బోవుదువు. ఈ మార్గమున పడమరగా నడిచి నానావిధ ఫల భరిత బహుతర వృక్ష సముదయముల వలనను, రవణీయ పుష్ప లతా వితానములవలనను, శోభిల్లు వనములం జూచుచు, నందందు గావలసిన ఫలములు రాల్చి భుజింపుచుం జని క్రొంచ బక బలాహకాది విహంగములతోడను, కమల కల్పారాది పుష్పముల తోడనుం గూడి విరాజిల్లుచుండు పంపా సరోవరమునొద్ద కరిగి యట విశ్రమించి తత్సమీప్థ ఋష్యశృంగముననుండు సుగ్రీవునితో సఖ్యముఁజేయుము. కార్యసిద్ధి యయ్యెడు. నింక నేగుఁడని పలికి రామలక్ష్మణులచేత ననుజ్ఞాతుండై సూర్య సంకాశ తేజోవిరాజితంబైన దివ్యరూపముతోడ కబంధుండు నాగలోకము నకుం బోయెను.

అంతట దశరథనందనులు కబంధుండు నెప్పిన చొప్పున కొంత దూరముపోయి యటనొక కొండంగని దాని సమీపమున యా రాత్రి వసించి మఱునాఁడు ప్రొద్దుపొడుపునఁ గదలియటనుండిపూర్వాభిముఖులై చాల దవ్వు నడిచి పంపాప్రాద పశ్చిమ దేశముఁజేరి యచ్చోట, బహు

—(*) రామలక్ష్మణులు శబరి యాశ్రమంబునకుఁ బ్రవేశించుట. (*)—

కుసుమ ఫలభరిత తరు విలసితంబైన శబరి యాశ్రమముఁగని, యందు సొచ్చిన వారి రాకంగాంచి శబరి యెదురుగా నరుదొంచి కృతాంజలియై నమస్కరించిన రామచంద్రుం డామెతో యిట్లనియె.

“పుణ్యవర్తనీ! నీవు విఘ్నము లెవ్వియం బొరయక తపముఁ జేయుచు, విజుతేంద్రియ వృత్తిఁ గైకొని, గురువులఁ బూజింపుచు, సుఖమున నుండెదవా? అపుడపుడు సంయమింద్రులు నీయొద్దకువచ్చి నీవలన పూజలు గైకొని పోవుచుండుదురా?” యని యడుగుటయు, నామె

భక్తియు, వినయమును నొప్పుగా “స్వామీ! భవత్కృపా విశేషమునం జేసి సర్వమును భద్రంబగు నీ శుభదర్శనము గలుగుటచే నేను తపస్సిద్ధిని బొందితిని. దేవా! వినుము మీరు చిత్రకూటమున వసించి యుండగా? కొందఱు ఋషు లిచ్చోటికి వచ్చిరి. భక్తితో నేను వారి నర్పించిన యమ్మహాత్ములు సంతృప్తులై నన్నుగని “శబరీ! భవ్యస్వరూపులైన రామలక్ష్మణు లొక నిమిత్తమున నిచ్చోటికి రాగలరు. వారి రాక నిరీక్షించుచుండి నీ మహాత్ముల నర్పించి వారి కృపనొంది పుణ్య లోకమున కరుగు”మని యాదరమున నాదేశించిపోయిరి. అది మొదలు మీకొఱకై మేలైన ఫలవర్గములు సమకూర్చి మీరాక కెదురుమాచుచుంటి. నా పురాకృత పుణ్య విశేషమున నేడు మిమ్ముఁ గనుఁగొను భాగ్యము గలిగినది నాయాదు కరుణించి నావలన పూజలొంది నే

—(*) శ్రీరాముఁడు శబరిం గరుణించుట. (*)—

నొసంగు ఫలాదులు స్వీకరించి నన్ను ధన్యత నొందింపు”డని ప్రార్థించెను. రామచంద్రుం డాతపస్విని వేడి కోలున కంగీకరించి, యామెవలన పూజలు గైకొని యనుజ సహితుడై వన్యఫలములను గైకొని సంతృప్తి నొంది “తపస్విని! మున్ను నీ ప్రభావమును దనుసుతుఁడు చెప్పగా వింటిని. ఇప్పుడు ప్రత్యక్షముగా కనుఁగొంటిని. నీవు మహా పవిత్ర చరిత్రవు, నీ శీలం బత్యధికంబైనది” యనిన యామె రఘుపుంగవునిజూచి “రామచంద్రా! యీ యరణ్యమున మతంగ వనంబను పుణ్యస్థానంబొందుగలదు. అందు జంతువులకు జాతి వైరములేదు అందలి మునుల మహిమచే యచ్చోట దేవతా విరచితంబైన వేదిక గలిగియున్నది. పెక్కునాళ్ళకు పూర్వ మావేదియం దొక గృహము నిర్మించుకొని, మగ్గురువులు జ్వలనుని నర్పించి బహుళంబగు హోమము గావించిరి. ఆమహిమ యెట్టిదియోగాని యచట దర్భ లెండుటయుం బువ్వులు వాడుటయునులేదు. మహాత్ములైన యా ఋషి శ్రేష్ఠులు బహుత రోప వాసములచే స్రుక్కిన వారగుటచే, తీర్థస్నానమున కరుగలేక సప్త సాగరములందలంచి, యా తీర్థములన్నియుం దమయొద్దకే వచ్చుటయు, వారలు స్నానంబొనరించి, తాము కట్టిన వల్కముల నిచ్చోటనేబెట్టి దివమున కరిగిరి. రఘువల్లభా! ఆ వల్కము లవిగో! వున్నవి చూడుము

మహాత్మా ఏ నమ్మునీశ్వరుల సేవకురాలఁగాన, వారికి శుశ్రూషసేయ
వారలున్న పుణ్యస్థానమున నీకళేరమును విడిచి పోవఁ గోరెద. నన్ను
జ్ఞయొసంగుమని ప్రార్థనగావించి రామలక్ష్మణులచేత ననుజ్ఞాతయై తన్ను
నగ్నిహోతుని కాహుతిఁజేసి, యాశబరి గురువులున్న స్వర్గలోక
మునకు దివ్యమూర్తితోడ చనియె.

ఇవ్విధమున శబరి యేగుటయు నాశ్చర్యమొంది రామభద్రుండు
తమ్మునితో “చూచితివా! శబరీ ప్రభావము! లక్ష్మణా! ఈ యాశ్రమ
మున ముచులు సప్తసముద్ర తీర్థములను రప్పించి యధిక తపము సలి
పిరి. ఇటువంటి పుణ్యస్థానమును జేరి పితృ తర్పణం బొనరించి కృతా
ర్థులమైతిమి. ఇది వర్ష శతములైన నుండ నర్హులైన పుణ్యస్థలము,
కాని మనము కార్యాసక్తులమగుటచే నిలువ వలనుగాదు. ఋష్య మూ
కాచలమునకుఁబోయి రవిసుతునితో సఖ్యముజేసి సీతాన్వేషమునకుఁ
ప్రయత్నింప వలసి యున్నది” యని పలికి ప్రయాణంబై పోయి
ముందట, తాలతక్కిలహింతాశ రసాల సాల చందన వటప్రముఖా
నొక హవృతమును, బహువిధ వృష్పితలతా సందోహ విరాజిత తీర
భాగమును, కమలహల్లక కలార్హ ఘంజురంజితమును, నిరంతర చం

—(*) పంపా సరోవర వర్ణనము. (*)—

చరీక నికర ఝంకారనినాద కలితమును, నానావిధ జలవిహంగ సముద
య కోలాహల సమన్వితమును, రంగ తరంగ సంచయ శోభితమును,
ప్రవిమలాంభః పరిపూర్ణమును నైరమణీయముగా నొప్పుచున్న పంపా
సరోవరమునుగాంచి, తదీయ విలక్షణతా విశేషముల కచ్చెరువు నొం
దుచు జేరంబోయి యచ్చోటంగల శృంగారమును కన్నుల పండువుగాఁ
గని దాని సౌభాగ్యమును వర్ణించి మెచ్చుచు, తత్సమయమున రామ
చంద్రుండు సీతందలంచి తద్వియోగ దుఃఖమును సహింపఁజాలక, లక్ష్మ
ణునితో యచ్చోటి విశేషముల వర్ణించి పలుకుచు, జనకనందన లేనికత
మునదా నొందుచున్న విరహ వేదనాతిశయమును దెలుపుచు, వగచు
చున్నంగని, సౌమిత్రి యన్నకు సంభవించిన శోకములం దలంచి లోలోన

ఘిక్కిలి వగపుఁజెంది, పెక్కు తెఱంగుల నూరడిలఁ బలికి” దేవా! విజ్ఞు
 డనై న నీవీరీతిని శోకించుట కార్యముగాదు. ఊటటఁ గైకొని, ధైర్యము
 విడువక త్వరితముగా సుగ్రీవుని యొద్దకుఁబోయి యతనితోడ చెలిమిఁజే
 యుదము ప్రయాణము గ”మ్మని చెప్పిన, లక్ష్మణుని మాటలకు సమ్మ
 తించి రామచంద్రుండు ఋష్య మూకమునకు పయినంబయ్యె. అంత
 వారలు పంపాసరోవరము నుత్తరించి కొంతదూరముచని, ఎనుట, గరుడ
 గంధర్వ కిన్నర ప్రముఖ దివిజ గణములు సంచరించుచు చుండునదియు
 సింహ వ్యాఘ్ర ఋక్ష సారంగ సైరభకిరి కిటి శరబాధి మృగముల
 కునికిపట్టయినదియు, పల్లవ, కుసుమ ఫల భరిత తరు సముదయ యుక్త
 మహూన్నత శృంగ విరాజితమును, విమల శీతలాము సరిర్ఘ్న సహిత
 మును. మహా రమణీయమునునగు ఋష్యమూక పర్వతమును చూచి
 యన్నర వరోత్తములు సంతోషచిత్తులై తత్సమీప ప్రదేశమున విశ్రా
 మించి కర్తవ్యమునుగూర్చి యాలోచింపుచుండిరి.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము ముగిసెను.



శ్రీ రామ వన వాసము.

నచనకావ్యము.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.



రవినంకాశ భాసుర తేజులును, కార్ముక బాణ కృపాణధారులను
మహా విక్రమాఘ్నలునైన రామలక్ష్మణులు ఋష్యమూకము చేరువ
విశ్రమించియున్న సమయమున ఋష్య శృంగ పర్వతముపై మంత్రి చతు
ష్టయ సహితుడైయున్న సుగ్రీవుండు వారలంజూచి మంత్రులతో “అదె

—(*) సుగ్రీవుండు రామలక్ష్మణులంగని భయంబుఁజెందుట. (*)—

చూచితిరా! ఘోరశాస్త్ర పాణులై మునివేషములతో యున్న యా
యిరువురును వాలిపంపున కపటవేషములుదాల్చి మనకు కీడుచేయువారై
వచ్చియున్నట్లు తోచుచున్నది. ఇప్పుడు మన మేమి చేయుద”మని
వెఱపుఁజెంది చెప్పిన వారును రామలక్ష్మణుల ముని వేషధారులఁ గాంచి
భయభ్రాంతులై “వనచరేశ్వరా! ఇంక మన మిచ్చోట తడవు నిలుచుట
మేలుకాదు. మఱి యెట్లకైనబోవుటయ కర్తవ్యంబనిచెప్పి యతిరయ
మున పరుగెత్తి యన్యవనమునకుం బోయియుండిరి. తత్పూర్వమువారి
యొద్ద లేక యందేనియుం బోయియుండిన హనుమంతుడపుడు వారలఁ
జేరవచ్చి రవినందనుంగని “కపివల్లభా! ఇచ్చటి కేల వచ్చినాడవు? నీ
కింతటిభయం బెన్వరినిఁ గనుటచేఁ గలిగినది?” యని యడిగినవారు కార
ణము నెఱింగించుటయు “ఓహో! ఈ కారణముననా? వెఱచి వచ్చితివి.
ఆ యిరువురును వాలిచేఁ బంపఁబడి వచ్చినవారుకారు ఎట్లనగా, పూర్వ
మువలె వాలి యిపుడు నిన్నుఁగూర్చి విరోధమును సాధించుచుండుట
లేదు. కావున నతఁడు వనిచిన వారలని తలంచుట వట్టి భ్రమయేకాని
వేటుకాదు. నీవు బాగుగా యోజనఁజేయక వెట్టితలంపున లేని భయ
మునుజెంది తత్తరిల్లుచున్నాడవు. భయము విడువు”మనిన సుగ్రీవుండు
వాతాత్మజు జూచి “హనుమంతా! నీవు ధైర్యమున నిట్లు పలుకుచున్నాఁ
డవు గాని నా మనసున సంశయము తొలంగకున్నది. వాలి నాయెడ

సధికమైన పగఁ బూనియుండుటచే, నాకుఁ గీడుచేయు తలంపున కపటోపాయము లెన్నియైనను దలంచుచుగాని యూరకుండువాఁడు కాఁడు. ఎందును రాజులను నమ్మకూడదు. తమ కప్రియులుగా నుండువారి నేయుపాయముచేతనై నను వారు తెగఁజూచుచుండురు. కాబట్టి నమ్మి యేమరియుండరాదు. బుద్ధిమంతుఁడు శత్రువిషయమున కడు జాగరూకుఁడై యుండవలెను. నీవు యెన్నివిధములఁ జెప్పినను నా సంశయము తొలంగదు. నేను నమ్మఁజాలను, ఇట్లే నమ్మి యేమరియుండి పాణము మీఁదికి వచ్చినపుడు కష్టములొందఁ బాలగుటకంటె ముందుగనే యప్రమత్తుఁడై యుండి రానున్న యిక్కట్టులను తప్పించుకొనుట శ్రేయస్కరము. అయినను నీవింత దృఢముగా పలుకుచున్నాఁడవు. కావున వారియొద్ద కరిగి, వారలెవ్వరో, ఈ ప్రదేశమునకు వచ్చిన కారణం బెయ్యదియో యడిగి, వారి మాటలవలనను ప్రసంగములవలనను, నేర్పున కలరూపుక దెలిసికొనుము. నిజముగా వారలు మనులే యైయున్నచో, తగినవిధమున సమ్మానము నొనరించి మనకు క్షేమముగలుగ నాశీర్వాదములు గైకొనిరమ్ము పొమ్మని చెప్పిన హనుమంతుం డట్ల యగుఁగాక యని యనుజ్ఞఁ గైకొని రామలక్ష్మణు లున్నయెడ కరుదెంచి, వారిం బ్రియోక్తుల సగ్గించుచు యిట్లనియె.

—(*) హనుమంతుండు రామలక్ష్మణులతో సంభాషించుట. (*)—

“మహాత్ములారా! అసమాన తేజోవిరాజితులును, సకల శుభలక్షణ శోభితులును, ఆజానుబాహులును, రమణీయ రాజలక్షణ సమన్వితులును, పుణ్యస్వరూపములఁ జెన్నొందుచున్న వారలును, ధనుర్భాణ ధరులునునై న మిమ్ముచూడగా యీ ప్రపంచంబంతయు నేలఁదగిన వారలని తోచుచున్నది. ఇటువంటి సర్వ గుణాభిరాములైన మీగు జటావల్కలములు ధరించి ఈ పర్వత పరిసర ప్రదేశమునఁ దరుగుటకు కారణమెయ్యది? మీరెవ్వరు? ఎచ్చోట నుండువారలు? ఇటుల నడిగితినని క్షణియక మీ వృత్తాంతము నెఱింగింపవలయు నని ప్రార్థించుచున్నాను. భవ్యమూర్తులారా! సుగ్రీవుఁడను వానరాధిపతికి నేను ముఖ్య ముత్రినై యుండువాఁడను, వాయుపుత్రుఁడను హనుమంతుఁడనెడి నామముగల వాఁడను. మా ప్రభుఁడైన రవిసుతుండు తన యన్నయైన వాలితో విరోధించి యతనివలని భీతిచే పుంతులంగూడి చనుదెంచి యీ ఋష్యమూకాచలముపై వసించియున్నాఁడు. అతఁ డిప్పుడు మీ రిచ్చోటికి

వచ్చి యుండుటంగంచి, మీతోడ సఖ్యము నెరపుటకుఁ దలంచి మీ వృత్తాంతం బరయుటకై నన్ను మీయొద్దకుఁ బుత్తెంచి వచ్చినాడ. కాకాబట్టి కరుణించి మీరిచ్చోటికి వచ్చిన నిమిత్తమును మీవృత్తాంతమును, దెలుపు"డని యడిగెను.

అతని పలుకులు విని రామచంద్రుండు మందస్మిత పదనారవిందుఁ డై తమవృత్తాంతమును నెఱింగించుటకు సౌమిత్రి కాజ్ఞాపించిన యతండు హనుమంతునింగని “ఓయి కపికులశ్రేష్ఠుడా! వినుము. అయోధ్యాధి పతియగు దశరథ మహీపతికి మేము నందనులము. ఈ మహితాత్ము నకు నేను తమ్ముడను, ఇతనిపేరు రాముఁడు నానామము లత్కలుండు, ఒక కారణమున తండ్రివాక్యము సత్యముఁ జేయుటకై, ఈ పురుషోత్త ముఁడు సతీసహితముగా, నేను వెంట వచ్చుచుండగా వనవాసమున కరు దెంచి యచ్చోట వసించియుండగా రాక్షసుం డొక్కఁడు మోసగించి, ఈ రాజన్య శిఖామణి భార్యయగు సీతంగొనిపోయిన, యామె జాడఁగా నక మేము వెదకుచు వచ్చుచుండగా, నొకచోట మునిశాపమున రాక్ష సుండై యున్న దనువచు వాఁడు మమ్ముఁగాంచి “మహాత్ములారా! మీరు ఋష్య మూకముననుండు సుగ్రీవునియొద్ద కరిగితిరేని యతనివలన సర్వ విషయములను మీరెఱుంగ గలరు పొందని చెప్పిన సంతసించి సుగ్రీ వుని సఖ్యముఁగోరి మేమిచ్చోటికి వచ్చితిమి. మేము పురమునుండి వచ్చినపుడే యిట్టి మునివేషములు దాల్చితిమి దైర్య, శౌర్య, గాంభీ ర్యాది లక్షణములు గలవాడయ్య రామచంద్రుండు భార్యా వియోగ దుఃఖము సహింపఁజాలక మిక్కిలి శోకించుచున్నాఁడు. ఇష్టాన్యశీలుని దుఃఖమును నేను చూడఁజాలక వగచుచున్నాఁడ” ఇది మావృత్తాంతం బని” చెప్పిన లక్ష్మణుం గనుంగొని హనుమంతుం డతని నూరార్చుచు నిట్లనియె.

—(*) శ్రీరామ సుగ్రీవులకు హనుమంతుండు సఖ్యంబుఁ జేయుట. (*)—

“సుమిత్రా కుమారా! సుగ్రీవుం డన్నయైన వాలితో యుద్ధముఁ జేసి చేపచెడి యతండునుం దన యాలిని గోల్పడి రాజ్య భ్రష్టుండై పట్టణమువిడిచి సంపదలు తొలఁచి, వనములందును దుర్గములందును నానా కష్టములు ననుభవించుచున్నాఁడు. ఈ సమయమున నతనికి మీకును సులభముగానే సఖ్యము కలుగును. మీరును నతండును స్నేహముగల పొరలై కలిసియుండినయెడల యెంతటి కార్యమైనను నవలీల జరుగును.

కష్టిబలముల సహాయముతో రవిసుతుండు మీకు తోడ్పడఁ గలఁడు. అటుల నయ్యేనేని ధారుణియెల్లను సాధింపవచ్చును సంశయింపవలసినది తోదని చెప్పిన సంతోషించి, లక్ష్మణుం డన్నతో “నేను చెప్పినమాట లకు సమ్మతించి యీ హనుమంతుఁడు మనకు సహాయుఁడగుటకు సిద్ధము గాయున్నాఁడు. కావున మిత్రనందనునకు మనకును త్వరితముగనే సఖ్య మేర్పడఁ కల”దనుటయు, ముదమంది రామచంద్రుండు హనుమం తుని సంభావించి “హనుమంతా! సుగ్రీవుండు సూర్యపుత్రుండు, మేమ నిననో సూర్యవంశ సంభూతులము కావున మాకు సూర్యునివలన సంబం ధముగలదు, మే మొండొరులము మైత్రిగలవారమై యుండుట యర్హమే యగును. నీవు మాకు నతనికిని సంబంధమును గలిగింపు” మనుటయు, సంతసించి రాజనందనులు కృతకార్య సిద్ధులైరని యెంచి వారలం దో డ్కొనిపోయి శైలోపరి నొక్కచోట యెడ గలుగనిలిపి తానరిగి సుగ్రీ వునిఁ బొడగని రామలక్ష్మణుల వృత్తాంతముఁజెప్పి, “వానరేశ్వరా! నీ తోడి సఖ్యమున కా రఘుకులుఁ దోడ్కొనివచ్చితి కృతార్థుండ వైతివి. ఆ రామచంద్రుండు ధర్మజ్ఞుండును, కృతజ్ఞుండును, సత్యసంధుండును, పితృ వాక్య పరిపాలకుండును, నధిక బలపరాక్రమ సహితుండును, నాశ్రిత వత్సలుండును, నగుంగావున నీ మనోరథసిద్ధి కాఁగలదు. నిన్నుఁ గనుఁ గొన నేతెంచిన యన్ముహూనుభావుని నభి వందనపూర్వకముగా సంభా వింపు”మని చెప్పిన హనుమంతుని వాక్యములకు సంతోషించి, తనలో వాలివలని భీతి తొలంగినట్లు నిశ్చయించి సమ్మదంబెసంగ హనుమంతు నితోఁగూడ నేతెంచి రామలక్ష్మణులఁ బొడగని భయభక్తి వినయము లతిశయింపగా వారి పాదారవిదములకు నమస్కరించి కృతాంజలియై రామంద్రునిఁజూచి “నరేశ్వరశేఖరా! నీదు విజయ ధర్మ సత్య పరా క్రమాదులను పవన సుతుండు చెప్పగా విన్నాఁడను.

—(*) శ్రీరాముఁడు సుగ్రీవునితో సఖ్యంబుఁ జేయుట. (*)—

చూచినంతట సర్వమును సత్యంబగుట నెఱింగితి. భవదీయ శుభ దర్శనమువలన నాకు రాజ్యవిభూతి సిద్ధించుట నిశ్చయము. వానర బృంద సహితముగా, నీ తోడ సఖ్యముఁ జేయవలయు”నని దృఢముగా బుద్ధి పొడుముచున్నది. రామచంద్రా! నమ్మిక బుట్టుటకై యొండొరులము ప్రమాణ మొనరింప వలయు”నని రామచంద్రుని చేయిఁబట్టుకొనిన య తండు సుగ్రీవు నాలింగన మొనరించె. అంతట లక్ష్మణుం డగ్నిమధించి

తెచ్చిపెట్టిన రామ సుగ్రీవు లిరువురుం బ్రదక్షిణ మొనరించి వహ్నిసాక్షిగా నిష్కళంక చిత్తములు గలవారలై సఖ్యముఁజేసిరి. ఇట్లు జాత్ర వేనుఁడుసాక్షిగా సఖ్యంబొనరించి నంతట యది కానందమున పరస్పర ముఖావలోకములు సేయుచుండి రప్పు రక్కజం డర్కవంశ భవునితో “కకుత్స్థకులవరేణ్యా! ఇంక నీవు వగవ వలదు. భవదీయార్ధాంగ లక్ష్మియగు మహీసుత దేవలోకముననుండినను, పాతాళమున నుండినను, లేక సముద్రములోనుండినను వెదకితెచ్చి నీకు సమర్పించెదను. సంశయిపకుము. రామచంద్రా! మఱియొక విశేషము నాకర్ణింపుము సీతాదేవిని రావణుండు గొనిపోవుచుండగా నేనును నా మంత్రులును యీకొండపై విహరించుచుండి యామెను చూచితిమి. “హా రామా! రామా! హాలక్ష్మణా! దుష్టాసురునిచేతఁజిక్కుపడి నేనుపోవుచున్నాను త్వరితముగావచ్చి నన్ను రక్షింపుడని పలుకుచు రోదనముఁ జేయుచుండెను. ఆ సాధ్వీమణి దీనాలాపములు విని మిక్కిలి జాలిఁజెంది మే మందరము నట్టెకనుచు నిలిచియుండగా, తన భూషణములు పైఁట చేఱంగుజింపి మూఁటగట్టి మామందు పడునట్లు వైచెను ఆమూఁట గైకొని నేను భద్రఁముఁజేసి యున్నవాడను, అది తెమ్మనినఁ గొనివచ్చెద” నని చెప్పిన రఘువల్లభుండు తెప్పింపుమని చెప్పెను.

—(*) సుగ్రీవు డిచ్చిన భూషణోత్తనీయంబులు గని రాముండు వగచుట. (*)—

అట్లు రామచంద్రుం డాజ్ఞాపించుటయు, సుగ్రీవుండు తానేపోయి పర్వతగుహంజొచ్చి యందు భద్రముగా దాచియున్న సొమ్ములమూఁటల గైకొని వేగమునవచ్చి యమ్మహిషాలుని ముందుబెట్టెను. ఆసొమ్ములును వస్త్రమునుం జూడగానే రఘుకులుండు మహా శోకమున కన్నుల భాష్పధారలు గురియుచుండగాఁ నల్లన మూర్ఛిల్లి కొంతవడికి తెలివినొంది వాని నక్కువంజేర్చియు ముద్దుఁబెట్టుకొనియు జనకజయందుగల యత్యంతంబైన ప్రేమచే యామె తనముందటన యున్నవిధంబునఁ భ్రమించిన పలువిధంబుల సంభాషించుచు పరితపించుచుండి యెట్టకేలకు మనంబు పదిలపఱచుకొని పరమ సాధ్వీరత్నంబైన యా కోమలాంగి నవ్విధంబున కపటోపాయంబుచేఁ గొనిపోయిన రక్కసుని దుర్వర్తనంబును దలంచి యధికమైన రోషావేషంబు గలవాడై రవిపుత్రునింజూచి “ప్లవగేశ్వరా! ఆ రాక్షసాధముండు జానకింగొని యెచ్చోటికిఁ బోయినదియు మీరెచ్చుచుచూచినదియు వాండు నివసించు స్థలంబును సర్వమును వివరముగా

నెఱిగింపుము. ఖలుండైన వాని నస్మదీయ భయంక రాస్త్రానల జ్వాల
లచే భస్మీకరించెనను, నాచే జచ్చుటకొఱకే వాని కిటుల దుర్బుద్ధి గలి
గినది. ఇంక వాడు బ్రతుకఁజాల"డని మహా దుగ్రుండ్ల పలికిన కపీశ్వ
రుండు కోపాటోప శమనముగా నిట్లనియె,

రాఘవేశ్వరా! యుద్రేకమును వేగిరపాటును నడంపుము, జాన
కీదేవి! గొనివచ్చుటకుఁ దగిన ప్రయత్న మొనరించెద వనచర బల
సమన్వితఁడవై యరిగి పంక్తికంతుని సంహరించి భూపుత్రిం గైకొనిదిగంత
విశ్రాంతిబైన కీర్తినిఁ దాల్పుము. ఇంతలో నింత వేగిరపడ నేమిటికి?
మైథిలినింగురించిన చింతను మానసమునఁ దొలంచి ధైర్యముఁ బాదు
కొల్పి కర్తవ్యముఁగూర్చి యోజింపుము. దుఃఖమునకు చిత్తమునఁజోటు
నొసంగరాదు. దానివలన సకల కార్యములకును భంగము వాటిల్లును.
శోకమగ్నునకు సుఖము గలుగనేరదు. కాబట్టి సర్వార్థ సాధకంబైన
ధైర్యమును విడువకుండుట యుత్తమపథము. సఖుండనైన నావాక్యము
లాదరించి, చింతను వీడియుండుము. అనతికాలమున నెల్ల కార్యము
లును ననుకూలములై ప్రవర్తిల్లఁ గల"వని చెప్పిన యతని వాక్యములు
విని రామభద్రుండు మనమునఁ దొడరిన కోపమున రోషమును ఆవే
శమును శోకమును నడంచి శాంతిల్లి "మిత్రనందనా! నీ హితోక్తులముచే
మదీయ చిత్తము వికసించినది. నీ చెప్పినట్ల కోపశోకములు విడిచితి.
ఇంక సీతందెచ్చుట యెట్లో యేవిధమున రక్కసుని సంహరింపఁ గలమో
దీనికై మనమేమి చేయవలెనో చెప్పు"మని యడిగెను.

ఇట్లు చెప్పి, వెంటయు రాఘవేశ్వరుం డతనిఁగని "రవినందనా!
నీకేదేనియుం గోరికగలదేని చెప్పుము. అది యెట్టిదైనను నొనరించి
నీకు సంతోషమును గలిగించెద నిన్ను సంతృప్తి నొందించుటయే నాకు
ముఖ్యమైన కర్తవ్య"మనిన కీశవతి ముదమంది రామచంద్రున కిట్లనియె.
"దేవా! ఇటువంటి భవదీయ వచన సుధాధారలు నాకర్ణముల కెంతయు
నానంద మాపాదించుచున్నవి. నీవును నేనును నొక్కటియై చేసెడి యే
కార్యమునకును భంగము వాటిల్లదు. దేవలోకమునైనను తృణలీల
సాధింపఁగలము. నీతోడ సఖ్యము గలుగుటగజేసి, మిత్రులయందును,
నా బంధువులయందును, ప్రతిష్ఠ జెందినవాడనై తిని. నేనెంతయు ధన్యు
డను, మఱియుం బూజ్యుడను రామచంద్రా నన్ను నేను పొగడుకొన
రాదు గాని, అయినను జెప్పెదను. నేను నీకు తగిన మిత్రుడను క"

ముగా యితరులు చెప్పగా విని నీవు మదీయ యోగ్యతా విశేషములను తెలిసికొనఁగలవు. నీ వంటి యుత్తమోత్తమ పురుషునితో చేసిన చెలిమివలన నాబోంట్లు కృతార్థులగుదురు. ఇంక నా కోరిక లన్నియు ఫలించినట్లే తలంచుచున్నాను” అని పలికి యటఁ జని యొక్క సాలతరు శాఖ విఠిచివైచి దానిపై రఘువల్లభునిఁ గూర్చుండఁజేసి చెంత దాను నుంగూర్చుండె. అంతట నాజనేయుండు మఱియొక కొమ్మందెచ్చి లక్ష్మణుని దానిపై నాసీనుఁగావించె. ఇట్లందఱుం గూర్చుండి సంతట సుగ్రీవుండు కన్నులనుండి దుఃఖ భాష్పములు రాలుచుండగా, దీనవదనుండై రామునితో నిట్లనియె.

—(*) రామునితో నిజవృత్తాంతంబుఁ జెప్పట. (*)—

రవికులనాయకా! మదీయ చరిత్రమును చెప్పెద కృపచేసి యవధాన మనస్కుండవై యాకర్ణింపుము. కిష్కింధా పురాధిపతియైన వాలి యనువాఁడును నేనును, నన్నదమ్ములము. అతఁడు నాపై పగఁబూని దయా దాక్షిణ్యములును, ధర్మాధర్మములునుం దక్కి క్రూరబుద్ధితో నాభార్య నపహరించుకొని, నన్ను పురమున నుండనిక వెడలగొల్పె మహాబలవంతుం డగుటవలన యతనికి వెఱచి యీ నామంత్రిలతో వచ్చి నేని ఋష్యమూకాద్రిపైఁ జేరి చెప్పరాని కష్టములపాలై దుఃఖించుచున్నాను. నేటికి నాకష్టములు దీఱు సమయమువచ్చినదనెడి తలంపుగలిగినది. మహీవల్లభా! నాయందు కృపకలవాడవై నాదుఃఖమును నివారింపవలయు. ఇదియ నాకుంగల కోరిక” యని చెప్పి శోకించెను. అతని దుఃఖముఁగని కరుణామయుండైన రామచంద్రుండు మనము గరగి కనికర మతిశయింపగా నూరార్చి “వానరేశ్వరా! చింతింపకుము. పరుల కుపకారముఁ జేయవలసిన విధమును నేనెఱుంగుదు. పరమ సఖుండవైన భవన్మనోదుఃఖము తొలగించుట నాకు కర్తవ్యము గాదా? అతి దారుణములును పరవీడ నాశకరములును నైన మృత్యాయకములచే నీకెవం డపకృతి జేసెనో ఎవఁడు నిన్ను కష్టములును దుఃఖమును నొందించెనో యా దుశ్శీలుండైన వాలిని దుగించి నీక్లేశము నివారింపెద ఇంక దీనికై నీవు మనమున చింతింపకు” మనిన సంతసించి సుగ్రీవుం డిట్లయె.

స్వామీ! యీ వాలి సామాన్యుండు గాఁడు జగదేక వీరుఁడు మహా బలశాలి మహాహ్నుత శైలములను సయిత మవలీలఁ బూవుల

చెండ్లనుంవలె మింటి కెగరవేయుచుండును. అతని సామర్థ్యము చెలి యుటకై యొక దృష్టాంతముం జెప్పెద వినుము. అసదృశ బలాధ్యుం డైన దుందుభియనెడి పేరుగల రక్కసుండు తనతోడ నెదిరించి నిలిచి పోరగల మేటి వీరుల లోకములఁ గానక గర్వించి హిమవంతునియొద్ద కరిగి | “పర్వతోత్తమా! రమ్మ! నాయొక్కయు నీయొక్కయు బలా బలము తెలుంగవలయు. సమరకాంక్షచే వచ్చితి”నని పిలిచిన హిమ వంతుండు వాని జయింపఁగల శక్తి తనకుఁ గలుగమిఁ దలంచి వానిచే తనకు వెలుపులేకుండుటకును పరునిచే వానిని జంపించుటకు నుపాయముఁ జూతించి “దుందుభీ! నీవు మహాబలశాలివగుటచే నేను పోరుటకు శక్తుఁ డఁగాను, యుద్ధముఁ గోరుదువేని కిష్కింధకుఁజని తన్నగరాధీశుడైన వారికి ప్రీయంబైన మధువనమునుజొచ్చి చీకాకు పడఁజేయుము. అది యెఱింగివచ్చి యతండు నీతో కయ్యముఁ జేయఁగలడు. ఆవారి యొకం డు దక్క యన్యులెవ్వరును నీతోడఁ బోరఁజాల” రని చెప్పిన సంతసించి వాడు రయమునఁ జనుదెంచి హిమవంతుండు చెప్పినట్ల గావించుటయు నది యెఱింగిపోయి పురందర నందనుండైన వారి రక్కసునితో పోరి వధించె. పర్వతోపమానమైన యాదనుజుని కళేబరముచు వారియో నేనో దక్క యన్యులు కదల్చజాలరు. అటువంటి శక్తి సామర్థ్యములు గల వారిని జంపుట సులభ సాధ్యమైన కార్యము గానేరదు. అతఁ డి చోటఁగల ఏడు తాటిమాక్కుల యాకుల నతి లాఘవమున నొక చేతిలో నొక్కసారిగా దూసివైచుచుండును. అవిగో! అవియు యా వృక్షములు, ఇప్పుడు రామచంద్రా! యా తాళముల నేడింటి నొక్క యమ్మునం గూలనేసితివేని వారినిఁ జంపుదువనెడి నమ్మకము నామన మున దృఢంబగు” ననిన నగి రఘువశం చొక్కబాణముఁ బ్రయోగించి యాచెట్ల నేడింటినిం బడవేసె. అదిగని సుగ్రీవుం డాశ్చర్యముఁజెంది యమ్మహాత్మునిచే వారి నేలఁగూలుట నిక్కంబని యెఱిచి రామభద్రుం గాంచి వెండియు నిట్లనియె.

స్వామీ! యొక నిమిత్తమున నతని రాజ్యముచు నేను పాలిం చుటవలన నాపై నధిక కోపముఁగొని నాభార్య నపహరించి నన్ను పురి వెడల నడచి, నా యాపులను బాధించి నిరంకుశుడై వారి రాజ్యసుఖం బు లనుభవించుచున్నాఁడు. ప్రాణమునకంటె నెక్కుడైన నాప్రాణేశ్వ రిం గైగొనుటం దలంపగా నా మనం జెరియుచున్నది. ఇవిధమున

నేను కష్టమొంది కుందుచున్నాడ ఏమిచేయుదును? కష్టసుఖములు గలిగినపుడు రెంటికిని సహాయుండు సఖుండయని పలుకుదురు. నీవు నా ప్రేయ సఖుండవగుటచే జరిగినది జరిగినట్లు చెప్పినాడను" అనెను.

—(*) సుగ్రీవుండు మాయావియను దనుజుని వృత్తాంతంబుఁ జెప్పట. (*)—

ఈక్రమమున కపినాయకుండు తనకు కలిగిన కష్టములంజెప్పటయు విని కటకటంబడి రామచంద్రుం డతనింగని “కుమారా నీయన్న యైన వానికిని, నీకును విరోధము సంభవించిన విధంబెట్లు? అతని కంతటి కోపము నీపైఁ గలుగవలసిన కారణం బెయ్యది? తద్విషయమును వివర ముగాఁ దెలియఁబలుకుము. నేను విన్నంతట యతని బలం బెట్టిదియో తలపోసి తగిన యుపాయముఁ దలంచి వధించి నీకు సంతోషమును గలిగించెద”దని పలికెను. ఆ పలుకులువిని యచ్చట నుండిన వారలును, సుగ్రీవుండును ప్రముదిత చిత్తులై, రామచంద్రుని స్తుతించిరి.

పిమ్మట హరిసుతుండు తనకును వానికిని, విరోధము కలుగుట కారణంబైన వృత్తాంతమును దెలుపఁ దలంచి యిట్లని చెప్పందొడంగె. “రఘుకులేశ్వరా! వినుము. మాతండ్రి రాజ్యము పాలించి మృతినొందిన పీదప మంత్రులు వానికి పట్టంబుగట్టిరి. అతండు రాజ్యాభిషిక్తుడై వానర కులాధిపత్యముఁబూని పాలించుచుండె నేనన్ననో, యతనికి బాసటగా, చెప్పిన కార్యములను క్రమముఁదప్పక కావించుచుంటిని. ఇట్లు కొంతకాలము కడచినంతట స్త్రీసంబంధంబైన యొకవిరోధముచే దుండుభియను రాక్షసుని పెద్దకొడుకు మాయావియ నెడి వాఁడు పురము నెల్లరును నిద్రించుచుండగా నిశీథ కాలమున, కిష్కింధా నగర ద్వారమున కరుదెంచి భయంకరముగా నటచుచు, పోరల యల్లంబులు తల్లడిల్లఁజేసి తనలో యుద్ధముఁ జేయుటకు రమ్మని వాలిని పిలచెను మహాసత్యసహితుడైన యారక్కసుని పలుకులు విని మిక్కిలి కోపముఁ గొని వాలి వానితో సమర మొనరింపఁబూని పోవుచుండగా నతని భార్యలును నేనును, నడ్డముసొచ్చి పోవలదని వారించితిమి. మహదాగ్రహంబుచే మా పలుకు లాదరింపక వాలి మమ్ముఁ బాయఁద్రోచి వానిపై కురికెను. అపుడతనికి సహాయముగా నేనును, నన్న వెంటనే పోవుటయు, మాయావి మమ్ము నిరువురంగొంచి భీతినొంది పరుగెత్తి పోవఁదొడంగె. కాని వాలి వానిని విడువక తరుముచుం బోవఁగా నేనును, వెనుకనే పోవుచుంటిని. రాక్షసుం డవిరోధమునఁ గొంతదవ్వు పోయి యొక పర్వ

తమున గడ్డిచే వాలి గానరాక మూసికొనియున్న గుహలోఁ జొచ్చెను. అప్పుడు వాలి వెంట వచ్చుచున్న నన్నుఁగని, యా రాక్షసుని వధించి మరలి తాను గుహ వెలువడి వచ్చువరకును, బిలద్వారంబున గావుగా నుండవలసినదిగా దిట్టముఁజేసి యగ్రుండై యాగుహలో ప్రవేశించెను నేను బిలద్వారమున నప్రమత్తుఁడనై కావలి యుంటినిగాని యెన్ని దినంబులున్నను, నతండు రాఁడయ్యె అట్లై యొక సంవత్సరము కడచెను. అంతట బహుశంబుగ నార్పులును, పెడ బొబ్బలును గుహఁతరముననుండి వినవచ్చి, పిమ్మట దనుజుం డార్చుటయు, బిలంబులోనుండి యధికముగా నెత్తురు కండలతో వెలికిఁ బ్రవహించుటయుం దోచిన, నేను వివేకహీనుండనై వాలియే మృతినొందెననియు, నశ్చోటనుండి నచో మాయావి నన్ను సయితము వధసేయుననియు నెంచినవాఁడనై, పెద్ద రాయిదెచ్చి యాబిలద్వారంబును మూసి, విధిక్రమముగా వాలికి తిలోదకంబు లొసంగి వ్యసనాకాశ్రితుఁడనై పురంబునకువచ్చి తద్వృత్తాంతముజెప్పిన మంత్రులు మొదలుగా నందఱును నతని మరణము నకు చింతించి యరాజకం బగునని యెంచి, నన్ను రాజ్యాభిషిక్తునిఁ గా వించిరి.

నేను రాజ్యపాలనముఁ జేయుచుండగా, వాలి మాయావింజంపి గుహవాకిట నేను బెట్టిన రాయిం ద్రోచివైచి కిష్కింధకువచ్చి, ప్రభుం డనై యున్న నన్నుగని కినుకఁజెంది నా యాపులఁబట్టి బంధించుటయు, నపు డతని సంహరించుటకుఁ దగిన బల సహాయముఁగల వాఁడనై యుం డియు, నేను ధర్మపథముఁ దొలంగి నడువనొల్లక నమస్కరించి, యన్న తండ్రికి సమానుండనుట నెంచి, జరిగిన వృత్తాంతంబు సర్వమును సత్య ముగా వివరించి “అగ్రజా! నేను కోరి నీరాజ్యముఁ గైకొనలేదు. అ రాజకంబగునని యెంచి మంత్ర ముఖ్యులు నాకు పట్టముఁగట్టిరి. నీ రాజ్యమును నీవే గైకొనుము. నేను నీ సేవకుఁడనై వర్తింపఁ గలవాఁడ” నని వినయమునఁ బ్రార్థించిన, యతండు నా పలుకులు నమ్మక తన కపకారముఁ దలంచిన వానినిగా నిశ్చయించి నన్ను కనికరములేక కట్టిన పుట్టములతో పురము వెడలఁగొట్టించి నా ప్రియసతిని సయితము తాన గైకొనియె. అంత నా వియోగమున కోర్వని ఈ మంత్రులంగూడి వచ్చి నేని ఋష్యమూకముఁజేరి కాలముఁ గడపుచున్నాఁడను. ఇప్పుర్వ తము మీఁదికివాలి రాజులఁడు. అతనికి శాపము గలదు. అది యెఱింగి

యున్నవాడ నగుటచే యిచ్చోట నిర్భయముగా నున్నవాడను. అతనికి శాపముగలిగిన కారణముఁ జెప్పెద నాకర్ణింపుము, అదియెట్లనగా.

—(*) సుగ్రీవుండు దుందుభి వృత్తాంతంబుఁ జెప్పట. (*)—

వేయిమదపుటేనుంగుల బలముఁగలవాఁడు దుందుభియనెడి రాక్షసుండుకండు మహా గర్వితుం డుండెను. వాఁడొకనాఁడు సముద్రునియొద్ద కరిగి తనతో యుద్ధమున కతని బిలిచెను. సముద్రుండా రక్కసునియు ద్రేకముచూచి మంచిమాటలతో తాను సంగరమునకుఁ జాలమింజెప్పి, “రాక్షసోత్తమా! హిమవంతుండు కడు బలాధ్యుండు అతనితోడఁ బోరు”మని పనిచెను. వాఁడు మంచు కొండకరిగి హిమవంతుని పోరునకుఁ బిలిచిన యతండు వాని గర్వము నడంపనెంచి “శూరాగ్రేసరా! నీతో ననిఁ జేయుటకు నేను శక్తుండనుగాను. కిష్కింధకుబోయి వానితో యుద్ధముఁ జేయుము నీకు సమానుం డతం డొక్కఁడుండే కలుం”దని సలికి పోమ్మనుటయు, మదోన్మత్తుడైన యా యసురుండు కిష్కింధకు వచ్చి, పెల్లుగానార్చి గర్జిల్లిన వాని చనుదెంచి వాని తలంపునెఱిగి, మిక్కిలి కోపమునుజెంది తొడరి యన్నిశాటునితో పోరి నిజ బలసామర్థ్యములు మెఱయగా వానిని వధించి, యాకళేబరమును కాలితో యెగజిమ్మిన యది యీ ఋష్య మూకమునఁ తపముఁ జేయుచుండిన మతంగముని ముందుబడి యమ్మహాత్మునిపై శోణితము చిందిపడుటయు నలిగి యది వాలిచేసిన పనియగుట నెఱింగి, “మదాతిరేకమున నట్లు చేసిన వానిని ఋష్యమూకము నెక్కినవాఁడు వాని శిరము వేయిప్రక్కలగుఁ గాక” యని శాపమొసంగె. అది కారణముగా వాని యిప్పర్వతమును జేర నెఱచుచుండును. ఈ వృత్తాంతము నెఱింగియున్న కతన నేనిచ్చోటికివచ్చి యతనివలన బాధలొందక నిర్భయుండనై యున్నాడను” అని చెప్పి మఱియు నిట్లనియె.

రాఘవేశ్వరా! దుందుభి కళేబరం బదిగో! ఉన్నది చూడుము. వాలికాలఁ జిమ్మినపుడు యిచ్చటఁబడి యది యట్లేయున్నది. దానిని నీవు కాలితో యెగర మీఠితివేని వానిని జంకగలవనుట నాబుద్ధికి దృఢముగాఁదోచు”ననిన రామచంద్రుం డారాక్షస కళేబరమును తృణము నుంబోలె మూడు యోజనముల దవ్వనఁ బడులాగున నెగయఁజిమ్మె. అంతటితో సుగ్రీవుండు సంతృప్తి నొందక “రఘునాయకా! బుద్ధికిదైర్యము గలుగుటకై నేనడుగుదానికి కోపమును బొందకుము. ఈ దుందుభి శరీ

రము మాంసశోణితముతో యుండగా వాలి చివ్వును. అప్పుడు కడు భారముగానుండెను. ఇప్పుడన్ననో శుష్కించినది తేలికయైనది. దీనిని జిమ్ముట నామనమున కాశ్చర్యకరమై యుండలేదు. ఇదిగో! శాలవృక్షములు, ఈ యేడింటి నొక్కశరమున నొక్కసారియ తెగిపడవేయుము. అప్పుడు నిన్ను వాలికంటె యధికుడవని నమ్మెద” ననుడు నవ్వుచు, రాఘవేశ్వరుం డతండు కోరిన చందమున నయ్యవనిజములా గూల్చె అదిగని సుగ్రీవుం డాశ్చర్యమునొంది “రామచంద్రా! ఇప్పుడు నాలోని సంశయమంతయుం దొలంగినది. ఆవాలిగాని మఱి లోకత్రయమున నెవ్వఁడుగాని నిను గెలువఁజాలడనుటఁ దెలిసికొంటిని. నీవు అద్వితీయ పరాక్రమ కలితుండవు. నిరుపమాన శక్తి యుక్తుండవు నీ మహిమ వర్ణింప నలవిగానిది. భవత్కృపా విశేషమున వాలిచే గలుగుచున్న భయముతోలంగి, సౌఖ్యమును జెందగలవని నమ్ముచున్నాను. నాకు కష్టదినములుపోయి మంచికాలము వచ్చుటవలన జగన్నతుండవైన నీ వరుదెంచుటయు నీతోడ సఖ్యము గలుగుటయుం దటస్తించె” నని చెప్పెను.

అతని పలుకులకు కౌసల్యాపుత్రుండు సంతోషించి “వానరేశ్వరా! తడవుఁజేయక నీ యనుచరులంగూడి కిష్కింధకు ప్రయాణముఁ గమ్ము. నీవెంటనే. నేనును వచ్చెద”ననిచెప్పి సుగ్రీవునిఁ ప్రయాణముఁ జేసి తానును తక్కిన వానరులును నతనివెంటఁగదలి కిష్కింధాపురము నొద్ద కరిగి యొకచోట దట్టముగా చెల్లుపెరిగి యున్నయట నిలిచి “రవి నందనా! మరుగున నేనిచటనుండెద నీవు పోయి వాలిని సమరమునకుఁ బిలిచి, యతని నా దృష్టి పథమునకు వచ్చునట్లు చేయుము. అతనిని వధించి నీమనోరథ సిద్ధిఁగావించెద”నని పలుకుటయు ముదంబంది సుగ్రీవుండు కిష్కింధా నగరద్వారము కడకుఁ బోయి, వెల్లుగా భయంకర లీలనా ర్చె.

—(*) వాలి సుగ్రీవుల ప్రథమ యుద్ధము. (*)—

ఆ ధ్వని సుగ్రీవుం డార్చుటచేఁ గలిగినదిగా యెఱింగి వాలి కుపితుఁడై చనుదెంచి మహోగ్రమూర్తిగా మయిబెంచి యతనిం దాకెను. అపు డయ్యిరువురకును సంగరం బతిఘోరముగా బ్రవర్తిల్లుటయు, నొడొరులు జయకాంక్ష యతిశయింపగా పిరుదివియక సవ్యాప సవ్యములం దిరుగుచు, పెసంగుచుండిరి. తత్సమయమున మాటుననుండి

పొంచి వారి సమరము చూచుచున్న రామచంద్రుం డయ్యిరువురు రన్న దమ్ములు నొక్కరూపున నుండుటచే వాలియనియు, సుగ్రీవుండనియు నేర్పడ నెఱుగఁజాలక శర ప్రయోగముఁ జేయుటకు శంకించుచుండగా యుద్ధతుండై బలాధిక్యచే మించియున్న వాలిని జయింపఁజాలక సుగ్రీవుం డతనిచే మిక్కుటముగా దెబ్బలు దిని సత్వహీనుండై, నిలువతరము గాక మేనరక్త ధారలు గాఱుచుండగా పాటిపోయి, ఋష్యమూక పర్వతము నెక్కెను.

అంతట లక్ష్మణ హనుమదాదులతోఁ గూడి రఘునాయకుండు సుగ్రీవునియొద్ద కరుగుటయు, కపివల్లభుం డమ్మహిపాల శేఖరునిఁగాంచి, “ఓయి రామచంద్రా! వాలి బలమునకు వెఱచి యతని నెదిరింప లేక యిందు కాలము గడపుచున్న నన్ను పురికొల్పి యవ్వాలిని జంపునట్లు నమ్మఁబలికి యతనితోడ పోరాడుటకుఁ బఱపినాఁడవు. అయ్యో! నేనతని బారినుండి బ్రతికివచ్చినదియే యతిశయము, అన్యాయముగా నమ్మించి నను జంపింపఁ దలంచితివి. ఇది న్యాయమగునా? ఇటులు నసత్యముఁ బలుకదగునా?” యని ఖిన్నుండై పలికిన విని రఘువరుం డతనితో “వాన రేశ్వరా! నాపై నలుకనొందకుము. నేను మిన్నకుండిన కారణమున జెప్పెదవినుము. నీవును వాలియు బోరుచుండగా శర ప్రయోగము నకుఁ దొడరితిని గాని గొప్ప సంశయమొకటి కలుగుటచే యటుల చేయుటకు సాహసింప జాలనై తి. ఏమనగా, నీవును నతండును, నించుకయు భేదము లేనివారలై యొక్కరూపుగా యున్నందున, నిన్ను తెలిసికొని వాలిని జంపుటకు సాధ్యము గాకపోయినది. ఎట్లు చేయవచ్చును? నీవే యోజింపుము. ఒకవేళ పొరబాటున నీవే వధింపఁ బడినచో యేమి కావలయును? ఉపకారముఁ జేయుటకు బడులుగా కీడు జేసినవాఁడ నగుదునుగదా! అదియునుగాక మన యత్నమంతయు జెడిపోవకుండునా? కాబట్టి వేగిరపడి యేమియుం జేయరాదని మిన్నక చూచుచుంటిని. ఇప్పుడేదియు మించిపోయినది లేదు. వగవకుము” అని యూటఁబలికి లక్ష్మణుంజూచి “తమ్ముడా! సంగర సమయమున సుగ్రీవుని నే నెఱుంగుటకు చింతముగా, నీవతని కంతయు పుష్పహారము నొకదానిని తెచ్చిపెట్టు”మని యాజ్ఞాపించెను. తక్షణంబ సౌమిత్రి యన్న చెప్పినట్లు పాటించెను.

వచనకావ్యము.

• రామచంద్రుని పలుకులు సత్యములుగాఁ దోచినందున సుగ్రీవుడు తనమనంబునఁ బొడమిన ధైర్యమును దుఃఖమునువీడి “దేవా! ఇంక కర్తవ్యంబెట్లు? ఆనతి యొసంగుమనిన, “వనచర వల్లభా! భయంబు నొందక వెండియు వారితోడ పోరునకు గడంగుము. ఈ మారతని వధించెదం జూడు”మనుటయు సంతోషించి, మరల కిష్కింధకు ప్రయాణంబయ్యె. అతనివెంట రామలక్ష్మణ హనుమ త్ప్రముఖులుం బోయిరి. రాఘవేశ్వరుడు పూర్వముండిన సలంబుననే వృక్షంబుల చాటున నిలిచి సుగ్రీవునిఁ బొమ్మనిచెప్పెను. అతండును ధైర్యముతో కిష్కింధా నగరద్వారమున నిలిచి యార్చెను ఇట్లు పెల్లుగా నార్చుచున్న యింద్ర

—(*) వాలి సుగ్రీవుల ద్వితీయ యుద్ధము. (*)—

నందనుడు రోషభీషణ నమనుడై యధికోగ్రంభైన మూర్తితోడ ని నజునికెట్ట కేలకుం జూపినకాని మరలనని వచ్చుచున్న సమయాలున భార్య యగు తారయనునది యడ్డంబుసొచ్చి పతితో యిట్లనియె.

“ప్రాణేశ్వరా! నాపలుకు లాదరించి, ఇప్పుడు రవిఁగననునితో పోరుట కరుగుటను మానుము. ఎందువలననగా, నీచే నవ్విధంబున మోదులంబడి యలసివెఱచి పాటిపోయిన యతండ్రిపుడు భయంబుదక్కి మరలివచ్చి నిన్ను మార్కొనిపోరుట కెంచుటందలంపగా నిన్ను జయింపఁ గల యోధుఁడెవఁడో యతనికి సహాయుండై వచ్చియుండునని తోచుచున్నది. కావున యిట్టి సమయంబున నయ్యైన సుతుని మీఁదికిఁబోవుట లగుగాదు. అంగదునివలన నేను వినినదేమనగా, అయోధ్యాపతియగు దశరథుని నందనుండు రవిపుత్రునకు సహాయముఁజేయునట్లు వాగ్దానముఁ జేసివచ్చెనట. అటులనయ్యేనేని నీకు జయంబు గలుగనేరక. ఆరాజ సుతుండు జగదేక వీరుండు. నీవుగాని మఱియెవ్వరుగాని యని జయింపఁ జాలరు. ఇప్పు డూరకుండుటయే మేలు” అని చెప్పిన యా పలుకులం దలంచి వాలి యొక్కింత చింతించి భార్యతో “తరుణీమణీ! నీవు ఇదికిన హితంబునకు సంతసించితిని గాని, సుగ్రీవుని గర్వం బడంపక విడుచుట మాత్రము నాకు సమ్మతముగాదు. సిగ్గులేకపోయి మఱియొకని సహాయమును వాఁడు కోరినట్లు నేను కోరెడివాఁడనుగాను. ఆదియును గాక రాఘునకు నేను చేసిన యపకృతి యెద్దియుంగలుగదు. అతఁడు నాకపకార మేలచేయును? నాతో పోరాడి యోడి పరుగెత్తి పోయినవాఁడు మరలివచ్చి యుద్ధముఁజేయఁ బిలిచినపుడు పోవకుండుట వీరధర్మము

కానేరదు. నేను వానివంటి పిరికిపందమాగాను సుమీ! దీనికై నీవు చింతింపవలదు. వాని గర్వము నడచినంగాని నా మనంబునకుఁ దృష్టి గలుగఁజూదు. నీవు నీయంతఃపురంబున కరిగి నిబ్బరంబున నుండు"మని చెప్పి అతి కుపిత మానసుడై నగరంబు వెలువడి చనుదెంచి రవిసుతుండాకెను.

ఆ సమయంబున సయ్యన్నదమ్ములకు తత్పూర్వము జరిగిన దాని కంటెఁగితి భయ కరముగా యుద్ధంబు ప్రవర్తిల్లే. ఉత్సాహంబును మత్సరంబును రోషంబును, జయాభిలాషయు, సంతతకు మీఱుచుండగా వారి సుగ్రీవులు పోరదొడంగిరి. వారి సమరప్రకారంబున కాశ్యపర్యంబుఁ జెంది, మీట దేవతలును, భూమిపై వనచరులను నట్టె చూచుచు, నందె వనికి జయంబు సిద్ధించుటయు నిశ్చయింపలేక తమకుఁతోచినట్లు మాటలాడుకొనుచుండిరి. ఈప్రకారము కొంత తడవు పోరాడినంతట క్రమక్రమముగా సుగ్రీవుని బలంబు తఱుగఁజూచెను. వారి విజృంభించి యతనిఁగొట్టి బడలు వడంశేయుటయు, మిత్రాత్మజుండు సత్యంబుడించి డిల్ల పోవుచుండుటయు రామచంద్రుండు గాంచి "ఓహో! కార్యము చెడనట్లున్నది. ఇంక తడవుఁజేసినచో వాలిచే రవిసుతుండు నిహతుండుగుట నిశ్చయ"మని యెంచి తీటాలున వింట బాణంబుసంధించి వాలిపై ప్రయోగించెను. ఆ క్రూరాస్త్రంబు దాకుటకు నిద్రన దనుండు వేల్పుతెగి కూలిన వృక్షంబు చందంబున నేలపై బడియెను. అతఁ డట్లుపడుటయు రఘుకులవల్లభుండు చనుదెంచి యతనిముందు నిలిచెను. అంతట వాలి రామచంద్రునిగని "ఓరామా! నేను కరునితోఁ పోరుచుండగా, ఏమరు

—(*) రాముని శరంబుచే వాలి నేలగులుట. (*)—

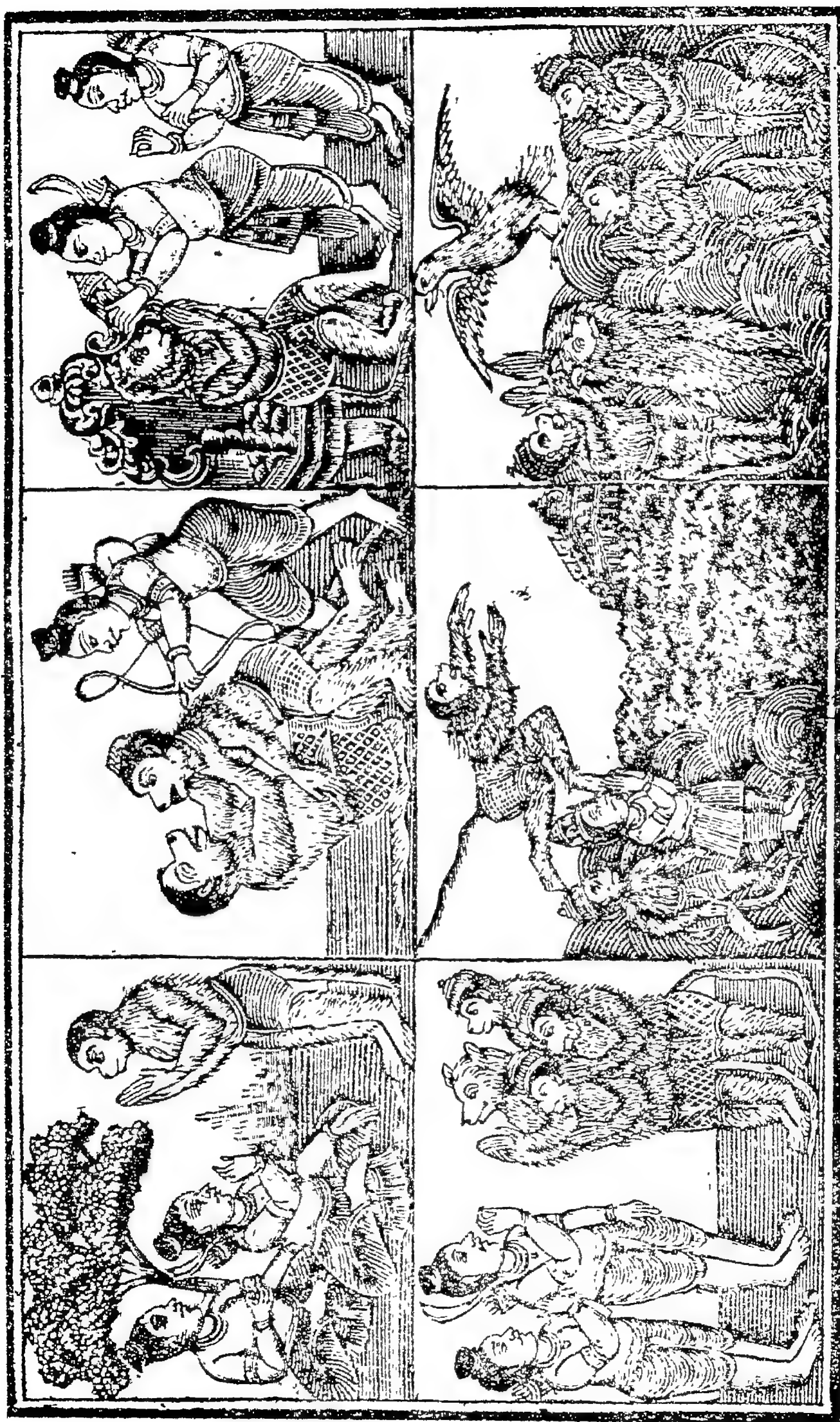
పాటున నుండిన వానిని నన్ను చాటుననుండి యక్రమంబునకకూలనేసితివి. అయినను సాగ్రామాబునఁ బడినవాడ నగుటచే నా మరణంబును గూర్చి నేను చింతింపను. గాని మిక్కిలి శ్రీయకరుడైన నా ముద్దుపట్టియైన యంగదుని విడిచి పోవలసివచ్చెనే యని యింతిల్లుచున్నాను" అని చెప్పి దుఃఖించుచుండ సుగ్రీవుండును నతని యెదురుగావచ్చెను. వారి నిరువురం జూచినంతట మనంబున రోషంబు రెట్టింపగా రామునితో "దశరథనందనా నేను నీకెట్టి యపకారమునుం జేయలేదు. అన్నదమ్ములమగు మేము మాలో కలహించి పోరుచుండగా, నడుమఁ జొచ్చి ధర్మంబును పాల్గొనవలసిన స్థాపాలుండు నిటుల సధర్మంబున కొడిగట్టి

నన్ను కూలనేయుట, పాడియగునా? ఇట్టిది రాజధర్మమని యెవరై నం బలుకుదురా? ఈ పాపంబు నీకు కలుగకపోవునా?” యని పలికిన ధరజా పతి యతనింగని “ఓయివాలీ! రాజులు దుష్ట శిక్షణమును శిష్ట రక్షణ మును విధిగా జరిగించి తీరవలయును. ఆ ధర్మము ననుసరించియే నేను శిక్షించితి. ఎట్లనగా, తమ్ముని భార్యను పాప భీతిలేక గైకొనిన నీవు పాపాత్ముడవును, దుష్టుడవును నగుటచే నిన్ను శిక్షించుట మాకు కర్త వ్యము. అయినను, నీవు నాచేదగిన కారణంబున శాశ్వతంబైన పుణ్య లోకప్రాప్తి నీకుఁ గలుగ గల”దని పలుకుటయు, వాలి తన యాగ్రహం బువిడిచి రామునితో “మహాత్మా! బాణవేదనకు సహింపలేక నిన్ను కూల నాడినాడను నా యపరాధములు క్షమింపు”మని ప్రార్థించి నమ స్కరించి ప్రాణంబులువిడిచెను. వాలినిహతుడైన వార్తనెఱిగి యుల్లం బు తలదెలిగి, యతని భార్యయైన తార మహాదుఃఖముతో రోదనం బొసరించుచు, యుద్ధభూమి కరుదెంచి యస్త్రంబుచేఁ గూల దూళి ధూ సరితమును, రక్తసిక్తమునునగు దేహముతో బడియున్న తనపతింజూచి మొగంబున మోదుకొనుచు పైబడి విలపించుచు, నతని గుణవిశేషంబు లును, పరాక్రమంబును వర్ణింపుచు, నేలఁబారలుచు “అయ్యో! ప్రాణేశ్వరా! ఇంక మాగతి యేమి కావలయును? నన్నును, నీముద్దుకుమారుని విడిచి పోయినాడవుగదా? మేమొదుజ్ఞాత్తుము? మమ్ము రక్షించు వార లెవ్వరున్నారు? ఇట్లగునని తలంచియే యుద్ధమునకు వచ్చునపుడు వలదని వారించితి. నాపలుకు లాదరింపక రోషావేశంబున వచ్చితివి. తమ్ముని భార్యను చేపట్టిన పాప మూరకఁబోవునా? అదియే నిన్నింతకుం దెచ్చినది” యని యనేకవిధంబులు బలుకుచు దుఃఖించి రామచంద్రుని వంకఁ గని “ఓయి దశరథనందనా! అకారణంబుగా నా పతింజంపి ఇవ్వ

—(*) తార రామచంద్రునకు శాపంబొసంగుట. (*)—

ధమున నన్ను శోకసాగర మగ్ననగునట్లు చేసినాడవు. ఈ దుఃఖంబు నీ వనుభవింపక తప్పిపోవునా? నీవు సీతంగొని రావలయునని చెప్పియుండినచో యీ కపిలేశ్వరుండు నిమిషకాలంబున దెచ్చి నీకు సమర్పించి యుండును.

అటులగాక సుగ్రీవునకు సహాయుడవై నాప్రాణేశ్వరుని వధించి తివి. ఇట్లు చేసిన కారణమున నీవు సీతను దోడ్కొని వచ్చినంతట యీ లలనామణి పెద్దకాలంబు నీ యొద్దనుండక నిన్ను శోకమునొందఁ



వారి సుగ్రీవుల ద్వితీయ యుద్ధము.

బాల్పడఁజేసి భూమిలోఁ జొచ్చును గాక”యని శపించి వ్యసనము మించి బొలపించుచుండెను. రామచంద్రుండు సుగ్రీవునిగాంచి “కపివరా! ఇట్లు చింత మగ్నులైయున్న కావలసిన కార్యంబు లెట్లుజరుగును? వలయు వస్తువులం దెప్పించి వారికి సంస్కారక్రియలు నిర్వహింపు”మని యాజ్ఞాపించెను. ఇట్లు రామచంద్రుండు నియోగించుటకు సుగ్రీవుండు హనుమత్సుషేణ తారాది వనచరులంబిలిచి “వస్త్రచూల్య ఘృత తైల్యాది సమస్త వస్తువులును దొడని సంచిన వారలేగి సకలవస్తువులును గొని వచ్చిరి. అంతట వారిని వస్త్ర గంధమాల్య భూషణాలంకృతుఁ జేసి, శిబికయందిడి, యంగదసహితులై తారాది కాంతలు వెంట వచ్చుచుండగాఁ గొని చని గిరి పులిన ప్రదేశంబున నమర్పఁబడిన చితిపైఁ బెట్టి యుక్త క్రమంబున దహించి బంధుమిత్రామాత్య భృత్యవర్గములతోడ బంపా సరోవరంబున కరిగి కృతస్నానులై తిలోదక విధానంబు లాచరించి, కృతకృత్యులై రామచంద్రుని పాలి కరుదెంచిరి.

రామచంద్రుండు వారి నూరాచ్ఛి, “పురుఱునకేగి వారికి దశా హతంత్రములును, బార తాకికాది కృత్యములును నడుపు”మని చెప్పిన సుగ్రీవుండు రాఘవానుమతి నట్లచేసి, పూతస్నానుండై, యంగుం దోడ్కొని, వానర యోధులంగూడి రాఘవేశ్వరుని యొద్దకువచ్చి దండ ప్రణామంబు లాచరించి నిలుచుటయు, నయ్యవసరంబున మహా బుద్ధి మంతుండైన హనుమంతుండు రామచంద్రునితోడ నిట్లనియె.

స్వామీ! ఈ సుగ్రీవుండు తన యన్నకు జరిగించవలసిన యుత్తరక్రియలు క్రమముగా జరిగించి పూత స్నానుండై యున్నవాఁడు. ఇంక నితండు తన, తృప్తి తామహంబుగా నొప్పు రాజ్యంబును బాలిండుట కర్హుండగుటచే పట్టాభిషిక్తుం జేయవలసి యున్నది. భవ తృప్తిపాపిశేషంబుననే యీతని కీపదవి లభించినది. కావున నీవే చెంతనుండి పట్టాభిషిక్తుంచేయుట ధర్మము. కిష్కింధా పురంబునకువచ్చి యీ కార్యంబును నెరవేర్చు”మని పలికి ప్రార్థించిన రఘుపుంగవుం డతనితో “ఆంజనేయా! నీవు చెప్పినది న్యాయమేయైనను, తండ్రిపంపున నరణ్యవాసముఁ జేయు

టకై వచ్చినవాడ నగుటచే యాకాల పరిమితి పూర్ణమగువరకును నేను పుర ప్రవేశముఁ జేయుట యుక్తముగాదు" అని పలికి సుగ్రీవుం గని వానరోత్తమా! నీవుపోయి బంధుమిత్రామాత్యులు సహాయులుగా పట్టాభిషిక్తుడవై, యంగదుని యువరాజుం జేయుము. ఇప్పుడు వానకా లముగాన, ఈ నాలుగుమాసములు గడచిన తట శత్రు నిర్మూలమునకు మనము పోవుదము. అంతవరకును సుఖింబున నుండుము. నేనును లక్ష్మణుండును, సంతటిపరకును, యీగిరి గుహాయందుండు గలవార మింక కిష్కింధకరిగి వర్షాకాలంబు చనినంత మామొద్దకు రమ్ము పో"మ్మని చెప్పిన రామభద్రునకు దండ ప్రణామంబు లాచరించి సకల వాసులు నుం గొలుచుచుండగా పట్టాభిషేకార్థముగా నానా విధాలంకారంబులు ను జేయఁబడి మనోజ్ఞంబుగా నొప్పుచున్న కిష్కింధా నగరము ప్రవేశించెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము ముగిసెను.



శ్రీ రామ వ న వా స ము.

వచనకావ్యము.

ప ది య వ ప్ర క ర ణ ము.



—(*) సుగ్రీవుని పట్టాభిషేకము. (*)—

సుగ్రీవుండు పురంబున కరిగినంతట మాత్రులును నతని బంధుమిత్రులును, సకల సన్నాహంబులు నొనరించి యతని సింహాసనాసీనుండై యుండజేసి జయజయధ్వనులెసంగ పుణ్యోదకంబులదెప్పించి యభిషేకముఁగావించి, యనంతరము మంగళస్నానంబుఁ జేయించి దివ్యవస్త్రమాల్యగంధాభరణంబుల నలంకృతుంజేసి, గుళ కరిస్తరణం బొనరించి విధ్యుక్తముగా హోమాదిసత్కార్యంబులు నిర్వర్తించిపెద్దల యాశీర్వాదంబు లెసంగఁ బుణ్యాహవాచనంబు చేసిరంత, గెలంకుల వారకాంతలాడుచుం బొడుచుండగా మహా సంతోషంబున భద్రాసనంబున విరాజిల్లుచున్న యవ్వానరోత్తమునకు పట్టంబుఁ గట్టిరి అంత సుగ్రీవుండు సమ్మదంబున వాలి నాదనుని నాలింగనంబై గావించి రఘుపుంగవుని యానతిప్రకారముగా యతనికి యశావరాజ్యంబుఁ గట్టె. అపు డఖిల వానరులును సుగ్రీవు నెంతయు న్యాయశీలుండని ప్రశంసించిరి.

ఈప్రకారము రామచంద్రుని సహాయంబుచే కిష్కింధా రాజ్యమునకు పట్టభద్రుండై దివాకర సుతుండు మహా సంతోషముతో సకల భోగంబులు నన్యభవించుచు నిర్విచారుండై యుండగా, రామచంద్రుండు ప్రసవణ శైల గుహయందు లక్ష్మణ ద్వితీయుండై వసించుచు, సీతా వియోగ దుఃఖము నోర్వజాలక సంతోషమును బొందుచుండ సౌమిత్రియుపచరించుచు, శాంతవాక్యములచే యూరార్పు చుండెను. అప్పుడు వర్షాకాలము ప్రారంభమై యాకాశంబంతయు నీలమేఘము లావరించి యుటుములును, మెటుములును, సతిశయింపగా, యంబరంబు చీలులు బడినదో యను భంగి కుంభద్రోణముగా వర్షింపఁదొడంగెను. ఇంతయును జలమయంబై కనుపట్టుచుండెను నదులు పూర్ణ సువాహనంబులు

బులై పాటఁదొడంగెను. కొలంకులు మొదలై న జలాశయ ప్రదేశములు సలిల పూరితంబులై యొప్పుచుండెను. ఈ క్రమంబున వర్షించి వానకా లంబుకడచుటకు సమయంబగుటయును, రాఘవేశ్వరుండు తమ్మునిఁబిలిచి “లక్ష్మణా! శరత్కాలంబు వచ్చుటయు సుగ్రీవుని సాయంబున వానర బలంబులం గూడిపోయి రావణునివధించి జనకజుగొని రావలయు, నంత వరకును నాప్రాణంబులు భరించుట కష్టమైతోచుచున్నది ఏమిచేయు దును? రాజ్యభోగంబులచే మత్తుండై యొకవేళ యినజుండు రాకుండెనేని మనమేమిచేయుదము? ఏమియుం దోచకున్నది. ఏవిధంబును మనకు కార్యసిద్ధియగునో తెలియఁబలుకు”మని యడిగిన లక్ష్మణుం డన్నను చూచి “రాఘవేశ్వరా! సుగ్రీవుండు కృతఘ్నుండుగాఁడు. వర్షాకాలంబు గడచుటయు సతండువచ్చి సీతా న్వేషాణార్థంబుగా వనచరులం బంపఁ గలండు. పిమ్మట నెల్లకార్యంబులునుం జక్కనగును. చింతింపక దై ర్యంబు నవలంబించి శాంతచిత్తుండవై యుండు”మని యతని పరితాపం బుపశమింపఁ జేసెను. ఇట్లు రామలక్ష్మణులు యోజింపుచు పర్వతగు హలోనుండగా నట కిష్కింధలో హనుమంతుండు కాంతా భోగాసక్తి మించి నిర్విచారుండై యున్న రవిజుని సముచితంబుగాఁ బొడగని యత నితో యిట్లనియె.

“భానునందనా! రామచంద్రుని కృపావిశేషంబున నీకు రాజ్య లాభము కలిగినది, నీకన్ననో యమ్మహాత్ముఁడొనరించిన మేలును మరు వక యతనికి సహాయముఁ జేయవలసినవాడవై యుండియు భోగాసక్తుం డవై యా విషయంబును దలంపక యున్నాడవు. ఇటులనుండుట న్యాయంబుగాదు. రాఘవేశ్వరుని దేవి యెందున్నదియో వెదకి కనుంగొను టకు వనచరులఁ బుత్తించి యమ్మహిమతికిఁ బ్రിയంబుఁజేయుటకుఁ బ్రయ త్నింపుము. నీ వాఙ్గాపించితివేని వానరు లెందఱో నీ యాఙ్గానువర్తులై యుండువారుగలరు. ఇంక నాలస్యముఁజేయుట మంచిదిగా”దని చెప్పిన మారుతాత్మజుని హితోక్తుల కలరి సుగ్రీవుం డతనిఁజూచి “వాయుసుతా! నీపలికిన భంగి నొనరించుట నాకు కర్తవ్యము. తగిన సేవకులం బంచి నలుదిక్కులందును వనగిరి దుర్గ ప్రదేశంబులం గల వానరులను నిచ్చటికి వచ్చునట్లుగా మదీయ యాఙ్గా నెఱిగించి తోడ్కొని రాఁబను పుము. ఏడునాళ్ళకులోన నాశాసనంబునకు బద్ధుండై యెవఁడిచ్చోటికిరాక యుండునో వానిని నిర్దయగా వధితునని యెఱిగింపుము. ఆలస్యంబుఁ

జేయవల"దని దిట్టముఁజేసి హనుమంతునిఁ బనిచి యంతఃపురమునకుఁ బోయెను.

—(*) సుగ్రీవుండు తనయొద్దకు రాకుండుటకు రాముండు చింతించుట. (*)—

ఈవిధముగా సుగ్రీవుండు యత్నముఁ జేయుచున్న సమయంబున రామచంద్రుండు లక్ష్మణునిఁబిలిచి, “తమ్ముడా! చూచితివా! భార్యను కోల్పోయి రాజ్యంబులోనుండి తరుమఁగొట్టఁబడి గిరి దుర్గంబుల వసించి యల్లాడుచుండి నన్న శరణుఁజొచ్చి, నేను కరుణించి వాలిం దునిమి యొ సంగిన రాజ్యంబున కభిషిక్తుడైనా యొసర్చిన యుపకృతిం దలంచి, తాను చెప్పిపోయిన చందంబున ప్రవర్తింపక, సుగ్రీవుండు తారాది కాంతలతో భోగింపుచు, మనయొద్ద కరుదెంచుటను నూని హాయి మెయి నున్నవాడు. నేను సీతావియోగ దుఃఖముచే పరితపించుచున్నాను. నాకష్టం బతండు మనంబున నించుకయుం దలంపక నన్నేమట చినట్లు తోచుచున్నది. అప్పుడు చెప్పిపోయిన పలుకులును, అప్పటి వినయ విధేయతలను, ఏమయ్యెనో తెలియకున్నది. ఇటువంటి కృతఘ్నుం డెచ్చటనైనం గలిగియుండునా? ఆహా? వాని వర్తనముం దలంచిన నా మనంబున నాశ్చర్యంబు పొడముచున్నది. ఇటువంటి దురాత్ము నూరక విడువనచ్చునా? నేను నీ కాజ్ఞాపించునది యేమనగా ఈవేళ నీవు కిష్కింధ కరిగి యా దుష్టాత్మునింగని నామాటలుగా, “ఓయి సుగ్రీవా! ఉపకార ముఁ జేసినవాని మఱచి, చెప్పినట్లు ప్రవర్తింపక యలసభావంబుఁ గల వాడనై, తద్విచారమేలేక యిచ్చాభోగంబు లనుభవించుచు, సుఖంబున నున్నాడవు. ఈ భోగంబు లిట్టే నీకు శాశ్వతముగా దక్కునని యెంచి తివి కాఁబోలు ఏశరంబుచే మహా బలవంతుడైన వాలి నేలఁగూలెనో యా బాణము మొక్కబోవక యున్నదిగా యెఱుంగుము. ఈక్షణం బున కర్తవ్యతానిశ్చయముఁజేసి మాతోడఁ బలికిన చందముగా యిచ్చో టికివచ్చి తగిన యత్నమును జేయవైతివేని మహాగ్రంభైన మదీయ సాయకంబుచే నిన్నును, నీవారిని, నీరాజ్యంబును నిర్మూలము గావించు నుగాని విడువను” అని చెప్పితినిని నిర్ధాక్షిణ్యంబుగాఁ బలికి యతనివలన ప్రత్యుత్తరంబును గొనిరమ్ము శీఘ్రముగా బోయిర”మ్మని చెప్పెను. రామానుజుండు అన్నకు నమస్కరించి ధనుర్భాణంబులు గైకొని కిష్కింధకుపోయి సగరద్వారంబున నిలిచిన యతని యప్పటి కోపోగ్ర రూపం బుఁగాంచి యచ్చోటనుండిన వానరులు భీతినొంది పరుగునఁ జని తారా

రుమాది కాంతా జనబులంగూడి వినోదించుచున్న సుగ్రీవునకు సౌమిత్రి రాక నెఱింగించిన యతండు భయమొంది మంత్రులరావించి మంత్రా లోచనం గావించి, లక్ష్మణుని దోడ్చెచ్చుటకు బంగారు పల్లకిం బుచ్చి, వానరు లరుగునంతలోన సుమిత్రాసుతుండు నగరిముదటి కరుగుదెంచె. అంతట తరుచరనాథుండు తొట్టుపాటుతో మంత్రులు వెంటరా బిరబి రం జనుదెంచి సాష్టాంగ దండ ప్రణామంబు లొసరించి, లోపలికిఁ దోడ్కొనిపోయి రత్నమయంబైన గద్దయఁబెట్టి “దేవా! యాసీనుండవు గ”వ్మని ప్రార్థించిన సమ్మతించి యపసిష్టుండుగాక రామానుజుండు కో పరూక్షంబులైన విలోకనంబు లెసంగగా సుగ్రీవునిజూచి యిట్లనియె.

—(*) లక్ష్మణుండు సుగ్రీవునితో పరుషోక్తులు బలుకుట. (*)—

“ఓయీ! నేను రామచంద్రునిచేఁ బంపఁబడిన యిమ్మహాత్ము భృత్యుడను. కార్యార్థినై వచ్చినవాడను. అరుదెంచిన పనినిగురించి మాటలాడుట విడిచి నీవుచేయు సత్కారములు బొంది యానందించుట కొఱకు రాలేదు. నీ మరియాదలు నాకేమిటికి? నేనొల్లను. రాఘవేశ్వరుండు నీతోడ చెప్పవలసిన ట్లాజ్ఞాపించిన పలుకులను వినుము. ఏలనగా “సుగ్రీవా! వాలిని సంహరించి నేను నీకు సహాయ మొనరించి యొసంగిన రాజ్యంబును గైకొని తదీయ భోగంబుల మత్తుండవై, మాతోడ చెప్పి పోయిన క్రమంబున జరిగింపక యలస భావంబున నున్నవాడవు నీయు ద్దేశంబు వేటువిధముగా నుండునని తోచుచున్నది. మాతోడ నెటుల బలికి పోయినాడవో, యావిధమున నిప్పుడవచ్చి జరిగింపవై తివేని నీవు రంబును నిన్నును నిర్మూలముఁ గావింపుడను. వాలినిగూల్చిన యమ్ము మొక్కపోవకున్నదని తలంపు”మని తెలియబలుకుమని చెప్పెను. నీ ప్ర త్యుత్తరమునకై వేచియున్న వాడని భీషణోక్తులతో బలుకుటయు సు గ్రీవుండు భయంబుమించి మేను పదరుచుండగా “స్వామీ! రామచంద్రు నకు విరోధముగా ప్రవర్తించుటకు నేను తలంచినవాడనుగాను. అతని యెడల నపరాధ మెద్దియుం జేయలేదు. విధేయుండనైన నాపై రఘు నాయకుని కింతటి గోపమేల కలుగవలయును? నేను మిన్నకున్న వాడను గాను. నానా ముఖంబులంగల వానరులను రావించుటకుఁ దగినయత్నముఁ జేసియున్నాను. రాఘవేశ్వరుని యాజ్ఞానుసారముగా సకల కృత్యములును జరిగించెద. నీవిపుడు నావలని సత్కారంబులు గైకొనుము. అంతట తఱువలభునియొద్ద కరుగవచ్చు”నని వినయంబుతో వేడుకొనెను.

• లక్ష్మణుని డతని వాక్యములువిని “ఓయీ! తొలుత రామచంద్రుని యానతిచొప్పున జరిగింపుము. పిమ్మట నేను నీచేయుసత్కారమును గైకొనియెదను. అంతవరకు నొల్లంజుమీ!” యని యుగ్రుండై పలుకుచున్న వెఱచి తార చనుదెంచి సౌమిత్రికిమొక్కి “దేవా! కోపము నడంపుము, రవినందనుడు కృతఘ్నుండును నస్మతవాదియును గాఁడు, కృత ప్రయత్నంబై యున్న యితనిపై నలుక నొందవలవ”దని యనేక

—(*) తార లక్ష్మణునకు కోపోప శమనంబుఁ జేయుట. (*)—

విధంబుల వేడుకొనెను. మఱియు నామె “ఇతండు మీతోడఁబుట్టినవాఁడుగా దలంపవలయును. మీకు భృత్యుండును విధేయుండును నగు నితనియందు దోషం బిసుమంతయుం గలుగదు. కోపమును మానుము. మహాకోపకృతి యొనర్చిన జానకీవల్లభుని యందెంతయు భక్తిగలిగి తదాజ్ఞ శిరమునఁదాల్చి సర్వ కార్యములును జేయుటకు సంసిద్ధుండై యున్నవాఁడు. తిరస్కార భావమున నున్నవాఁడని తలంపవలదు” కరుణాదృష్టులంగని మన్నింప నర్హుం”దని పలికిన యామె పలుకులవలన సౌమిత్రి శాంతిఁబొంది సుగ్రీవునితో “కపివరేణ్యా! రాఘవేశ్వరుండు సీతావియోగ దుఃఖముచే తపించుచున్నాఁడు. త్వరితముగా జనక రాజసుత నరయుటకుఁ బ్రయత్నించుట యుక్త”బనిన యతం డాంజనేయుఁబిలిచి “శీఘ్రముగా వానర కోటులను రావించుటకు వెంటయు దశదిశలకునుం తగు వారలఁ బనుపు”మని చెప్పి యచిత సత్కారములచే లక్ష్మణుని పూజించి యతనిని పసిండి పల్లకియందు గూర్చుండఁజేసిన వానరముఖ్యులు వెంట వచ్చుచుండగా కానుకలు గైకొని భేరీ కాహళధ్వనులు సెలగుచుండగా ప్రయాణంబై తారాది కాంతల నంతఃపురమున కనిచి పురము వెలువడి లక్ష్మణుండున్న పల్లకినెత్తుకొని వానరులు ముండనడువగా కొందరు ఛత్రచామరంబులుబట్టి కెలంకులనడువ రామచంద్రుండున్నయెడకుఁ బోయెను. ఇవివిధంబున లక్ష్మణ సుగ్రీవులుపోయి దూరమున శిబికములుడిగ్గి పాదచారులై సమీపించి స్వాస్థాంగ దండ ప్రణామము లాచరించిన తమ్ముని గారవించి రవినందనుం దక్కిన వానర వీరులను గూర్చుండ నియోగించి యాసీనుండైన సుగ్రీవునిజూచి ప్రణయ కోపావేశమున నతనితో రామచంద్రుం డిట్లనియె

“ఓ వానరోత్తమా! నీవు నాతోడ చెప్పిపోయిన కార్య పద్ధతులనుమఱచి భోగ పరాయణుడవై యుండట ధర్మంబగునా? ఇప్పుడు

నేను పిలువఁ బంచినందున నేమి యుపద్రవము కలుగునో యనెడి భయముచే నీబ్రతుకు తెరువునెంచి వచ్చితివి. కాని యది మైత్రివలన వచ్చుటకాదు. నీతోడ నేను సఖ్యముఁ జేసినపుడును, వాలినిద్రొంచినపుడును పట్టాభిషిక్తుడవగుట నీవు కిష్కింధ కరుగుచున్నప్పుడును నాతోడ చెప్పిన పలుకులును నీచేసిన బాసయు దలంపక కామ పరతంత్రుడవై. సీతా స్వేషణ కార్యభారముఁ దాల్చుట మానియుండుట యోగ్యలక్షణంబగునా?" యనిన కృతాంజలియై సుగ్రీవుండు రఘువల్లభునిఁజూచి భయభక్తి వినయము లెసంగగా "రఘునందనా! నేను కృతఘ్నుండనుగాను. అసత్యమును బలుకలేదు. భవదీయ కార్యమునకంటె నాకు రాజ్యసుఖము లెక్కుడులుగావు. స్వామీ! నేను మఱచి యుండలేదు. సీతను వెదకుటకును లంకాపురమునకు యుద్ధమున కరుగుటకును వనచర బలముల రావించుటకు సౌమిత్రివచ్చుటకు పూర్వమే ప్రయత్నించి నలుదిక్కులకును సేవకులం బంచియున్నాను. దేవ గంధర్వాశ భవులును కామరూపులును, బహుశ సత్వ సముపేతులును నైన వానరవీరు లెల్లదిక్కులనుండియుం దమ తమ బలములతోఁగూడి నూలులు వేలు లక్షలు కోటులు నర్బుదములు శంఖములు ఖర్వములు సముద్రములు మహా సముద్రములు మొదలుఁగాగల సంఖ్యల లెక్కుడుగా చనుదెంచి మిమ్ము పొడ గనఁగలరు. రఘువరా! వారు మిమ్ము గొలిచివచ్చి లంక ముట్టడించి నిశ్చ క నేఁపుమీఱ రావణుని సపుత్రమిత్ర బాంధవముగాఁ బరిమార్చి కల్యాణ గుణ సమేతయైన సీతందెచ్చి నీకు సమర్పించెద"రని పలికిన సంతోషించి దాశరథి యతని గాఁగలించి "వానరేశ్వరా! నీవు సత్యసంధుండవును, పుణ్యమానసుండవును, న్యాయశీలుండవు నగుదువు. నాయందు దృఢమైన సఖ్యతయు భక్తియుంగలిగి వర్తించువాడవు బంధుడవును బ్రియుడవును, నగుటచేసీవలన మదీయ కార్యము సఫలంబగుట నిశ్చయము. ఇంక తడవుఁజేయక తగిన తరుచర వీరులను భూపుత్రిని వెదకి కనుఁగొని వచ్చుటకై పనుపు"మని చెప్పెను

—(*) వానరబలంబులు సుగ్రీవుని జేరవచ్చుట. (*)—

ఇట్లు రామసుగ్రీవులు సంభాషించుచున్న సమయమున సుగ్రీవుని శాసనమున, నదనదీ, సముద్రతీర పర్వత వనాంతర వాసులైన వానరులు లెక్కింప శక్యముగాని మొత్తములుగాఁ సాలతాల శిలాపాణులును, నఖదంష్ట్రాయుధులును, సితాసితకనక కేసరవర్ణులును, కామరూపులును

కామ గమనులును, నీల జీమూత భీమాకారులును నగు వారలు దెసలు సాకసమును నిండి రాదొడంగిరి. అందుముఖ్య వీరులైన, శతబలియు, సుషేణుండును, కేశరియు, గవాక్షుండును భూముండును బనసుండును, నీలుండును, గజ, గవయ, గంధమాధన, వృషభ, శరభ, మౌఢ, ద్వివిధ, ఋమణ్యంత, నీల తారులును, ఇంద్ర జాలాంగద హనుమంత శతగుల్మ యుల్కాముఖ గతత్రసూదనోద్ధతసుహృత్తాదులును తమబలములతోడ గర్జిల్లుచువచ్చి నలుగడలం బొలిచి నిలిచిరి. అటుల చేరిన సైన్యములంగని సుగ్రీవుండు రామచంద్రునితో “దేవా! వనచర వీరు లందఱు నరుదెంచిరి. ఇంక జానకిని వెదకుటకు వీరిలో తగిన వారిని నిర్ణయముజేసి పనుపు”మనిన రఘువరుండు “భానుచందనా! నీవు వీరి శక్తిని బాగుగా యెఱింగి యున్నవాడ వగుటచే పనుపదగిన వారిని నిశ్చయించుట నీకేతగును. ఈ పని నావలన గానేరదు. కాబట్టి నీయిచ్చచొప్పున నిర్ణయింపు”మని పలికెను.

—(*) సుగ్రీవుండు సీతను వెదకుటకై నలుదెసలకు వానరులఁబంపుట. (*)—

సుగ్రీవుండు సంతసించి మహాసమర్థుండైన వినతుండను వానిఁబిలిచి “నాఱువేల సంఖ్యగల వానర వీరులంగూడ నీవు తూర్పుదిక్కున కరిగి సీత యుండుచోటును వెదకి కనుఁగొని నెలదినములకు లోపల విచ్చొటికిఁ జేరవలసినది. అటుల రాక తడసినచో ప్రాణదండనము విధింతు”నని చెప్పిన ప్రాగ్దిశ నరుగవలసిన మార్గములును నందందఁగల విశేషములును నెఱింగించి యతని పిమ్మట హనుమ జ్ఞాంబవ దంగడ మైంద ద్వివిధ సుహృత్త తార గజ గవయ గంధమాదన ప్రముఖులం బిలిచి

వారిని దక్షిణపుదిక్కునకు సీతను వెదకుటకుఁ బోవలసినదిగా యాజ్ఞాపించి వినతునితోడ చెప్పిన చందమున మార్గములును విశేషములును మరలివచ్చి చేరవలసిన గడువునుం దెలిపెను. ఆ సమయమున రామ చంద్రుండు హనుమఁతునిబిలిచి “అనిలచందనా! నీయందనేకవిధములైన శుభలక్షణములు గలిగియుండు, అదియునుగాక నాయందు మిక్కిలి భక్తియు నా పనులలో నెక్కుడు శ్రద్ధఁగలిగి వర్తించుచుండువువు. కావున నీవలన మదీయాభిమతసిద్ధి యగునని తోచుచున్నది. కావున నాదు నామాక్షరములు చెక్కియున్న మదీయా గుళీయకం బిదిగో! కొనుము. దీనినిఁ గొనిపోయి పొడగంటవేని జానకి కొనఁగుము. ఇదిమాచి సంత

సిచి జనకసుత నిన్ను గౌరవించు"నని యిచ్చెను. దానినతండు గొల్ల వాసరవీరులతోఁగూడి ప్రయాణంబైపోయెను.

అటుపిమ్మట సుగ్రీవుండు సుషేణుని పశ్చిమంబునకును శతబలిన్లు తరమునకును దరుచర నివహంబులతోడ ప్రయాణముఁజేసి మొదటి బంసినవారితో చెప్పిన విధముగానే యన్నివిషయములును దెలిసిన, వారలును తదాజ్ఞతలఁదాల్చి యాయా దిశలకు మహాత్సాహంబెతో వెడలిపోయిరి. తాను గావించిన యేర్పాటులను సుగ్రీవుండు రామచంద్రునకు నివేదించి "స్వామీ! మిథిలేశ తనయ యెచ్చోటనుండినను నెదకి కనుంగొని బల్లిదులై న వనచర వీరులు శీఘ్రంబునవచ్చి వృత్తాంతంబు నెఱిగించెద"రని చెప్పిన రఘువరుండు సంతోషంబునుజెందె. ఈరీతిగా తరుచర నివహంబులంబుచ్చి రామలక్ష్మణ కపివరులు వారల రాకకు నిరీక్షించుచుండిరి. అట్టియెడ పూర్వ పశ్చిమోత్తర దిశలయందు వెదకఁబోయిన వినత సుషేణ శతబలులు గోలాంగూల బృందములతోడ జను దెంచి రాజసుతులకును, మర్కటేశ్వరునకు నమస్కరించి "మేముపోయి యెల్లెడలను వెదకి చొరరాని చోటులఁజూచి చూచియు నెందును జానకి పొడగానఁ బడలే"దని విన్నవించిరి. దక్షిణపుదిక్కున కరిగిన హనుమదాదులుమాత్ర మప్పటికిరారైరి. కావున వారలేమివార్తఁదెచ్చెదరో తెలిసికొని కర్తవ్యంబు నిశ్చయింపవలయుననెడి తలంపుగలవారై యందఱును వారిమార్గం బరయుచుండిరి.

—(*) హనుమదాదులు సీతను వెదకుట. (*)—

సుగ్రీవునివలనఁ బంపఁబడిన హనుమ జ్ఞాంబవ అంగద ప్రముఖులు యామ్యపార్శ్వమున కరిగి వింధ్యాద్రింజేరి యందలి బిలములును పరినర మహదట విప్రదేశములును వెదకి యట సీతంగానక, మఱియుం బోయి పోయి పూర్వముతపోధనుండొక్కఁడు తనకుమారుండు సప్తవత్సరముల ప్రాయము వాడరణ్యమున కరిగి యందు గతాసునిడగుటయు, నమ్మనివరుం డాగ్రహించి శపించిన కతమున, పుష్ప పలఘత రహిత తరు సీచయమును, మృగపక్షి గణవర్జితయేను నిర్జల ప్రదేశమునైన శుష్కవనముఁ నొక్కటినిఁ బొడగని యాశ్చర్యమొంది, దానిఁ గడచి మఱియొక యున్నతాశైలముఁజూచి, యందలి బిలముజూచ్చిరి. వారికా గుహాంతరమున మహా కాయుండైన దైత్యుడొక్కఁడు దోచిన సరకు సేయక వానిని దాటి చని సీతాదేవి నెచ్చోటవెదకి కానరాకుండుటయు

బిలయే వెలువడివచ్చి బహు ప్రదేశమున గొప్పదై న వృక్షంబొకటి కను
పించుటయు, నచ్చోటుజేరి యాతరు మూలమున నాసీనులై భూపుత్రి
జాడతెలియమికి చింతించుచుండు సమయమున నంజనిపుత్రుం డంగ
మనింజూచి “వాలినందనా! ఎల్లచోటులను సీతను వెదకినారము. ఆమె
యున్నచోటు తెలియదయ్యె. సుగ్రీవుండు మవ కొసంగిన గడువుకాల
మును ముగియుటకు కొలది దినములు మాత్రమే గొటవయున్నవి. ఈ
యల్పకాలములోపల జనకనందను కనుగొనఁ గలమనెడి నమ్మకము
లేకున్నది ఇంక కర్తవ్యమెయ్యది? జానకిదేవిం గనుగొనిపోయి సంతో
షవార్తను రామలక్ష్మణులకును, రవిసుతునకునుంజెప్పి కీర్తనొందు భా
గ్యము మనకు కలుగఁబోవునది లేదు. ఇంత కష్టములు నొందియు వ్యర్థ
యత్నులమై చని వారిముందు నిలుచుటకంటె, ఇచ్చటనే ప్రాణములు
విడుచుట మేలుకార్యమని తలచుచున్నాఁడ”నని వ్యసనాకాంతుడై
పలికిన, విని యంగదుం డతనితో “సమీరకుమారా! మన మింతలోని
రాశులము గారాదు. గడువుకాలమువరకును నానా చోటులను వెదకి
యెందఁనుం గనఁబడకున్నచో, యప్పటికి తగుభంగి విచారించెము. ఇం
తలో వేగిరపడి, పిరికి పందలమై వెదకుటమాని ప్రాణములు విడువఁద
లంచుట యవివేకముగాని వేటుకాదు విచారముడిగి తడవుజేసి కాల
ము వ్యర్థముగా గడపక వెదకుదము పదం”డనిన తాదుడును సంగదుండు
చెప్పినట్లన చెప్పిన వారి పలుకులం దక్కిన వారలందఱును సంగీకరించి
యదియ కర్తవ్యంబనిరి. అంతట నచ్చోటనుండి వానరవీరులు కదలి
యటనట జూచుచు, బహుదూరంబరిగి యొకచోట యున్నతొబై న మ
హీధరము నొకదానిఁ బొడగని యందఱును దాని నాకోహించి నలు
క్రక్కలను జానకిని వెదకివెదకి వేసారి యలసి కొండదిగి దాహముమీ
చుటంజేలి జలాపేక్షగలవారై యొక చెట్టు నీడంగూర్చుండి చూచుచుం
డ వారికి సమీపమున వృక్షసమూహములతో క్రమ్ముకొనియున్న బిల
ముతోనుండి కలకలారవము లెసంగగా జలపక్షులు వచ్చుచు గుహలోనఁ
జొచ్చుచుండుటయుం, గనుపట్టెను. అదిచూచి యాంజనేయుండు తక్కిన
వారితో, “వానరవీరులారా! తడసిన తొక్కలుగలవై పక్షు లాగుహ
నుండి వచ్చుచుం పోవుచున్నవి చూచుచు, ఆబిలమున సలిలము లుం
డకున్నచో విహంగము లిటుల చేరవు. కావున నిందు నీళ్లు నిశ్చయ
ముగా నుండవలయునని తోచుచున్నది. మన మరిగిచూచి నీరుగోలి

దాహముఁ దీర్చుకొనివచ్చి పిమ్మట యోజిపుడ” మనియెను.

—(*) హనుమదాదులు గుహలో స్వయంప్రభను చూచుట. (*)—

హనుమంతుం డటుల చెప్పగా త్సుత్పి పాసాపీడితులై యున్న యా వనచర వీరులెల్లరును సమ్మతించి లేచి యాగుహయొద్దకేగి చెట్లచే మూసికొనియున్న బిలద్వారమును మెల్లగా సందుఁజేసుకొని లోపలఁ బ్రవేశించిరి. అటులసొచ్చి గాఢాంధకారముగా నుండుటచే యందు మాగ్గము దెలియక యంధులవలె యొకరినొకరు పట్టుకొనిమెల్లమెల్లగా యోజనదూరము మిక్కిలి కష్టముతో నరిగినంతట క్రమముగా చీక టులడలి, దేదీప్యమానముగా వెలుతురు గలుగుటయు నాశ్చర్యముఁ జెంది యిచ్చోట కుసుమ పత్రఫల భరితయేలై న వృక్షంబులును, సువర్ణ వర్ణంబులనొప్పుచు కలకలంబలుకు పక్షులును, స్వచ్ఛజలంబులు గలిగి కలువలును తామరులును వికసించియుండగా కన్నుల పండువఁ గావించు చున్న కొలంకులును, రమణీయ భర్మరత్న స్థగిత వివిధ చిత్ర శిల్ప కల్ప నాభిరామంబులై విలసిల్లుచున్న ధామంబులును, సకల వస్తు నిచయ సంపూర్ణ గేహంబులును, మొదలుగాగల విశేషంబులచేనొప్పుచు, నేది యుం గొఱంతలేక సమృద్ధిగా దోచుచుండుటయు నయ్యతి శయంబునకు విస్మయించి వర్ణింపుచు, నటకుంబోయి, యందొక్కచోట నిరుపమానం బైన తేజంబుచే దిశలు వెలిగించుచు, కృష్ణాజనంబుపై సమాధినిష్ఠతోఁ గూర్చుండియున్న పావన స్వరూపిణియైన తపస్వి నొకర్తుంగావించి, కపు లందఱు నామెకు నమస్కరించి నిలిచిరి.

అపు డాంజనేయుండు కరములుమోడ్చి “ఓతల్లీ! నీవెన్నతెవు? ఈ యంధకార గుహాంతరంబున నిట్టి కాంతులు గలుగుటకును, యీ దివ్య భవనాదులు గలుగుటకును నిమిత్తంబెయ్యది? అద్భుతంబుగాఁదోచుచున్నది. నీవు సామాన్యస్త్రీని గావనుట యిచ్చోటగల్గ విశేషంబు లనుబట్టియు, నొంటరిదానవై తపంబుఁజేయుచు నిండుండుటఁ బట్టియు ని శ్చయింపవలసియున్నది కరుణించి భవద్వృత్తాంతముం జెప్పుము” అని ప్రార్థించిన యామెకన్నులు విచ్చిచూచి యతని పలుకులు విని “ఓయి వానరోత్తమా! నేను మేరు సావర్ణి కుమార్తెను, నానామంబు స్వయం ప్రభ, హేమయనెడి యచ్చరబోటిని మయుండు వలచి తోడ్కొనివచ్చి యీ బిలంబున దివ్య మంది రారామాదులు నిర్మించి యిందా కాంతా రత్నంబుతోగూడి కామభోగంబు లనుభవించుచుండెను. అది యెఱిం

గివచ్చి దేవేంద్రుండు మయుని వధించె. నేను హేమకుప్రియసఖిని, కాపున మయుండ మృతినొంది నంతట యీ నగరు గాచియుండుటకు నన్నిచ్చోట నిలిపి తాను దేవలోకంబునకుఁబోయె అప్పటినుండియు నేనిచ్చోట నొంటరిదాననై తపోనిష్ఠంబూని నివసించియున్న దానను. వానరులారా! మీరిచ్చోటి కెటులవచ్చితిరో యెఱుంగఁబలుకు”డని తన వృత్తాంతంబుఁజెప్పి వారి యుదంతబు నడిగిన, వాయుపుత్రుండు తమవచ్చిన తెఱుగంతయు విన్నవించి “జననీ! పరమ పుణ్యశీలవైన నిన్ను మేము మా భాగ్యవశంబునఁ బొడగని ధన్యుల మైతి”మని పలికెను. అంతట నామె వారలకందఱకును, మధుర ఫలములును, ప్రవిమ లోదకములునుఁ యథేష్టముగా నొసంగి యాదరించెను.

ఆకలిదప్పలచే మిక్కిలి బడలియున్న మర్కటవీరులు స్వయం ప్రభవలన నాతిధ్యముఁబొంది తృప్తులగుటయు నామె వెండియు వారియా గమన కారణమును వివరముగాఁ జెప్పఁగోరుటయు, హనుమంతుడు సర్వమును వివరించి “అమ్మా! గడువుప్రకారము మేము సుగ్రీవునియొద్దకు పోవలసియున్నది. తడవుఁజేసినచో యతం డాగ్రహించి మమ్ము శిక్షించును శీఘ్రముగ లరుగవలసియున్నది. మేమీ గుహంబ్రవేశించు తరుణమునఁ బడినపాటు లిట్టివని పలుకుటకు శక్యముగాదు. అపు డిచ్చోటనుండి బిలము వెలువడుటకు మాకు సాధ్యమగునని తోచకున్నది. కృపామతివై మమ్ము గుహ వెడలింపు”మని వేడిన, స్వయం ప్రభ యత నితోఁబానరోత్తములారా! ఎవ్వరుగాని, బిలముఁ జొచ్చిరేని ప్రాణముల తో వెలువడి పోవఁజాలరు. ఇట్లు మయుండు వరముఁ బడసియుండెను. అయినను మదీయ తపః ప్రభావముచే మిమ్ము నేను వెడలించెద. మీరు కన్నులు క్షణకాలము మూసియుండి తెఱచిచూడు”డని చెప్పినవారు కన్నులుమూసిరి.

క్షణకాలము కడచినంతట కన్నులు విచ్చిచూచి తాము గుహ బహిః ప్రవేశమున నుండుట నా వానరులు కనుగొని యామె ప్రభావమును బొగడి యటనుండి కొంతదూరముపోయి, రమణీయమైన యొక వనముఁ బొడగని యంకఁజొచ్చిరి. ఆ సమయమున వనచరవీరులతో తారాసుతుం డిట్లనియె.

—(*) అంగదాదులు సీతం గానక దుఃఖించుట. (*)—

“కపివరులారా, సూర్యపుత్రుండు చెప్పినగడువుకాలము సమీ

పించుచున్నది. ఇప్పటివరకును నెచ్చటవెదకినను సీతజూడ కనబడకున్నది. మనము మహీనుతం గనుంగొనక పోయినచో, కోపించి మనల నతండు శపించుట నిశ్చయము. కాబట్టి మన ప్రాణములు రక్షించుకొనుటకు నేనొక యుపాయముఁ జెప్పెద అటుల చేయుదము. ఏమనగా, ఇప్పుడు మనము వెలువడివచ్చిన పర్వతగుహ బహు భద్రంబైనది. దేవతలకు సైతము ప్రవేశించుటకు దుస్సాధ్యము. ఇంద్రునిను మరలిపోయి యందు మున్నవలె ప్రవేశించి యచ్చట ఫలాదుల నాహరించుచు స్వస్తచిత్తులమై కాలము కడపుదము. ఇట్లు చేసితిమేని, రామలక్ష్మణులుగాని సుగ్రీవుండుగాని బలముజొచ్చి మనల గనుంగొనజాలరు. ఇది యుత్తమ పథముగా నామనాబున దోచుచున్నది పోవుదము లేచిరం”డని చెప్పుటయు వశచరు లాపలుకులువిని యెద్దియుం బలుకుటకు తోచకమిన్నకున్న, అంగదునిమాటలు తనకు సమ్మతము గాకుండుటయు హనుమంతుఁడతనిజూచి “ఓహో! వాలినందనా నీకు దుర్బుద్ధి పుట్టినట్లు తోచుచున్నది. ఈవానరులుం గూర్చుకొని బలముఁ జొచ్చియుండి ప్రబలుండై న సుగ్రీవునితో మరల పడుటకు నీవు తలంచినట్లున్నది. ఇది నీవంటివానికి యోగ్యమైన పథము గానేరదు. ప్రజలు బలవంతుని జేపట్టుదురుగాని దుర్బలుని తెరువునొల్లరు నేనును, నీలుఁడును, తారుఁడును, సీతండ్రియైన వాలి యున్నప్పుడు సుగ్రీవునిపక్షము వారమై యుండుదుము. ఇప్పుడా సుగ్రీవునివిడిచి యుండజెల్లునా? అది యర్హముగాదు. మేము మువ్వరమునుగాక, తక్కిన యీ వానరులైనను నీమాటలకు సమ్మతించి తమ తమ భార్యా పుత్రుల విడనాడి నీయాజ్ఞకు లోబడి గుహాంతరమున నీతోడ జేరియుండుటకు దలంతురా? ఒకడును నొల్లఁడు. ఇట్లు మేమందఱముచు తొలంగినంతట నొక్కఁడవు నీవు బలమున నెట్లుండఁగలవు? ఒకవేళ నొంటరివాడవై యుండినను, నిన్ను వెదకి నీయున్నచోటు నెఱింగి రామానుజుం డాపర్వతమును చూర్ణముఁజేసి నిన్ను వధించునుగాని విడువడు. అతఁడు దివ్యాస్త్రవేదిసుమా నా మాటలువిని దుర్విచారము పడి మమ్ము ముందట నిడుకొని సుగ్రీవునియొద్ద కరుగుము. అతండు మిక్కిలి యోగ్యుండును, సత్వసంధుఁడును, ధర్మయుక్తుండును, సీతల్లి కనురక్తుండును నగుటఁజేసి నిన్నుఁ మన్నింపఁగలం”డని చెప్పిన, యంగదుం డాపలుకుల నాదరింపక, “మరున్నందనా! శ్రీరామచంద్రుండు సుగ్రీవునకు నన్నుచూపి, నీవీతని యువరాజు పట్టముగట్టుమని యాజ్ఞాపించి

నామన విధిలేక యాపదవి నాకొసంగెనేకాని మనస్ఫూర్తిగా జేసిన పాడుకాడు. అదియునుగాక నాతండ్రి గుహజొచ్చి శత్రునితో పోరు చుండగా, బిలము వాత శిలవైచివచ్చి వానరరాజ్యముఁ గైకొనియె. అగ్రజుని భార్యయనక నాతల్లిని చేపట్టె. తన కుపచారముజేసిన రామ చంద్రునిఁ బాడగనబోవక యతని తమ్ముఁడు వచ్చినంతట వెఱచి చను దెంచె. అతఁడు చేసినపను లెన్నియోగలవు. సుగ్రీవుండు కృతఘ్నుండు ను, పాపచిత్తుండును గావున మా తండ్రిపైఁగల విరోధమును మనమున నిడుకొని నన్ను చంపించుచుగాని విడువఁడు. ఎట్లును నన్నతండు వధిం చుట నిక్కువము కారణం బరయుచుండెడి యతని కిప్పుడు సీతను వెద కలేదనుటయె నెపముఁగాగలదు. కాబట్టి నేనతనియొద్దకు రావలెను. ఇచ్చోటనే ప్రాణములు విడిచినను, మీరరిగి నామరణపార్త సతనికి నా తల్లియైన తారకునుం జెప్పుఁడు. ఇదియ మదీయ నిశ్చయం బని దృ ధముగాఁబలికి చింతాకుల మానసుండై దర్భలుపరచుకొని ప్రాయోప విష్టుడయ్యె. ఇవిధమున నంగదుండు చేయుటయు, నతనివిడిచి పోనా ల్లక కవులందఱును, దుఃఖాకాంతులై తామును ప్రాణములు విడువ నిశ్చయించి యతని చందముననే దక్షిగ్రములుగా దర్భలు పఱచుకొని వరుసగా ప్రాయోపవేశముఁ జేసిరి.

—(*) ప్రాయోపవిష్టులైన వానరులయొద్దకు సంపాదివచ్చుట. (*)—

ఆ సమయమున, వింధ్యవాసియు, జటాయువున కన్నయు నగు సంపాతియను పక్షివరుండు వారలంగాంచి సమీపించి “అహ! ఫలాఫ లములు దైవాధీనములు తలఁపని తలంపుగా నాకు నేడు సుపూర్ణము గా నాహారము లభించినది. ఈ వానరులంజంపి భక్షించి యాదినము సంతృప్తి నొందెద”నని తనకు తాన బిగ్గటగా బలుకుచు వచ్చుచున్న యా మాటలువిని దానింగని యంగదుండు తక్కిన కవులతో, తమ కచ్చోట నటుల భయకర మహా రూపముఁగలపక్షి కెరయై ప్రాణములు విడువ వలసినట్లు విధించిన విధాత చెయిదికిని తమ దుర్దశకును వగచుచు రామ చంద్రుండు సీతాలక్ష్మణులతోడ వనవాసమునకు వచ్చుటయు, జానకి దేవిని రావణుండు గొనిపోవుటయు అప్పుడు నాని కడ్డపడి జటాయువుపోతి మడియుటయు నాదిగా తామచ్చోటికివచ్చి ప్రాయోపవేశముఁ జేసిన యంతవరకును జరిగిన వృత్తాంతంబంతయు, వరుసగా యేకరువుపెట్టి దై వము మన కిట్టి యాపద గలిగించెగదా! యని పలుకుచు దుఃఖించిన

యతని పలుకుల వినుచుఁ జేరవచ్చిన సంపాతి జటాయువు మతణవాల్ని ను వినగా మహా దుఃఖమును బొంది “వనచరులూ! మీరు జటాయువు మృతీనొందుటం జెప్పగా విన్నంతట యధికమైన దుఃఖము కలుగుచున్నది. యతఁడు నా సోదరుఁడు. నేను పక్షవిహీనుండనై యున్నాఁడను అటులగాక యుండినయెడల మదీయానుజుం జంపిన ఖిలుండైన యారావణుని గర్వంబడంచి వాని ప్రాణములు గొనక యుండఁజాలను. ఏమిచేయుడును, కవులారా! నాతమ్ముని వృత్తాంతమును వివరముగాఁ జెలియఁబలుకుం”డని యడిగిన, యంగదుండు సర్వమును వివరించి రామచంద్రుం డరుదెంచిన తన తండ్రికింబోలె సంస్కారము జరిగించుటంజెప్పిన యధికమైన శోకముఁజెంది మీరు నన్ను సముద్రమునొద్దకుం గొనిచనుండని వేడిన వనచరులట్ల గావించిరి. సంపాతి సముద్రజలముల కృతస్నానుండై యనుజున కుదకదానముసేసి కపులయొద్దకువచ్చెను. అంతట నంగదుండు పక్షింబ్రుంజూచి “సీతా వృత్తాంతము నెఱింగియుండిన చెప్పు”మని యడిగిన సంపాతివారలతో నిట్లనియె

—(*) సంపాతి వానరులతో సీతా వృత్తాంతంబుచెప్పట. (*)—

“మర్కటోత్తములారా! రావణుండు సీతం గొనిపోవుచుండగా నేను చూచితి, ఆదేవి రామచంద్రుని నామమును స్మరింపుచు రోదనముఁ చేయుచుండె. వాఁడు నేను గిరి శిఖరముపై నుండగా నాదాపునకువచ్చి మార్గంబడిగి, మహా వేగముతో బోయెను. సముద్రమధ్యమున లంకా పురంబనెడి మహా నగరము గలదు. అదియ వాని నివాసస్థానము జానకింగొని వాఁడు లంకాపురమునకే పోయెను. మీరు యిచ్చోటనుండి మహేంద్రగిరియొద్ద కరిగి యటనుండి సముద్రము లంఘించి లంకకుఁ బోయి జానకియున్నచోటుం గనుంగొనవలయు”నని పోవలసిన విధానంబంతయుంజెప్పి యాపక్షి వల్లభుఁడు వారల వీడ్కొని నిజ నివాసమున కుఁబోయె. పిమ్మట నంగదుండు తక్కిన వానరులంజూచి “మనమింక సంపాతి చెప్పిన మార్గమున సముద్రమునుదాటి లంక కడుగుదము రం”డని శ్రయాణముఁజేసి దక్షిణ సముద్రతీరమున నుండెడి యగ్గిరింజేరి దానినెక్కి కొంత తడవు కూర్చుండి యోజించుచుండిరి అపుడు భయంకర తరంగ కల్లోలంబై ఘోషిల్లుచున్న సాగరమునుజూచి యది లంఘించు టెట్లకోయనుచు భీతావహ చిత్తులై వెలవెలం బోవుచున్న వనచరుల వీక్షించి యంగదుండు వారి భయమునెఱింగి “రేపు వార్ధిలంఘు నోద్యో

గమునకుఁ బ్రయత్నింపుదము. ఈ రాత్రి కీపర్వతముపై యుండి కడపుఁ” డని బుజ్జగించి నాటిరాత్రి యచ్చటనుండి మఱుసటి యుదయకాలమున నందఱును నిదుర మేల్కొని నంతట పర్వత తటమున కపివీర పరవేష్టి తుండై కూర్చుండి యంగదుం డిట్లనియె.

—(*) అంగదాదులు కడలిండాటకు తమ కొలందు లెఱింగించుట. (*)—

“తరుచర వీరులారా! భయభ్రాంతులమై నున మిట్లూరకుండుట ప్రయోజనముగాదు. ఎట్లయినం గష్టములు సహించి యీ యంబుధిని లంఘించి సీతా వృత్తాంతమును గనుఁగొనవలయును ప్రాణత్యాగముఁ జేయుటకు నిశ్చయించి ప్రాయోపవిష్టులమైన మనము సంపాతి వాక్యములు విన్నంతట మరల నుత్సాహముఁ గలవారమై వచ్చి యిటుల వెఱచుట పాడిగాదు. నాపలుకులు విని మీలో నెవ్వరు సంద్రము నెంతెంత దూరము దాటగలుగుదురో, మీమీ సత్యము లెట్టివో వచింపు”డని న, యతని పలుకులు విని వారిలో గజుండు పది యోజనములును, గవాక్షుం డిరువది యోజనములును, శరభుండు ముప్పది యోజనములును, ఋషభుండు నలువది యోజనములును, గంధమాధనుం డేబది యోజనములును, మైదుం డఱువది యోజనములును, ద్వివికుండు డెబ్బదియోజనములును, తారుం డెనుబదియోజనములును, దాటఁగలమని చెప్పిరి, అంత వృద్ధుండైన జాంబవంతుఁ డంగదుంజూచి “నేను వృద్ధుండగుటచే శిథిల విక్రముఁడనై యున్నాను పూర్వమునుంబోలె సత్యముచాలదు, అయినను తొంబదియోజనముల దూరమును దృఢముగా దాటుదును. అటుమీఁద సందేహం”బని చెప్పిన, నలుండు తానునుం దొంబదియోజనములు లంఘింతునని పలికెను, అంతట నంగదుండు ~~నేను~~ బలిమినొంది “నేను నూఱుయోజనములు దాటగలనుగాని, మగిడి రాగలనో లేదో యనెడి సందేహము గలుగుచున్నది”యని శంకింపుచుం జెప్పిన, విని జాంబవంతుండు వాలిసుతునితో “అంగదా! నీవు మాకొడయండవు, వృక్షము వంటివాఁడవగు నీకు మేము శాఖాపుష్పముల వంటివారము, నీవు వారిధి లంఘించిపోయి మగిడి రాలేకపోయినచో మాగతియేమి కావలయును? ఇంద్రులమును నిన్ను కర్తగా నమ్మి యనుసరించి వర్తింప వలసిన వారమైయుండగా, యెట్లు నీవు లేనపుడు నిర్వహింపఁగలము? నిన్ను సముద్రము దాటుటకు నియోగింప నొల్ల”మని దృఢముగాఁజెప్పినతారా నందనూడు జాంబవంతునింజూచి “భల్లూకకుల వల్లభా!

ఎట్లను జానకి వృత్తాంతమునెఱింగి రామచంద్రుని యొద్దకు పోవలయు నుగదా! ఎట్లు? నన్ను పోవలదంటవి. ఇంక సముద్రమును దాటి సీతను పొడగని వచ్చువారెవరు? దీనికిం దగిన యుపాయంబుంజెప్పి నామనంబునకు సంతృప్తి గలిగింపుమా!” యని యడిగెను.

—(*) జాంబవంతుడు హనుమంతుని గొనియాడుట. (*)—

జాంబవంతుడు డప్పుడు వాలిపుత్రునితో “కపివీరాగ్రేసరా తెలిసి యుండియు నీవీషనిం చేయఁగలవని నిశ్చయింపఁ జాలకున్నాడవేమి? అంబుధి నవలీల దాటుటకును, జనకనందనంజూచి వృత్తాంతము దెలిసికొనివచ్చుటకును, సామర్థ్యముగల మహాబలశాలి వీడె హనుమంతుడున్నాడు చూడుము. మన మాటలువినుచు నేదియుంబలుకక యితడూరక చూచుచుండుట వింతగాయున్నది. ఈ వాయుపుత్రుండు దక్కమఱియొకం డిక్కార్యంబును జేయజాలడు. ఎంతటికైనను నితండే చాలినవాడు. మన మీతనిని బ్రార్థించుట కర్తవ్యంబని వచించి యాంజనేయునిగని “మారుతీ! నీవిటుల మిన్నకుండఁదగునా? నీవే యిక్కార్యంబునకుఁ బూనకున్నచో యింకఁగాఁగల విధంబెయ్యది? మాలోయీ

—(*) జాంబవంతుడు హనుమంతుని బురిగొలుపుట. (*)—

పనిని జేయనేర్చిన సమర్థుం డెవ్వడున్నాడు? శతయోజన విస్తీర్ణంబగు నీ యార్ణవమును లంఘించుటకు మాకు శక్యమగునా? నీవు నిరుపమాన బల పరాక్రమ శౌర్యధైర్య సాహస సత్వసముపేతుండవు. తలంచినచో యెంతటి మహాత్కార్యంబునైనను నవలీల నొనర్పఁగల సమర్థుండవు. నీకు తుల్యు లెవ్వరునులేరు. ఈసముద్రము నొక్కసారి మాత్రమేకాదు. వరుసగా వేయిమారులు లంఘింపఁ దలంచినను నీకు చెక్కకాదు. గరుడునివంటి జపంబు నీకుగలదు. అంజనేసుతా! ఈపనికి నీవు కడంగకున్నచో మహాపద్రవంబు వాటిల్లును. రామలక్ష్మణులును, సుగ్రీవుండును మేమును, ప్రాణంబులు గోల్పోవుట తటస్థించును. కావున యటులజరుగకుండునట్లు చేయుము. రామహితంబుగా నీవిక్కార్యంబు నొనర్పుము. అబ్ధిదాటి లంకాపురంబుఁజొచ్చి. విధిలేశనందనం బొడగని క్షేమ వృత్తాంతము నెఱింగివచ్చి మమ్ము సంతోషచిత్తులంజేసి రామలక్ష్మణ సుగ్రీవులయొద్దకుఁ దోడ్కొనిపోమ్మ జగత్ప్రాణాత్మజా! మాప్రాణములును దాశరథుల ప్రాణములును, కపివల్లభుని ప్రాణములు రక్షింపు”మని బహు ప్రకారంబుల స్తోత్రముఁగావించి ప్రార్థించెను. తక్కుంగల యం

గద ప్రముఖ శాఖాచరులును, నతని వినుతించి కార్యంబునకుఁ గడంగి
గోరిరి.

ఈప్రకారము మర్కటులందఱును వేడుటయు స్తోత్రపియుఁడగు
హనుమంతుఁడు వారి పలుకుల కెంతయు నలరి, యుప్పొంగి బహోత్సాహం
బు లంతంత కతిశయింపం నిట్లనియె. “కపివరులారా! మీరు వెఱవ

—(ఓ) హనుమంతుఁడు తన శక్తిని వానరులతో చెప్పట. (*)—

వలదు. ఈకార్యము నాకు పెద్దదికాదు తలంచితి నేని, సముద్రములు పంక
మయంబగునట్లు కలంచుటకును, భూమిని బ్రద్దలు గావించుటకును నాక
సంబును మ్రింగుటకును శై లంబులు పెకలించి యెగురమీటుటకును కాల
మృత్యువును దానుముటకును శేషునిఁ బట్టుకొని నులుముటకును, సప్త
ద్వీపములను దాటుటకును, నేజాలుదును ఈసముద్రంబును దాటుట
యెంతమాత్రము! నిలువక వేయిసారులు లంఘింపుమనినను లంఘింపఁ
గలను. నుండుయోజనములం జెప్పెద రిదియేమి యధికము? నేను పది
వేల యోజనములై నను ననాయాసమున దాటుదును. ఈ యల్పకా
ర్యంబునకై మీరు చింతింపవలదు. మీ రాజ్ఞాపించితిరేని సీతా రావ
ణులతో యాలంకాక్షట్టణమునే పెల్లగించి తెచ్చి మీ రెచ్చటఁజెట్టుమ
నిన యచ్చోట నిడెదను” అని తనశక్తి సామర్థ్యంబులం జెప్పిన యత
నిపలుకులువిని, యంగద, జాంబవంత ప్రముఖులు సంతోషమున నుప్పొం
గి మఱియు నయ్యనిలసుతునిం గొనియాడి మహేంద్రగిరి శిఖరంబువైకరిగి
సముద్రం లంఘిం ద్యోగంబునకుం గడంగి, మహోత్సాహంబు గలవా
రలై యట నతులిత ఫల పుష్పభరిత క్షీతి జాతంబు లారోపించి రస
వత్పలాబులురాల్చి భక్షించియు, సింహ శరభ శార్దూల ప్రముఖ మృ
గంబులు వెఱచి నలుగెలంకులను బాటగా నార్చుచువానిని వెన్నంటితరి
మియు, విహంగంబు లరచుచు మింటికెగర జోపియు, నుత్తుంగ శిఖరం
బుల నెక్కి క్రిందికి లంఘించియు, మధుమక్షికంబులందోలి తేనియలు
గోలియు నిట్లు పలుతెఱంగుల గొంత తడవు వేడుకతో విహరించు
చుండిరి.

పదియవ ప్రకరణము ముగిసెను.



శ్రీ రామ వన వాసము.

వచనకావ్యము.

పదునొకండవ ప్రకరణము.



అంగద జాంబవంతాదులు మహేంద్రపర్వతంబుపై విహరింపుచు హనుమంతునిఁ బరివేష్టించియుండి యనంతరము వాయునందనుంగని ఋక్షవరుండు “నూరుతీ! ఇంక సముద్రలంఘన కార్యంబున కుద్యోగింపు” మనిన సతండును మహోత్సాహంబుఁగలవాడై వానరులఁగని “మీరింక విచారింపఁ బనిలేదు. శ్రీరామచంద్రునిందలంచి యమ్మహాత్ముని కృపా విశేషమున నేనీయంబుధిని దాఁటెద లంక కరిగి సీతనువెదకి యెవ్వ రేనియు నన్నెదిరించిరేని యా రాక్షసుల పీచంబడంచెద. భూసుత యచ్చోట లేదేని, యమరావతియుం బాతాళంబునుం జొచ్చి వెదకెదను. అటుల వెదకి యు యామె కనంబడదయ్యేనేని రావణునిఁబట్టి కట్టియో, లేక లంకనే పెల్లగించి తెచ్చియో రఘుకులేశ్వరుని ముందుబెట్టెదను” అని చెప్పి వరు సగా నందఱుం గొగలించి ప్రయాణోన్ముఖుండై నిలిచి రాఘవేశ్వరుని ధ్యానించి, రుద్రేంద్ర యమానిలాగ్ని చంద్రార్క మరుద్గణాంబులకు మ్రొక్కి, కరంబులు ముందుకుఁజూచి పదంబులుంకించి దిగ్గన మింటికెగ సెను. అతని పాదఘట్టనచే మహేంద్రగిరి సగపాలు భూమిలోనికిఁ గ్రుంగెను. ఊరువుల యరువడిచేఁ గలిగిన గాలివలన వృక్షంబులు ప్రేళ్ళతో పెల్లగిలి యతనివెంట చాల దవ్వువరకును మింటికేఁబోయి క్రిందఁగూలెను. ఇట్లు వియత్పథంబున హనుమంతుండు లంకాభిముఖుండై వాయువేగం బునఁ బోవుచుండు సమయంబున సముద్రండుచూచి తనలోదాగి సుర

—(*) హనుమంతునకు మైనాకం బెదురగుట. (*)—

క్షీతుండై యన్న మైనాకుండను శైలశ్రేష్ఠునిఁబిలిచి “నగోత్తమా! రామ కార్యార్థంబుగా వాయునందనుండు వ్యోమపథంబున లంకకుం బోవుచు న్నాఁడు అతనికి మార్గాయాసము గలుగకుండనట్లు చేయవలసినది మన కు కర్తవ్యము. కావున నీవు మీఁదికిలేచి కొంత తడ సతండు నిలుచుట కనుకూలముగా నుండుము. శీఘ్రముగా లెమ్ములె” మృనితోందఱపెట్టెను.

అంతట సువర్ణ శిఖరములతోడను వివిధఫల భరిత వృక్షంబులతోడను, మైనాకుండు జలధిరుండి లేచి వాయుపుత్రుఁ డేగుచున్న దారికడ్డముగా మహోన్నతుండై నిలిచెను. అవిధమున మార్గ నిరోధముగా నిలిచిన యాగిరి సత్తమునిఁ బొడగని యాంజనేయుఁడు తనలో “వీడొక ఘోర రాక్షసుండుగా యున్నాడు. నాకు నిరోధంబు గలిగించుటకై యిటుల శైలాకారంబుదాల్చి యడ్డము నిలిచియున్నాడు. మదీయ పక్షంబుచే దాకి వీని పోతరం బడంచెదంగాక” యని చింతించి యధికమైన యురువడి తోడ పరతెంచి తన తొమ్మునందాకిన, యతని ఘాతంబుననుబోలిరయ య్యనిలజని యురంబు తాకుడుచే పర్వతం బట్టిపైకదలి మునుంగునట్టై సమాశ్రించుకొంచు భీతిల్లి మైనాకుండు మనుష్యరూపంబుదాల్చి శిఖరంబున నిలిచి హనుమంతనకు వినునట్లు పేరెలుంగున నిట్లనియె “ఓవానరో త మా! వాయునందనా! నేను నీకు శత్రుడనుగాను మైనాకుండనెడి పేరు గల శైలమును ఇనవంశ జాతుండైన సగరుని కుమారులచే త్రవ్వబడిన దగుటచే సముద్రమునకు సాగరమేను నామము గలిగినది. ఆవంశమున బుట్టిన రామచంద్రుని కార్యమునకై నీవు పోవుచుండుట గనిసముక్తిం దాపూర్వ సంబంధముచు దలంచి “నీవు శ్రమవాయ నొక్కింత విశ్రమిం చుటకై సహాయార్థము నిలుపు”మని చెప్పగా నీకెదుట నిలిచినాడను. అదియునుగాక నీకు నేను సహాయము జేయవలసిన బాధ్యతయునుగలదు. ఆవిధం బెటులనగా, మున్ను పర్వతములు తెక్కలుగలవైయుండి యపు డపుడు మింటికెగసి భూమిపై వ్రాలుచుండెను. అందువలన పట్టణము లుం బల్లెలునా, జీవకోటులును మిక్కుటముగా నాశమగుచున్నదని యింద్రంప కోపించి వజ్రాయుధముతో వాని పక్షంబులు ఖండించు చున్న నేను భయంబుజెంది నీత డ్రియైన వాయుదేవుని ప్రార్థించి యతడు తన బలముచే నన్ను గొనివచ్చి యిచ్చట సముద్రమునకై చెను. సముక్తిండు నాకాశ్రయముసంగె, అది యాదిగానే నిచ్చటనేయున్న వాడు, కపివీరాగ్రేసరా! అటులనాకు మహోపకారంబు జేసిన వాయు దేవునకు నీవు కుమారుండవగుటచే కృతజ్ఞతా బుద్ధిగలవాడనై నీకు ప్రత్యుపకార మివిధమునఁ జేయదలంచితి కాబట్టి నా స్వయాపమైన యీకొండపై గొంత తడవు విశ్రమించి మధురఫలంబు లార్పించి నీదండేటి పిమ్మట నీయిష్టంబు చొప్పున నరుగు”మని చెప్పి ప్రార్థించెను.

ఇట్లు మైనాకుండు చెప్పటయు పవనసుతుండు సంతసిచె “గిరి
23

శ్రేష్ఠా! నీ సద్గుణ సంపద కెంతయు మెచ్చితి, ప్రియంబున విశ్రాంతియొసఁగి నన్న నాదరింపఁ దలంచినని పరోపకార తత్వమెంతయు శ్లాఘ్యము, ఐనను నేనిపుడు నిమిషకాలమైన దడవుచేయుటకు వలనుగాదు. చాలా దూరము పోవలసియున్నది ప్రౌఢుచాలా. ఇదియునుగాక యీశతయోజన విస్తీర్ణంబైన సాగరమును దాటుటలో నాకిసుమంతయును శ్రమ గలుగబోదు. ఎచ్చటను నిలువక పోవునట్లు శపథముజేసి పోవుచున్నాను. కావున నిలువజాలను. దీనికై నీవు కినియవలదీ, నీయాదర వాక్యంబులవలననే నీవు చేయదలంచిన సత్కారము నాకు చెందినది. ఇంతగా ప్రార్థించుచున్నావుగాన, నీకు తృప్తిగలుగుటకై స్పృశించుచున్నాను. ఇంతమాత్రము చాలును” అని చెప్పి చేతితో యాపర్వతశిఖరంబును తాకి మహావేగంబున బోవదొడంగె. అపుడు మరున్నందనుని సాహసంబునుజూచి దేవత లాశ్చర్యంబుజెంది. “ఔరా! ఈ మారుతి సాహసం బేమనవచ్చును? నిర్లక్ష్యముగా భయంకరమైన సముద్రమును దాటి యంబరమార్గమున బోవుచున్నాడు. ఇత డరుగుచోట బలీయులైన రక్కసులు పెక్కండు గలరు ఈతండన్ననో యొంటరివాడు. వారిని జయించి యితం డెటుల సీతను గనుంగొని రాగలడోయనెడి సందేహము బట్టుచున్నది. మనమీతని ప్రభావము బరీక్షింపవలయు” ననియెంచి, సురసయను పేరుగల నాగమాతంబిలిచి “సురసా! నీవు భయంకరాకృతి దాల్చిపోయి హనుమంతున కడ్డమై గమన విరోధంబును గలిగింపుము. నిన్ను జయించి యతం డెవ్విధంబున బోవునో చూచెద”మని ప్రేరేపించిరి. దేవతల యిష్టానుసారినై సురస మహాదు గ్రరాక్షసి రూపమునుధరించి, వేగముగా బోవుచున్న హనుమంతుని కడ్డంబుగానిలిచి వెల్లుగానార్చి యట్టహాసంబుజేసి యిట్లనియె

—(*) ఆంజనేయుండు సురసాసింహికల జయించుట. (*)—

“ఓరి వెడగు వానరుడా! ఎక్కడికి బోయెదవు? నిలువుము. నాదృష్టికి గోచరించి నంతట తప్పించుకొనుటకు హరిహరాదులకు సయితము శక్యమాకాదు. ఇంక నాకాహారముగమ్ము, వేగముగా బోయెదవెచ్చోటికి? తప్పించుకొనవచ్చుననియు నిన్ను విడుతుననియు దలంచితివా? గుహాసదృశంబైన మదియ వదనద్వారంబున బ్రవేశింపక తప్పుదు. రా రమ్ము!” అని పలికి భయంకరముగా నోరుదెరిచి మ్రింగవచ్చెను. ఆవి కృతాకారంబూచి తనకు తటస్థించిన గమన విఘ్నంబున కాంజనేయుండు

వచనకావ్యము.

మనంబున జింతించి యా రాక్షసిజూచి “నేను రామకార్యముగా లంకాపురంబున కేగుచున్నాను త్వరితముగా మరలి నీయొద్దకు వచ్చెద అప్పుడు నన్ను నీ కాహారముగా గొనుము. తొందఱపనికై పోయెడితీటివి ఘ్నుముజేయక విడువుము. నామాట నమ్ము”మని చెప్పెను. అతని వాక్యంబులకు సమ్మతింపక యారక్కసి మిక్కిలి యాగ్రహముగలదై “ఓరి మర్కటా! నీ మాటలునమ్మి విడుతునని తలంచినాడవా? ఆ యాశను విడువుము. రామకార్యమునకుఁ బోవుచుండినను మఱి దేనికొఱకుఁ బోవుచున్నను నిన్ను మ్రింగక నేను విడుచుదానఁగానుసుమీ!” యని కడు విశాలంబును, దీర్ఘ దృష్టాయుక్తంబునునగు వక్త్రంబువిచ్చి మఱియుం జేరవచ్చిన దాని యుగ్రంబునుగాంచి హనుమంతుండు చలింపక తనలో “వచ్చిననేమి? దీనికి నేను చిక్కెడివాడనా? దీనిశక్తి యెట్టిదియో మూచెదనుగాక”యని నిబ్బరంబుననిలిచి దానికి మ్రింగుటకు సాధ్యముగాకుండు భంగిని యానోటికంటె పెద్దవిగా నుండునట్లు తన దేహమును బెంచెను. రాక్షసియు నోరును మఱియు విశాలముజేసెను. అంతకంటె బెక్కుడుగా హనుమంతుండు బెరిగెను ఇట్లు క్రమముగా రాక్షసియు వాయుపుత్రుండును, వక్త్రశరీములఁబెంచదొడంగిరి. నూఱుయోజనముల వెడల్పుగా యది తన నోరుఁ దెరిచినంతట మారుతి తటాలున తన రూపము నుపసంహరించి యంగుష్ఠమాత్రుండై దాని కుక్కింజొచ్చి వెలువడి మూడు నిలిచి, “ఓరాక్షసీ! నీవు కోరినలాగున నీ యుదరంబుఁ బ్రవేశించి వచ్చినాడను. నీ యాకలిదీటినట్లు భావింపుము. నేను నాపనికి శీఘ్రముగా బోయెద”నని పలికెను. అతనిశక్తికి సురస యాశ్చర్యమునొంది నిజరూపంబుఁదాల్చి “వనచరోత్తమా! నేను రాక్షసినిగాను, సురసయ నెడిపేరుగలదానను నాగమాతను, నీ పోయెడిచోట మహా బలశాలులైన రాక్షసులుండుటచే, నీవు వారిని జయింపఁగలవో, నీసామర్థ్యం బెట్టిదియో యెఱుంగవలయుననెడి తాత్పర్యముగలవారై, వేలుపులు నన్నుబిలిచి నీకు గమన నిరోధంబుగలిగించి బలంబు నెఱుంగుటకుఁ బొందిన యిట్టి రాక్షసిరూపంబుఁ దాల్చివచ్చి యడ్డగించితి. నీవు మహా సత్వసూపన్నుండవు. నిన్ను జయించుట కేరికిని సాధ్యముకాదు. నీకు మేలుకలుగును సుఖమునఁ బోయిర”మని చెప్పి తన లోకంబున కరిగెను.

తర్వాత మరుత్సుతుండు త్వరిత గమనంబుఁ జనుచుంక పదియో జనముల లావును, ముప్పదియామడల నిడుపును గలిగినదియు ఛాయా

గ్రహిణియునైన సింహికయనెడి రక్కసి నీటిపై జారి పరుగిడియుండి మిక్కిలి
టనరుగుచున్న హనుమతుని దేహచ్ఛాయనుబట్టి కదలిపోనివ్వక నిలువ
రించి లేటాలున మీదికెగిసి విశాలంబైన నోరుదెరచి మ్రింగెను. హను
మంతుడంత దాని పొట్టంజీల్చి రక్తసిక్త దేహుండై వెలువడి, యదిమడి
యుటయు, రయంబున నంబుధిని తరించి యావలియొడ్డుననుండు సువేలా
చలంబుఁజేరి దానిపై సీలించె ఇట్లు నూలుయోజనంబుల వెడల్పుగల
యుధిదనిదాఁటి మహాశక్తి సంపన్నుండైన యా కపివరుండా కొండపై
కొంత తడవు విశ్రమించియుండెను.

—(*) హనుమంతుఁడు లంక ప్రవేశించుట. (*)—

అంతట లేచినిలిచి తనకెదుటఁ దోచుచున్న మహాన్నత మణి
చయ స్థగిత సువర్ణమయ రమణీయ గోపుర ప్రాకార, సాధహర్మ్యాభిరా
మంబున, సుందరతర వనచనీ యావృతంబును, షరవీర దుర్గమ పరిఘా
కలితంబును, నిరుపమాన శౌర్య బలోపేత రాక్షసవీర సమృద్ధంబునునై
సకల వైభవ పరిపూర్ణంబై మహాసంపత్కరంబై కన్నులపండువసేయు
నదియగు లంకపట్టణంబును గనుల విలోకించి తదీయ శోభావిశేషంబు
నకెంతయు నాశ్చర్యంబుఁజెంది సూర్యాస్తమాన కాలవర్యంతం బచ్చో
టన గడపి సాయంసమయంబున నప్పురంబునందలి యుత్తరద్వారంబుఁ
జేరి తనమనంబున దానిని వర్ణింపుచు “ఆహా! శత్రుజన ప్రవేశంబునకు
సాధ్యంబుగానిదియు నభేద్యంబునునైన ఈపురము సురాసుర చతురో
పాయ ప్రయోగ దుస్సాధ్యంబైనది ఇచ్చోట లోక భయంకరుండైన
రావణుండు మొదలుగాఁగల రక్కసుల కనుమొఱంగి నేను నగరంబుఁ
కొచ్చి సీతను గనుంగొనుట యెట్లొ తోచుకున్నది. అయినను యేలా
గుననేనియు వచ్చిన కార్యమునకు బ్రయత్నింపవలయునుగదా? ధైర్యమే
సహాయము. ఇచ్చోటనుండి యూరక యోజించుటచే లాభములేదు.
ఏవంకఁజూచినను యినుమువై చిన రాలనట్లు రాక్షసులు నిండియున్నారు.
వీరు నన్ను గనిరేని యడుగైనం జొరనీక నిరోధింపఁగలరు. గాలికి
సయిత మీ పురంబులో ప్రవేశించుట కష్టము కాబట్టి యిట్టిరూప
ముతో జొచ్చుటకు వలనుగాదు. ఈరాక్షసులను మోసగించియే ప్రవే
శించవలయును శ్రీరామచంద్రుండు పరమ ధర్మస్వరూపుఁడు, ఆమహా
త్ముని కార్యంబునకై వచ్చినవాడనైన నాకు యేసంకటంబైనను నేల
కలుగును? అన్నియు ననుకూలముగానే జరుగును. నావంటివాడ నీ

మక్కిడి రక్కసులుజూచి భయమొందుట కర్జంబుగాదు. ఇప్పటికూపము నుపసంహరించి సూక్ష్మాకృతందొల్చి జొచ్చెద"నని యిట్లు తలపోసి యణునూత) దేహుండై, తత్పురగోపుర ప్రాసాదాధి రోహణులుగా వింది, జాజ్వల్య మానశోభా విరాజితంబును, నానావిధాలంకారయుక్తంబును, బహుతర రమణీయంబునునైన రావణుని నగరుజూచి యచ్చెరువునొంది కొంత తడవు దాని సొబగును వర్ణించుచుండి పిమ్మట తత్సేధంబుడిగి సీతా దర్శనోత్సుకుండై లోపలికిఁ బోవుచున్న సమయమున నల్పశరీరుండై పోవుచున్న యతనింజూచి, యాద్వారమునఁ గావలిగా యుచున్న లంకిణీయనెడి రక్కసి మహా దాగ్రహముచే కనుబొమలు ముడివడగా పెల్లుగానార్చి యడ్డగించి "బలీ! ఓరి మర్కటాధముడా! ఇచ్చోట కావలియున్న నన్ను గిక్కురించి పురముజొచ్చి పోవుచున్నాడ

—(*) హనుమంతుఁడు లంకయను నిశాటిని నిగ్రహించుట. (*)—

వెక్కడకు? నీవెవ్వండవు? ఈ పురమున కేమి పని గలిగి వచ్చినాడవు? త్రిలోక భయంకరుండైన రావణుడేలెడి యీ పట్టణములో మమ్మెఱుంగనీక ప్రవేశించుటకు శక్యమా? సత్యముఁ జెప్పితివేని విడిచెద లేదా? నిన్నుపట్టి వధింతుచుగాని విడువను? అని దారుణమైన మాటలుబలికెను. దానిపలుకులకు సందియముకొందక హనుమంతుండు ఎవరుగానిలిచి ధైర్యముతో యిట్లనియె.

"ఓనిశాటీ! ఈ పురద్వారమందు నీవేమి చేయుచున్న దానవు? నన్నునిరోధించుటకు కారణమెయ్యది? నీవెవ్వతెవు? పేరేమి? చెప్పుము!" అని ప్రశ్నించె. అతనినిచూచి కోపారుణిత లోచనయై యది "ఓరి వానరాధమా! లంకయనెడి పేరుగలదానను. నేనీద్వారమున గావలియుండి పురముఁ రక్షించుచుండుదురు. నాకుఁ దెలియక హరిహరారులయినను, ఈపురముఁ బ్రవేశింపఁజాలరు. నీవు యెంతటివాడవు? ఎచ్చట నుండి వచ్చినాడవో, పోవుట యెచ్చోటునకో, యెఱిగింపు" మని గద్దించి యడిగెను. ఇటుల నారక్కసి యడుగుటయు, వానరసత్తముండు

—(*) హనుమంతుఁడు లంకయను రక్కసిని వర్ణించుట. (*)—

"ఓసి నిశాటీ! నేనెవ్వడనైన నేమిగాని, ఈ పురమునం గల మార్మ్య ప్రాసాదాదులును, విశేషములునుం జూడఁదలంచి వచ్చినాడను. కావున నిరోధింపక తొలంగు"మని ప్రత్యుత్తరం బొసంగిన, మహదాగ్రహమునొంది, లంక పండ్లుగొరుకుచు, వాయుపుత్రునిఁ బోనీక యడ్డగించి యా

ర్చి పిడికిట యతని వక్షమును బొడిచెను, అపు డాంజనేయుం డుగ్రాకా, రుండై వజ్ర సన్నిభంబై న ముష్టిచే బొడుచుటయు నది సొమ్మసిలి బల మణిగి క్రిందబడి “వానరోత్తమా! కరుణించి చంపక విడువుము, అధ్వీ తీయ పరాక్రమవంతుడ వగుటఁ దెలిసికొంటిని. మున్ను పరమేష్ఠి నా తో “ఓలంకా! లోకముల నిన్ను నిర్జించుట కెవ్వరికిని సాధ్యముగాదుగా ని ఎన్నఁడు వానరుఁడువచ్చి యెదిరించునో, యతనివలన నెపుడు నీవు జ యింపఁబడుదువో యది మొదలుగా లంకాపురముకు చేటుకాలము ప్రారంభము కాఁగల”దని చెప్పెను ఇపుడు నీవు నన్ను జయించినాడవు. ఇంక నీపురమునకు మహాపద్రవములు వాటిల్లుట నిశ్చయము, మర్కట వీరాగ్రేసరా! నీ యిష్టానుసారముగాపోయి చూచిరమ్ము” అని చెప్పి యూరకుండెను. ఆంజనేయుండు దానిని జయించి నగరముఁజొచ్చి రాజ వీధులును, మణిమంటపములును, మహాన్నత భర్తృ హర్తృములును సాధ గోపుర పంక్తులును, చావళ్ళును, దీర్ఘ కలును, గృహరామంబులును గజాశ్వ గోశాలలును, ఆయుధశాలలును, కాంచన రథములును, నగ ణిత వీరరాక్షసుల భటస్తోమములును, జటిలకేశ, యపినాంబర, స్వాధ్యా యనిరతులై నరాక్షసులును నేకకర్ణులును, నేక నేత్రులును, దీర్ఘ దంష్టులు ను, దీర్ఘ నాసలు గలవారలును, భకపాదులును, ఘూక శ్వానతురంగ హస్తీ మార్జారముఖులును, భయంకర నేత్రులును, ఏక, త్రినేత్రులును ఖరకర్ణ, గజకర్ణ, గోకర్ణులును మొదలుగాగల వికృతరూపులై న రాక్ష సస్త్రీ పురుషులంగొంచుచు, కుబ్జ వామన, మహాస్థూల, మహాదీర్ఘ కా యుల విలోకించుచు, తత్కాలమున చంద్రోదయంబగుటయు వెన్నెల వెలుగు సహాయముగా నెల్లచోటులం దిరిగి సీతను నానాముఖముల వె దకి, స్త్రీల యంతఃపురములును, సభికారుల మందిరములును, కుంభకర్ణ విభీషణ, మహాదర, మహాపార్శ్వ, ప్రహస్త, విమ్వజ్జిహ్వ, విద్యుత్కర్ణ, విద్యున్నాలి, జంబుమాలి, సుమాలి, శుక, సారణ, వజ్రదంష్ట్ర, వజ్ర గ్రీవ, వజ్రకాయ, కట, వికట, ఘన, ప్రఘన, హస్తీముఖ, నాగజిహ్వ, కరాళ, వహ్నికేశ, రశ్మికేతు, సూర్యశత్రు, సంపాతి, విరూపాక్ష, ధూ

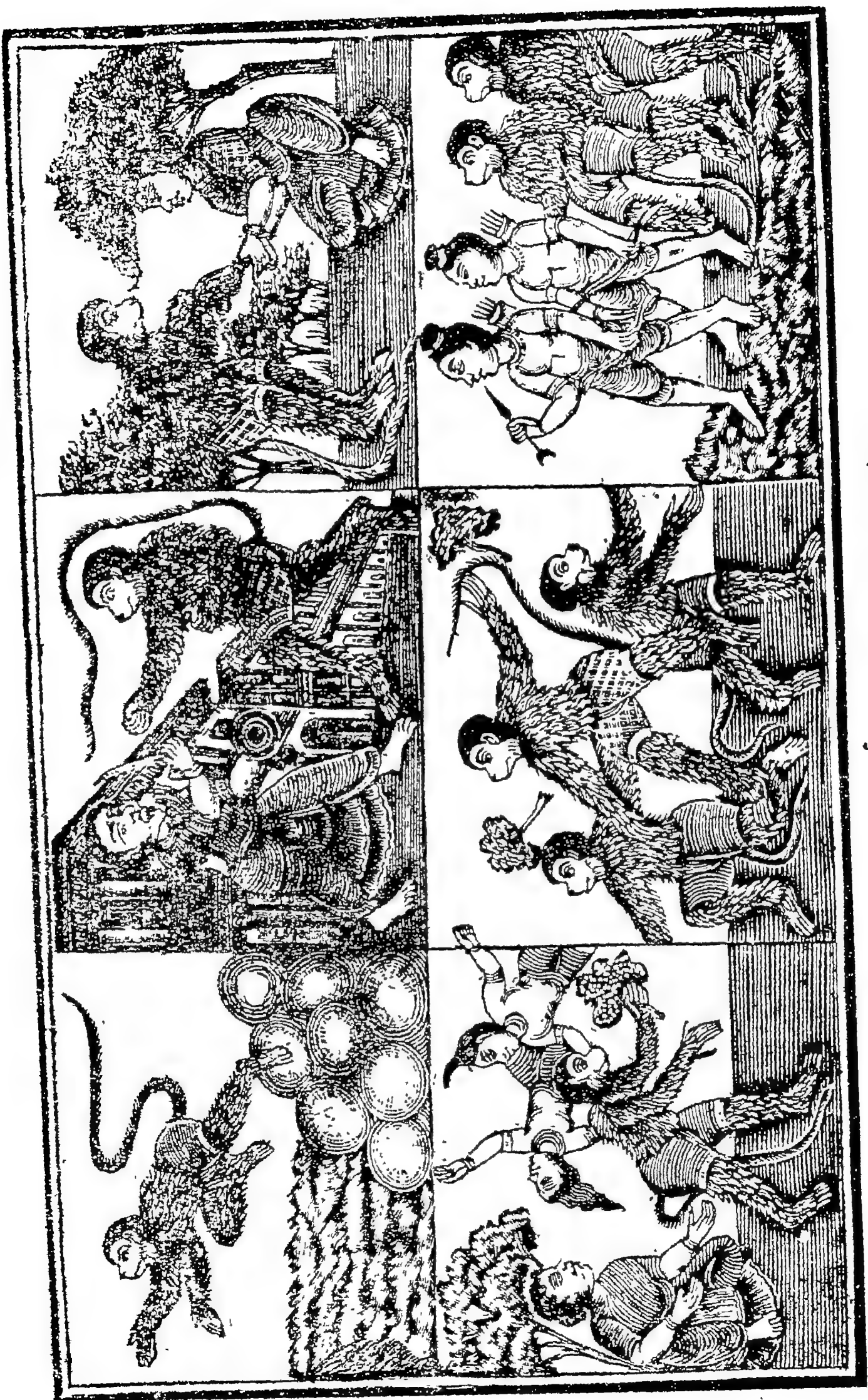
—(*) హనుమంతుఁడు లంకయందు సీతను వెదకుట. (*)—

మ్రూక్ష, భీమూక్ష, మకరాక్ష, శోణితాక్ష, మత్తోన్నత, కుంభ, నికుంభ కంప, నాకంపన, దేవాంతక, నరాంత, కాతికాయ, మహాకాయ, మహాదర మేఘనా దాగ్నివర్ణ ప్రముఖులై న యాతుధాన శ్రేష్ఠుల గృహము

ఋకలయవెదకి రావణుని సాధమును ప్రవేశించి యందు భోజనశాల
యను నృత్యగీత వాద్య ప్రదేశములుఁజూచి నానావిధ మాంసములును
పదార్థములునుం బూర్ణము గావిఁపఁబడిన పాత్రములుగనియు మురజ
మర్దళ వీణాది సాధనములం గరములంబూని యలసట పెంపున నట్లే
శయనించి నిదురించుచున్న యవతులంగొంచియు నందలి యలంకార
రమణీయకతయు వైభవమును విలొకించియు నచ్చేరువొంది మెచ్చుచు
నలుగెలంతులఁదిరిగి రావణుని శయనగృహముఁ బ్రవేశించి మాంసతూలి
కా తల్పముపై మండోదరియనెడి పేరుఁగలదగు భార్యతోఁగూడి శయ
నించి నిద్రించుచున్న యతనిని వీక్షించి యాయందువదన సీతగా
దలంచి వగచి మరల యోజించి ఋరమ సాధ్వీరత్నంబైన జనక రాజ
నందన గామిని యెఱిగి యామెయందు దోషము గలిగినటుల తానుభా
వించుటకును తన యవివేకంబునకును మిక్కిలి చింతించి యచ్చోటువిడి
చి మఱియంగల సకల ప్రదేశములును వెదకి యెందును సీత జూడఁగానక
యున్నతంబైన యొక గోపురంబుపైఁజేరి కూర్చుండి ప్రియాసనొంది
తానువచ్చుటయు భూమిజ కానరాకుండుటయు తన యత్నంబు వ్యర్థం
బగుటయుందలంచి చింతాక్రాంతుండై “అయ్యో! నేను ధరాసుతంగని
క్షేమవార్తం జెప్పువననెడి యాసతో రామలక్ష్మణ సుగ్రీవులునారాకకై
నిరీక్షించుచుందురు. నేనరిగిన వారికేమి చెప్పునను నావలనకార్యం
బనుకూలము కాఁగలదని యెదురుచూచుచున్న యంగదామల కేమి
చెప్పుదును? ఛీ! జానకిదేవి! గనుంగొనక పోవఁజెల్లురా? పోవకున్న
కర్తవ్యమెయ్యది? ఇచ్చటనే దేహంబు విడిచెద”నని వ్యసన మంతంతకు
మించి యోజించి తుదకు తానంతవరకును చూడకున్న యశోకవనం
బునుజూచి పిమ్మట కర్తవ్యమును నిశ్చయించువాడై యచ్చోటనుండి
యశోకవనంబున కరిగెను.

—(*) హనుమంతుఁడు సీతాదేవిం జూచుట. (*)—

ఇట్లుపోయి వనంబుల నలుగడలనువెదకి యొకచోట విశాల శా
ఖావ్యాప్తమును నిబిడ పత్రయతంబును నత్యున్నతంబునునైన యొక
యశోక వృక్షంబు మూలమున పెక్కండు భయంకరా కారులగు
రాక్షసస్త్రీలచే పరివేష్టితయై చెక్కిట చేయిఁజేర్చి జలములు బాసిన
కమలములవలెను త్రెంచివైచిన పూదీగవలెను మేఘాచ్ఛాదితంబైన
చంద్రబింబమువలెను మాసిన వస్త్రము గట్టిన రత్నంబువలెను కాంతి



మానుమంతుడు నీతకు ముద్రనొసంగుట.

హీనమై ధూళిబెరసిన యంగములతో శోకిబాష్పములు కన్నుల జా
టుచుండగా కూర్చుండి రామనామమును స్మరించుచు నేలజూచుచు
దైన్యదేవత చందమున నొప్పుచున్న భూపుత్రింగని రామచంద్రుండు
చేప్పియున్న లక్షణములన్నియుం గలిగియుండుటచే యామెయే జనకనం
దనయగుట నిశ్చయించి తటాలున నామె ముందున కరిగినచో రాక్షస
మాయాకృతిగా నెందుననియు తానెంతచేప్పినను తన వాక్యములు నమ్మ
జాలదనియు యుక్తిగా మొదట తన్నెఱిగించుకొనిపిమ్మట సంభాషించుట
యుక్తమనియు యోజించి వృక్షాగ్రం బారోహించి గూర్చుండెను.

—(*) రావణుండు సీతయొద్దకు వచ్చుట. (*)—

ఆ సమయంబున సీతయందు తనకుఁగల మోహాతిశయముచే చి
త్తంబుకలంగి రావణుండు మహదాడంబరముతో, వెడలి యశోకవనం
బున సీత యున్నచోటునకువచ్చి యామెనుజూచి, తనవిభవాబును, పరా
క్రమాది విశేషంబులను తానువర్ణించిచేప్పి తనతోడఁగూడి సుఖింపఁగోర
బహువిధంబులఁ బ్రార్థించెను. ఆ దృష్టునిమాటలు విననొల్లక సీత చేవు
లుమూసికొని రామనామంబును జింతింపుచు, వానిపై మిక్కిలి కోపము
ను రోషముచుండెంది నిరసన భావంబుఁ గలదియై యలక్ష్యముగా దూఱ
నాడి తిరస్కరించెను తనమాటల నటుల ననాదరించి నిందించుటయు,
మహోగ్రుండై పుక్తిముఖుండు ఖడ్గంబుఁగొని యామెను తెగవ్రేయ
నుంకించుటయు వెంట వచ్చియుండిన యతనిభార్యయైన భాన్యమాలిని
యనునది యడ్డంబుసాచ్చి హితోక్తులచే యతని కోపంబు శాంతిల్లఁజేసి
నివారించెను.

అంత దశముఖు డచ్చట తాను కావలిఁబెట్టియున్న దనుజుఁ డ్రొ
లంబిలిచి “మీరు నయభయములచే బోధించి యీ యువత్ని నాకు
దనురాగముఁగల దానినిఁగాఁ జేయుఁడు. అలాగు మీరు చేప్పిన పద్య
తులు వినక నిరాకరించినేని, రెండుమాసముల వరకును జూడదని
నాజ్ఞపించి వెడలి లంకకుఁ బోయెను. పుక్తివదనుం డరిగినతట
క్రూరచిత్తలై న యానిశాటస్త్రాలు సీతకు చుట్టునుంజేరి, రావణుని మ
హిమను వర్ణించియు, బహువిధంబుల నాశలుచూపియు, నయవాక్యం
బులు వలికియు, బలిమాలియు బెదరించియు, చంప నుంకించియు, నిందిం
చియు, నయ్యనురేశ్వరుని వరిపఁజేయుటకై తమవలన నై నంతవరకు
నయ్యాయత్నించి నిర్బంధింపఁ దొడంగిరి. సీత వారిపలుకులు చెవులని

డక వారలంగాంచి “ఓసీ! నిశాటలారా! ఈ దురుక్తులు నామోహా
బలుకవలదు.

—(*) సీత రాక్షస స్త్రీలవాక్యంబులు నిరాకరించుట. (*)—

మీ రావణుడు మీకధికుండుగాని, వాడు నాబుద్ధి కత్యధముఁ
డుగాదోచును, క్రిలోక సామ్రాజ్య ధురంధరుడైన రాఘవేశ్వరుని
యందు లగ్నంబైన నాచిత్తంబును మరల్చుటకు మీకు సాధ్యంబగునా?
ఏల వెతలొంది నన్ను తొందఱపెట్టెదరు? ఈప్రయత్నములవలన మీరు
చెందఁబోయెడి లాభమెయ్యది? ప్రయోజనములేదు. వట్టిభ్రమయే
నుండీ! జగద్విఖ్యాత చరిత్రుండైన రామచంద్రుం డనుజ సహితుండై
వచ్చి క్రూరమతియైన రావణుని సపుత్ర పౌత్ర బంధు మిత్రామాత్య
ముగా వధిచి నన్నుఁ గొంపోవఁగలండు. ఆసమయంబున మదీయ ప్రా
ణేశ్వరుని శౌర్యపరాక్రమములును, రావణుండు చెందఁబోయెడి దుర్గతి
యను మీరు చూడగలరు. ఇంక నేమియుం బలుకకుండుం”డని
పల్కెను.

తమ మాటలువినక యవ్విధంబున నిరాకరించుటయు నిశాటస్త్రీ
లు కోపగ్రస్తచిత్తలై యామెను చంపెదమని బెదరించిరి ఆసమయమున
నట బరుడి నిదురించుచుండునదియు, నచ్చోటనుండు రక్కసి గుంపున
నధ్యక్షురాలునునై న త్రిజటయనునది మేల్కొని సీతను బెదరించుచున్న
దానవ స్త్రీలంజూచి వారించి వారితో తనకుఁ గలిగిన స్వప్నమును
యివ్విధంబునఁ జెప్పసాగెను.

—(*) త్రిజట తన స్వప్నమును రాక్షసస్త్రీలకు జెలుపుట. (*)—

యువతులారా! నేనొక కలఁగన్నాను. రావణుండు విపత్తును,
సీతాపతియైన రామచంద్రుండు జయమునుం జెందుట తథ్యము. ఎట్లనగా
వేయి తెల్లటి యేనుగులతోగూడి, సిభికారూఢుండై రామచంద్రుండు
నెత్తురు ద్రావుచున్నట్లును, అకాపురమును మ్రింగుచున్నట్లును, సీతయు
రామఁడను, తెల్లని వస్త్రములువచ్చి యున్నతంబైన కొండపై నుండు
నట్లును, సీత సూర్యచంద్రులనంది తాకుచున్నట్లును, సీతాలక్ష్మణ సహి
తుడై రామచంద్రుండు పుష్పకమునెక్కి యంబరమూర్తమునఁబోవుచు
న్నట్లును, మఱియు ననేకములయిన శుభలక్షణములతో నొప్పుచుండి
నట్లునుం గంటిని. రావణునిగురించి యనిననో, ఎవతెయో యువతియొ
కరుక వేయిబట్టి యీడ్వగా యతండు భూమిపైఁ బడినట్లును,

బడినతలయు, నల్లని వస్త్రములును, యెఱ్ఱని పూవులును గంధమును
ధరించిన దేహమును గలవాఁడై గాడిదెలు గట్టిన తేరెక్కి దక్షిణ దిక్కు
గాఁబోయి, పేడచే నింపఁబడిన గుంటలో చొచ్చినట్లును, దక్షిణ నలం
దికొనిన శరీరము గలిగిన భయంకర రూపిణియైన యొకస్త్రీ రక్తవస్త్ర
మును మెడకుఁగట్టి రావణుని దక్షిణముగా లాగికొని పోవుచున్నట్లును,
మఱియు, పంక్తిముఖుఁడు పందిని, యింద్రజిత్తు మొసలిని, కుంభకర్ణుం
డుప్రముచు, నెక్కి దక్షిణముగాఁ బోయినట్లును, లంకయందలి శాక్ష
సులు రక్త మాంసాంబరములుదాల్చి నునెద్రాగుచు, నాడుచు బా
డుచు దక్షిణదిక్కునకుఁ బోయినట్లును, విభీషణుండు మాతులతోఁ
గూడి యన్నతమైన తెల్లని కొండపై విహరించుచున్నట్లును గంటిని.
నాకల తప్పనదికాదు. లంకేశ్వరునకు కీడుగలుగుటయు రఘువరునకు
శుభముగలుగుటయు సిద్ధము. కావున మన మీసీతను బెదరించి చిక్కు
లఁబెట్టుట యుక్తముకాదు. ప్రియము గదుర సేవించుటచే మనకు మేలు
గలుగును లేనిచో యుపద్రవము వాటిల్లును. నామాటలునమ్మి యామె
జోలికిఁబోవక విన్నకుండు”నని బోధించిన వారలా వృత్తాంతమును విని
వెఱఁగొంది జానకిని బెదరించుట మాని యంతట మిన్నక శయనించి
యుండిరి.

తత్సమయమున జనకసుత తనకు కలిగిన కష్టమును, దుఃఖమును,
పతివియోగమును నెంచి మిక్కిలి చింతాకాంతయై రాక్షస సహితముగా
లాకాపురము నాశమై పోవునుగాక యనిశపించె. వృక్షముపై గూర్చుం
డి సర్వమునుం గనుచున్న హనుమంతుఁ డామెకుఁ దాడరిన కష్టమునకు
వగచి, యది సమయంబని తలంచి తనరాక నెఱింగించుకొననొచ్చి శ్రీరా
మచంద్రుం డయోధ్యనుండి వనవాసమునకై సోదర భార్యాయుతము
గా యడవికి వచ్చుటాదిగా, వనవాస వర్తనమును కపట మృగాగమ
నమును, స్త్రీతాపహరణమును, రామసుగ్రీవుల సఖ్యమును వానరులు
నానాముఖముల భూపుత్రిని వెదకుటకుఁ బోవుటయు, తాను ముద్ర
మును దాటివచ్చుటయు, నిత్యాది సర్వవిషయములను వరుసగా వృక్ష
ముపై నుండి చెప్పెను. ఆమాటలువిని రామచంద్రుని నామము చెప్పుల
సోకుట కలరి సీత తలయెత్తి చెట్టు కొమ్మపైనున్న వనచర శేషుని
గని భయముఁజెంది పలువిధములం దనలో తలచెను. అపు డాజనే
యుడు దిగివచ్చి యామెకు మృక్కి బద్ధాంజలియై నిలిచి, తానవచ్చు

ఒక కారణమైన వృత్తాంతబంతయు జెప్పెను కాని రావణుండే యే మరించుటకై యట్టి రూపముఁదాల్చి వచ్చెనని తలంచి యామె హనుమంతుని పలుకులు నమ్మక, ఓరిదురాత్మా! దశముఖా! ఎన్నిమాయలు చేసినా జేయుము. శీఘ్రముగా నీవు రామచంద్రుని బాణానలమున కా హుతిగాఁ గల"వని, దూషింపఁదొడంగెను.

— (*) హనుమంతుండు సీతకు ముద్రిక నొసంగుట. (*)—

ఆమెకు నమ్మకము గలుగలేదనుట నెఱింగి, యనిల సుతుండు ప్రమాణపూర్వకముగా నెన్నియో విషయములు జెప్పిన యామె యతనింగని రామచంద్రునియొక్కయు లక్ష్మణునియొక్కయు, లక్షణములును, రూపములును, గుణములును, ప్రవర్తనములు మొదలుగాగల విషయములం జెప్పవలసివడిగా యడుగుటయు, వాయుసూనుం డామెకు నమ్మక గలుగులాగున వర్ణించి యన్నియుం జెప్పి రామచంద్రుం డిచ్చిన ముద్రిక నొసంగెను. అప్పటికామె నమ్మకము గలదై, యాయంగుళీయ కమను మహాభక్తియుం బ్రിയమును నతిశయింపగాఁ గైకొని ముద్దాడి యక్కునంజేర్చి తనకు వాటిల్లిన మహోషధివంబంతయుంజెప్పి, రామ లక్ష్మణుల క్షేమ వర్తమానము దెలియుటచే యుప్పొంగి, సుగ్రీవునిగొని యాడి "హనుమంతా! త్వరితము వానరేశ్వరుని సహాయముతో వచ్చి రాక్షసుల నాశముఁజేసి నన్ను రామచంద్రుండు కొనిపోవునట్లు ప్రయత్నింపు"మని చెప్పి, రఘువల్లభుండును తానును నడవులలో సంచరించుటయు, కాకాసుర వృత్తాంతము మొదలుగాగల కొన్ని విషయములును రామచంద్రుఁడు దనపైఁగల ప్రేమయు వక్కాణించి తన శిరోరత్నమునుదీసి, రామచంద్రునకు గుఱుతుగా నొసంగుటకై యతనిచేతికిచ్చెను ఆంజనేయు డా శిరోరత్నమునుఁగొని మహాభక్తితో యా పతివ్రతామణికి మ్రొక్కి "జననీ! వానరాధిపుఁడగు భానునందనుని సహాయమున నసంఖ్య వనచర దళములతో లక్ష్మణసహితుఁడై రాఘవేశ్వరుండు శీఘ్రమునవచ్చి ఈలంక ముట్టడించి పాపాత్ముఁడైన దశకంధరుని పుత్ర పౌత్రామాత్యబంధు యుతముగా సంహరించి నిన్ను కొనిపోవును. ఇది సత్యము, నీవుదుఃఖము మానియుండు"మని దైర్యముఁజెప్పిన, యామె యతనింగని "హనుమంతా! రావణుండు రెండుమాసములు వ్యపధియొసంగి యాలోపల నేను తన్ను వరింపని పక్షమున నన్ను వధించి భక్షించునట్లు రాక్షసస్త్రీల కనుజ్ఞయొసంగియున్నాఁడు. కావున, త్వరితముగా

శామచంద్రుండు రావలయును. సుగ్రీవ ప్రముఖులను నేను ప్రియమున
చడిగితిని చెప్పుము. నీవు తడవుజేయకపోయి వారలంగొని రమ్మని
చెప్పిన యాదేవికి పునర్నమ స్కృతిజేసి, శాంతి నొందఁబలికి యనన్జ్ఞఁ
గై కొని ప్రయాణబయ్యె.

—(*) హనుమంతుఁ డశోకవనంబుఁ బెఱుకుట. (*)—

అపుడతఁడు తనలో “నేను సముద్రమును లంఘించి యింతదూర
ము వచ్చితిని. జానకిని పొడగంటిని యామె డేమముననుండు వార్తను
రామచంద్రాదులకు చెప్పఁబోవుచున్నాఁడను. ఈసమయమున నే నూర
కపోవనేమిటికి? నాశక్తి నిచ్చోటి రాక్షసులకుఁ గొంత యెఱుఁగఁజేసి
పోయెదఁగాక”యని యెంచి సీత గూర్చుండియున్న వృక్షమును మాత్ర
మువిడిచి తక్కిన యావనమునఁగల సకల తరుచయమును వ్రేళ్ళతోఁ బె
టికివై చెను. అటులచేయుటకు నందున్న రాక్షసులు భయభ్రాంతులై
పరుగున రావణునియొద్ద కరిగి వనచరుండు వచ్చుటయు, సీతతో సంభా
షించుటయు, వనంబంతయు నాశమొనరింతుటయు నాదిగాగల వృత్తాం
తములను విన్నవించిరి.

పదనొకండవ ప్రకరణము ముగిసెను.



శ్రీ రామ వన వాసము.

వచనకావ్యము.

పండ్లెండవ ప్రకరణము.



తుదవరకును ఇచ్చటనుండి కథ సాగ్రహించి వ్రాయఁబడినది.

రాక్షసులవలన వనచరుండు వనముఁ బెరికిన వృత్తాంతమును విని దశకంఠుఁడు మహాదాగ్రహముఁగొని “వానిం బరిమార్చిరండు పొం”డని మహాశూరులం గొందఱును బనిచెను. వారు మహా దాడంబరముతో వచ్చి యాంజనేయుంగని యనేక బాణములు బ్రయోగించిరి. అనిలజుండు వారి శరములు వారించుచు కదిసి, యొకనిచేత నుండిన గదం గొని యందఱ నోలిగా నుద్దించెను, ఆవిధంబెఱింగి రావణుండు సేనా పతులఁబంపుటయు, హనుమంతుండు గదిచేయాది వారిని సంహరించెను పిమ్మట పంక్తిముఖుండు మంత్రులను బంపెను. వారిని సయితము వాయు పుత్రుండు నేలఁగూల్చెను. వనచరుని శక్తి కాశ్చర్యముఁజెంది యత్నుండును వానిఁ దన కుమారుంబిలిచి “యా మష్టవానరుని మడియించి”రమ్మని చెప్పెను. అక్షకుమారుండు బహుళ సేనాయుతుండై రథంబెక్కి వచ్చి హనుమంతునిఁ దాకెను. మహా పరాక్రమ భాహు బలాన్వితుండగు సమీర కుమారుం డక్రచుమున సేనాసహితముగా వానినిఁ నేలఁ కూల్చెను. అదియెఱింగి రావణుండు కుమారుని మరణమునకు దుఃఖించి యాగ్రహం బతిశయింపగా ఇంద్రజిత్తును తన పెద్దకుమారుని బిలిచి యత్సహము గలుగులాగున నతని శౌర్యమును గొనియాడి మర్కట దాపర్థముగా ప్రయాణముఁజేసెను. ఇంద్రజిత్తు బలములతోఁగూడి వచ్చి హనుమంతునిందాకి తనశక్తి ప్రకటనమగునట్లు కొంత తడవు నానాస్త్ర

—(*) ఇంద్రజిత్తు హనుమంతుని బ్రహ్మాస్త్రముచే బంధించికొనిపోవుట. (*)—

ములుం బ్రయోగించి యుద్ధముఁగావించి తన శరములు వానరోత్తముని యెడల నిరర్థకములగు చుండుటఁగని యచ్చెరువొంది బ్రహ్మాస్త్రము నరి వోసి ప్రయోగించెను. దానిచే కట్టు పడవలసినట్లు మున్ను నియమము గలిగియున్న కతన నయ్యస్త్రమును గౌరవించుటకై యాంజనేయుండు

హానిచే బద్ధుండయ్యెను. అంతట నింద్రజిత్తు మహా సంతోషముతో నత నింగొనిపోయి కొలువుననున్న రావణుని ముందునిలిపెను. రావణుం డత నింజూచి యతని వృత్తాంతమును చెప్పవలసినదిగా యాజ్ఞాపించుటయు, వాతాత్మజుండు సర్వమునుంజెప్పి “ఓయిరావణా! మహాప్రతాపవంతు డైన రాముని దేవిని సాధ్వీమణిని దొంగిలితెచ్చుట నీకు క్షేమకరమగు కనిగాదు. బుద్ధిమంతుడవేని యామెను రామచంద్రునకు సమర్పించి శరణువేడుము లేనిచో సుగ్రీవ సహాయముతో వచ్చి రాఘవేశ్వరుండు పలికి ముట్టడించి నిన్నును నీవారిని సంహరించి సీతం గొనిపోవు”నని లంకి పెక్కువిధముల నీతి బోధించుటయు కోపముఁజెంది యతని వధి పుడని దైత్యుల కాజ్ఞాపించె. అపుడచట నుండినవారిలో మిక్కిలి బుద్ధి మంతుడను, రావణుని తమ్ముడనునైన విభీషణుండనువాఁడు వారిచి అన్నతో డూతను చంపుట దోషమనియు, శిక్షింపఁ దలంచినచో, నేదేని యంగ వైకల్యము నొనరించుట ధర్మముగాని వధింపరాదనియుం జెప్పిన యతని ధర్మవాక్యముల నాదరించి, “కోతులకు తోఁక యలంకారము గావున యీ మర్కటుని వాలమునుకాల్చి పురము వెడలఁ దరిమివే యుం”డని రాక్షసులతో చెప్పిన, మత్తులైన యాదైత్యు లాంజనేయుని తోఁకకు గుడ్డలుచుట్టి నూనెలోముంచి రగిలించి పురమున నాల్గుదెసల ద్రిప్పుచుండిరి. రాక్షస స్త్రీలవలన యా వృత్తాంతము సీతయెఱి గి దుఃఖించి యగ్నిసహోత్రునిఁ బ్రార్థించిన యామె మహిమచే యనలుండు హనుమంతుని వాలమును దహింపక వేడిమిలేక చల్లగా మండుచుం డెను. అంత నయ్యగచర సత్తముండు శరీరము సంకుచితముఁజేసి కట్లు వదలించుకొని మహాగ్రాకారముఁదాల్చి వెంటనున్న రాక్షసులంజంపి తోకయందలి మంటతో మిఠికెగసి విభీషణుని గృహము దక్క తక్కిన లాకాపురమునంగల సోల మందిరములకును నిప్పునాడించి దగ్ధము గా విచ్చెను. బహుతర సుందరములైన రావణప్రముఖుల హర్ష్య సౌధ

—(*) హనుమంతుండు లంక గాల్చుట. (*)—

ప్రతతులన్నియు భస్మమై నేలఁగూలెను. మిన్నది మండుచున్న పెనుమం టలలోఁజిక్కి వెలువడజాలక, స్త్రీలు పురుషులు బాలురు వృద్ధులు మొదలుగా నెల్లవారును హాహా కారములుచేయుచు, నేడ్చుచు మండి భస్మమై కూలిరి. మహాదాశ్చర్యకరమైన వాయునందనుని శక్తి సామ ర్థ్యములుగాంచి దేవత లతని ననేకవిధములఁ గొనియాడిరి

ఈప్రకారముగా నంజనేపుత్రుండు లంకాపురమునుగాల్చి నాశ మొనరించి పిమ్మట తానొనరించిన పనివలన జనకసుత కేదేనియుం గీడు గలిగెనేమోయని మరల నామెయొద్ద కరిగిచూచి సంభాషించి యనుజ్ఞ లైకొని సముద్రము నొద్దకుఁబోయి మండుచున్న వహ్నినంబుధిజలము లలో చల్లార్చికొని యచ్చోటి కొండయెక్కి, తనరాకకై యావలియొడ్డు నగాచియున్న యంగదాదులయొద్ద కరుగువాడై పూర్వోక్తప్రకారం బున నెగసి యంబరమునంబోయి వారిముందు దుమికెను.

అంగదాదు లతనిం జూడగానే పరమానందముఁజెంది మంచి ఫలముల నతనికి దెచ్చియిచ్చి యాలింగన మొనరించి గౌరవించి సీతా వృత్తాంతము నడిగిరి. హనుమంతుఁడు వారినివిడిచి యంబుధి లంఘించి పోయినది మొదలుకొని మరలఁ నచ్చోటికిఁ జేరి నప్పటివరకును జరిగిన వృత్తాంతంబాకటియుఁ దప్పకుండునటుల నెఱిగించి సీతాదేవి తేమము ముగా నుడుటం జెప్పెను. వానరులు సంతోషమగునై యావర్తమాన మును, రామలక్ష్మణ కపినాయకుల కెఱిగింపవలయుననెడి వేగిరపాటుతో ప్రయాణంబై పోవుచు మార్గమధ్యమున సుగ్రీవుని దగు మధువనముఁ జొచ్చి యడ్డగించిన వనపాలకులు గొట్టి యందలి తేనియఁగ్రోలి ఫలం

—(*) వానరులు మధువనంబుజొచ్చుట. (*)—

బులుమెసవి వినోదించుచుండ రవినందనుని మేనమామయు, వనరక్ష కాగ్రేసరు డునునై న దధిముఖుండనువాఁడు వారల నాక్షేపించి వారిచే దెబ్బలుతిని యటనుండిపోయి రామలక్ష్మణ సహితుఁడైయున్న సుగ్రీవునకు వారు చేసిన దుండగములు విన్నవించెను. సుగ్రీవుండు కోపింపక వారల త్వరితముగా తమయొద్దకు బంపవలసినదిగా చెప్పిన దదిముఖుండు వచ్చి సుగ్రీవుని యాజ్ఞం దెలియఁబలికెను.

అంగదాదులు ప్రయాణంబై పోయి దశరథ నందనులగును సుగ్రీ వునకును నమస్కరించినంతట హనుమంతుడు సీత తేమముగా నుడు టంజెప్పి జరిగిన వృత్తాంతమును ఆమె చెప్పిన మాటలును నెఱిగించి తనచే యొసంగిన శిరోరత్నము నిచ్చెను. దానినిగని రామచంద్రుం డెంతయు దుఃఖించిన సుగ్రీవుండు శాంతిల్లజేసి లంకాపురము ముట్టడిం చుటకై ప్రయత్నముచేసి యఖిల వానర బలములం గూర్చి సిద్ధము గావించెను.

రామలక్ష్మణ సుగ్రీవులు వానరబలంబులతో లంకకు ప్రయాణంబగుట. —

ఈప్రకారము తరుచర బలంబులు సన్నద్ధంబగుటయు తత్సేనాని వహ్నిబులతో గూడి ధరణి గ్రక్కదలు చుండగా రామలక్ష్మణులును సుగ్రీవుండును ప్రయాణంబై క్రమక్రమంబుగా నడిచి దక్షిణపు సముద్ర తీరంబుఁజేరి యంబుధి మహిఘ్నంబుతో భయంకర కల్లోల యుక్తంబై యుండుటంగని దాని దాటుటకు వెఱవుగానక రామచంద్రుండు దర్శింపై శయనించు నేకవిధంబుల సముద్రునిఁగూర్చి తమకు దారి నొసంగుమని ప్రార్థించెను. సాగరుండు త్రోవ నొసంగకుండుటయు రామచంద్రుండు కోపముఁజేరి వింటబాణంబు సంధించి యార్జవజలాబులు నింకించెదంగాక యని ప్రయోగింపయత్నించుటయు సముద్రుండు భయమొంది ప్రత్యక్షంబై “రామచంద్రా! కోపము నుపసంహరింపుము. నన్నుతరించుటకు వెఱవుజెప్పెద వినుము, వానరులచే పెనుబాడలుఁ గొండలుం దరువులును దెప్పించి వారధిం గట్టింపుము. మీ సైన్యంబునంగల నలుండనువాడు ముట్టినచో రాలు సయితము నీట మునుగక తేలుచుండును. అతని కట్టి వరంబుగలదు. మీరు సులభముగా దాటి పోవచ్చు”నని చెప్పితిరోహితుడయ్యె. అంత రామచంద్రుండు వనచరులంబిలిచి నలుని సహాయముతో వారధిం గట్టుడని నియమించె బలీయులైన కవులు కొండలు వృక్షములుందెచ్చి వైచుచుండగా నలుండు సేతువుం గట్టదొడంగెను. ఇట్లన్న సమయంబున రావణుని తమ్ముడైన విభీషణుండు తరిక్ష మార్గంబున వచ్చి శ్రీరామచంద్రుని శరణుజొచ్చి “దేవా! నీతోడ విరోధముకేయుట కుశలముగాదనియు, సీతాదేవి నర్పించి సుఖంబున నుండుమనియు నేను నాయన్నయైన శతముఖునకు హితవుజెప్పిన నా మాటలు చెవుల నిడక దుర్మూత్రుల వాక్యంబుల నాదరించి పోదరుండ ననెడి మరియూదయైనం దలంపక నన్ను పాదంబుచే దాచివెడలనడచె. అటువంటి వశ్యీలునియొద్ద నుండనొల్లక నీ మరుగుజొచ్చి భవద్దాసుండనై మననెంచివచ్చితి రక్షింపుమని” ప్రార్థించిన రఘుకులేశ్వరు డతని గరుణించి మన్నించి యభయంబొసంగి “రావణుని సంహరించి నిన్ను లంకా రాజ్యాధిపతిం జేసెద”నని యపుడే యతనికి పట్టాభిషేక మచోట జేయించెను. అంతలో నలుండు సేతువు నిర్మించుటయు దశంబుల

తో నందఱును సులభముగా సాగరమును దాటిపోయి లంకాపురమును ముట్టడి చిరి.

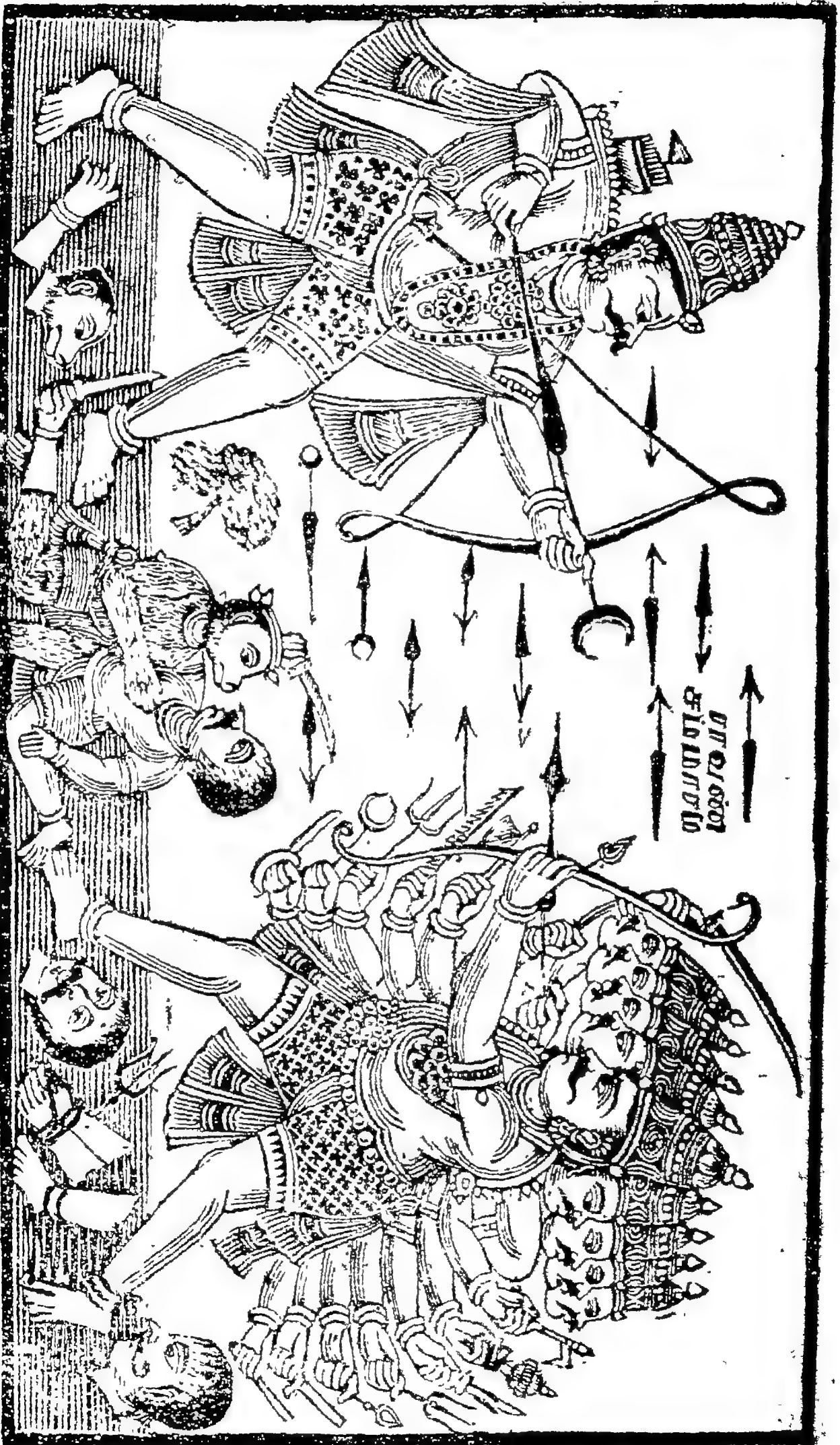
—(*) వానరులు లంకముట్టడించి ధ్వంసముచేయుట. (*)—

అటుల ముట్టడించి కోటలెక్కియు, బురుజులుగూల్చియు, గోడలు త్రోసియు, మేడలు గోపుర ప్రాకారములు గూలద్రోసియు, నగడలు పూడ్చియు పుర బు నల్లకల్లోలము జేయుటయు, నేల యీనిన చం మన చెలరేగివచ్చి నానావిధంబుల పురంబు నాశమొనరించుచున్న భీమాకారులైన వానరులంగని పౌరులు భీతిల్లి యార్చుచు నేడ్చుచు వీధు లంబడి పరుగెత్తసాగిరి. పట్టణంబున మహా ఘోష జనించి లంక యేడ్చు చున్నదోయని తోచునట్లుండెను. తమకుఁ దొడరిన కష్టములకు సహిం పలేక యా బాలవృద్ధముగా నెల్లరును రావణుని నిందింపఁదొడంగిరి. అంత తద్వృత్తాంతము నెఱింగి రావణుండు కోపించి బహుళ సైన్యముల నాయిత్రుఁడజేసి యుద్ధమునకుఁ దలపడుటయు, పోరు ఘోరమై పవర్తి తెను. ఆ సంగరమున రామలక్ష్మణులు విజృంభించి యుద్ధముఁజేయఁ గడంగిరి. లక్ష్మణుండు యింద్రజిత్ప్రేమాఖుల ననేకులం జంపెను. రామ చంద్రుండు రావణుని తమ్ముడగు కుంభకర్ణుని దునిమి పిమ్మట పంక్తి కగుని వధించెను. ఈరీతిని రావణ కుంభకర్ణులు హతులగుటయు, రఘువరుండు తమ్మునిఁబిలిచి విభీషణుని గొనిపోయి లంకాపురంబున పట్టాభిషిక్తునిఁ గావించి రమ్మని యాజ్ఞాపించెను. లక్ష్మణుండన్న యా

—(*) విభీషణుని పట్టాభిషేకము. (*)—

జ్ఞానూనారముగా విభీషణునిం గొని చని పుణ్యోదకములు దెప్పించి యభి షేకింకఁజేసి, మహా విభవముతో పట్టంబుఁగట్టిన యతం డానందంబెసంగఁ గనుకలుగొని సౌమిత్రితోడ రామచంద్రుని యొద్దకువచ్చి నమస్కరించి తాను కొనివచ్చిన బహుమతులు సమర్పించెను.

రాఘవేశ్వరుండు విజయుఁడై విభీషణునకు పట్టాభిషేకంబును జరి గించి యైనంతట తగినవారలంబనిచి జనకరాజు నందనను రావించెను. పతివ్రతారత్నంబైన సీత తన పతియొద్ద కరుదెంచి యమ్మహాత్ముని పాద కమలములకు నమస్కరించి వినయంబున నోరనిలిచిన, రామభద్రుండామె యందు కళంకంబు గలిగియుండ బోలుననెడి సందేహము గలవాఁడై కరి గ్రహింప నొల్లకున్న వల్లభుని యభిప్రాయంబు నెఱిగి తన నిష్కళంక



రావణ యుద్ధము.

త్వము స్పష్టమగుటకై భూమిజ యగ్నిప్రవేశముఁ జేయ నిశ్చయించెను.

—(*) సీత యగ్నిప్రవేశము చేయుట. (*)—

అపు డచ్చోట కట్టెలుచేర్చి గొప్ప మంటలు గలుగు లాగున నిష్కరగు ల్పాలిపిరి. సాధ్వీమణి ధరాసుత శుచియై “నాయం దెట్టి దోషమునుం గలుగదేని యీ యగ్నివలన నినుమంతయుం కీడు పొరయకుండునుగాక” యని పలికి ప్రదక్షిణ మొనరించి యీ పెను మంటలోఁజొచ్చెను. నిరుప ద్రవముగా నందు నిలిచియున్న యీమె మహిమంగని యందఱు నాశ్చ ర్యమొంది యీమె ననేకవిధంబులఁ గొనియాడుచుండిరి. తత్సమయం బున నగ్నిహోత్రుఁ డామె నిష్కళంకత్వం బ్రకటించుటకై ప్రత్యక్షులై సీత దోషరహితయని చెప్పి రామున కప్పగించి తిరో హితుండయ్యె. అంతట నెల్లవారలును పరమానందంబుఁ జెందిరి. రామచంద్రుండును సంతోషించి జనకనందనను పరిగ్రహించి ప్రియంబెసంగ మన్నించెను. దేవతలును మునులును సీతారాముల నాశీర్వాదించి పొగడిరి.

ఈలాగు రఘుకుల నాయకుండు, సీతాదేవింబడసి రావణునిదగు కామ గమనంబుగల పుష్పకంబనెడి విమానముచుదెప్పించి, విభీషణ ప్ర భృతులైన రాక్షసులును, సుగ్రీవాంగద హనుమ త్ప్రముఖులైన కపి పుంగవులుం గొలువగా సకల బల సంయుతుండై విమానంబుపై సీతా లక్ష్మణ సహితుండై యారోహించి యయోధ్యకుఁ బ్రయాణంబయ్యెను.

—(*) శ్రీరాముడు సీతాలక్ష్మణులతోడ నయోధ్యకేగుటః (*)—

పుష్ప కారోహణంబుఁజేసి యుబరమార్గంబునఁ బోవుచున్న సమయమున రఘువరుండు తాము తిరిగిన చోటులును, నివసించిన చో టులును వనములును, నదులును, కొండలునుం జూపి, యందఱుఁగల విశేషంబులు వివరించుచుండ యీమె విక్కిలి యానందంబునుజెందెను. విమానం బయోధ్యను సమీపించినంతట యొకచోట క్రిందికిదిగి నిలువఁ జేసి, తమరాకను భరత ముఖ్యుల కెఱింగించుటకై ముందుగా హనుమం తుని బంపుటయు నతండరిగి భరత శత్రుఘ్నులం గని నమస్కరించి రామ చంద్రుండు వచ్చుటం జెప్పిన మహా దానందంబుతో వారలు త్వరితం బుగా పురాలంకారముఁ జేయించి సకలవిధ వాద్యంబులును మంగళ తూర్యములును మెరయగా, గురుజన బంధుమిత్ర పురోహితామాత్య దండ నాయకులంగూడి బహుళ సేనా పరివార యుక్తముగా రాఘవేశ్వ రుఁ డోడ్కొనివచ్చుటకై యయోధ్యనుండి యెదురుగా చనుదెంచిరి.

భరత శత్రుఘ్నులు మహా విభవముతో నట్లు చనుదెంచి సీతా లక్ష్మణయుతుండై న రామభద్రుని బాడగని తదీయ చరణారవిందములకు స్థాప్తాంగ దండ క్రణామబు లాచరించి మహీనందనకు నమస్కరించిన యంతట భరతుడు సౌమిత్రి నాలింగనముజేసిన శత్రుఘ్నుం డతనికి ప్రమోక్షెను. తత్పూర్వమే హనుమ తుడు చెప్పగా సకల వృత్తాంతములు నెఱింగియున్న వారుగావున, వరుసగా సుగ్రీవాంగద జాంబవ త్ప్రభృతులను, విభీషణ ముఖ్యులను వేటువేటఁ గొగలించి మర్యాదఁ గావించిరి. అంత వసిష్ఠ ముఖ్యులంగాంచి సీతా రామలక్ష్మణులొలిగా యామహా త్మునకు నచుస్కారంబు లొసరించినవారలు వారి కనేక దీవనలొసంగిరి. ఇటుల నెల్ల వారును నానందంబును జెందియుండగా తత్పూర్వము దాల్చి యున్న మునివేషంబులు దొలఁచి రాజలక్షణంబులు శోభిల్ల వారిని రమణీయవస్త్రాభరణాదులు ధరింపఁజేసి యంత నలౌక్యతంబైన భద్ర గజంబుపై రామచంద్రుని భూపుత్రి సహితముగా నాసీనుజేసి యిరువంశల భరత శత్రుఘ్నులు వి జామరంబు వీచుచు వెనుకనుండి సుమిత్రా సుతుండు స్వేతచ్ఛత్రమును బట్టగా జయజయ ధ్వనులునా, బహుతర వాద్యరవంబులును, మంగళాశీర్వాద నినాదంబులును నింగి ముట్టుచుండ గదలి శుభముహూర్తంబున దేవేంద్ర విభవంబుతోడ రమ్యాలంకార శోభితంబై యొప్పుచున్న యయోధ్యానగరంబుఁ బ్రవేశించి రాజమార్గంబున జనుదెంచుచుండ, సంతోష భరితాంతరంగులై యప్పురజనంబులు సీతారాములపై పుష్ప లాజాక్షతఝీలు చల్లువారును, కర్పూర నీరాంజనంబు లొసంగువారును, దీప హారములు నివాళించువారును నై, తమకు మరల సీతారాముల సందర్శన భాగ్యంబు లభించినందున పరమ సంతుష్టాత్ములై ప్రమోద సముద్రంబున నోలలాడుచుండిరి.

ఈప్రకారము వై భవాబెసంగ రామచంద్రుండుపోయి నగరు ప్రవేశించి యంతఃపురంబున కరిగి సీతాలక్ష్మణ సహితుడై కౌసల్యా కైక సుమిత్రలకు నమస్కరించి నిలిచిన వారు నేత్ర పర్వముగా, రామలక్ష్మణులను భూపుత్రినిఁగని కౌగలించి దీవనలొసంగి యానంద పరవశులై యుప్పొంగిరి.

పిమ్మట రామచంద్రుడు నిజ సౌధంబున కరిగి తన వెంటవచ్చిన సుగ్రీవ విభీషణాదులకు తగిన విడిది పట్టులంజూచి, నై న్యముల ననువగూచుటల విడియించి సౌమిత్రి నతని నగరున కరుగ కనుజ్ఞయొసంగిన,

యన్నకు మొక్కి యతండు పోయి నిజ ధామంబున తన సతీ ప్రముఖుల సంతోషమగులం జేసెను

ఇటుల మిక్కిలి సంతోషముతో నాటిదినముగడపి, మటుసాడు, మంత్రి సామంత బంధుమిత్ర పురోహిత సేనానాయకులును, వసిష్ఠాది గురుజనులును, తమ్ములునుం బరివేషించియుండగా రఘుకులేశ్వరుడు కొలువు గావించియుండగా, కులగురుండు సకల తనానుమతంబున రామ చంద్రునింజూచి, “ఓయి రామభద్రా! ఇంక మీతండ్రిచే పాలింపబడు చుండిన రాజ్యభారమును వహించి నీవు సర్వజన ప్రేమంకరుడవై ధరా పాలనం బొనరింప యత్నింపుము. తడవుజేయక పట్టాభిషిక్తుండ వగుట కర్తవ్యం”బని చెప్పిన రఘువరుండు సమ్మతించె అపుడు భరతుండు భక్తితో బద్ధాంజలియై యన్న ముందునిలిచి యమ్మహాత్ముడరణ్యమున కరిగినది మొదలుగా నప్పటివరకును, పాదుకల ప్రధానముగా నర్చించుచు తాను జరిగించిన కృత్యములు సర్వమును విన్నవించి “అప రాధము లుండినచో క్షమించి భవదీయ రాజ్యభారమును గైకొని కరుణతో మమ్ము బాలింపు”మని విన్నవించి నమస్కరించెను.

—(*) శ్రీరామచంద్రుని పట్టాభిషేక మహోత్సవము. (*)—

పిమ్మట వసిష్ఠమహర్షి పట్టాభిషేకమునకు శుభముహూర్తము నిర్ణయించి చెప్పిన సకలనిధ సన్నాహములును గావించుటకు తగిన వారిని నియోగించి, రామభద్రుండు సానాదేశ రాజులును బంధుమిత్ర జనంబుల ను బిల్వబంపెను. అయోధ్యా నగరమును వైకుంఠపురమును, బోలె బహు తరాలంకార కలితము గావించిరి. పౌరులు తమ తమ గృహము లలాకరించి ద్వారపార్శ్వములం గదళీ తరువులు నిలిపి మాకండ దళతో రణములంగట్టి రమణీయముగా నొప్పునట్లు జేసిరి. పచ్చల తోరణముల చేతను, ముత్యాల మ్రుగ్గులచేతను, చలువ పరిదిశ్చ చేతను నయోధ్యా పురము చూపరులకు నేత్రోత్సవకరంబై యుండెను. క్రమముగా సకల కార్యములు సిద్ధమొనరింపబడెను వసిష్ఠ ప్రముఖులైన మునులును రాజులును, బంధుమిత్ర ప్రతతులును, సకుటుంబులై రథగజతురంగపదా తి వర్గములతోడ నొక్క మొగి నరుదెచిన భరతుండు వారల కందఱ కును విడుదులుచూపి విడియించెను. అంతట వసిష్ఠుండు హనుమదాదు అంబిలిచి చతుస్సముద్రముల జలములును, పుణ్యతీర్థములునుం దెప్పించి, సీతారాములకు మంగళ స్నానముజేయించి యనగ్న రత్నభూషణాంబర.

ధీరులంజేసి పుష్ప చందనాలంకృతులు దనర నొప్పుచున్న వారలం దో
 డొనివచ్చి విలసిత శృంగారాభిరామంబైన కొలువు మందిరమున మణి
 మయ సింహాసనముపై రాఘవేశ్వరుని జనకజతోడ నాసీనుజేసి, బ్రా
 హ్మణులు మంత్రంబులు పఠింప శుభలగ్నమున నభిషేకించి జయధ్వను
 లును, విప్రజ నాశీర్వాదములును, బహువిధ మంగళతూర్యరవములును,
 జనుల కోలాహల నిస్వనములునుం గలిసి యాకాశమునఁ బ్రతిధ్వనులు
 గలుగుచుండగా పట్టముఁగట్టిరి. శ్రీరామచంద్రుం డివ్విధమున పట్టాభిషి
 క్తుండగుటయు, రాజులు వరుసగా తామఁ గొనివచ్చిన కానుకలు సమ
 ర్పించి పాదాక్రాంతులై బహువిధముల సన్మృతించిరి. అట్టి సమయమున
 రఘువల్లభునకు సౌమిత్రి పరిశుద్ధములైన ముత్తైములు గూర్చిన తెల్ల
 గొడుగుంబట్టెను భరత శత్రుఘ్ను లిరువంకల నిలిచి చామరములు
 వీచుచుండిరి. సుగ్రీ వాంగదాది వానర శ్రేష్ఠులొకవైపునను, విభీషణ
 సఁపాతి ముఖ్యులైన రాక్షసవీరు లొకప్రక్కను సువర్ణ పాత్రములు కర
 ములదాల్చి సేవించుచు వరుసలుగా నిలిచియుండిరి తపోధనులు విప్రో
 త్తములును, నిరుదెసలందు నున్నతాసనము లలంకరించి విలోకించుచుం
 డిరి. దేశాధిపతులు ముందువై పున బద్ధాంజలులై నిలిచియుండిరి. ఆస
 మయమున రామచంద్రుండు లక్ష్మీసహితుడై వైకుంఠ మందిరమున
 గొలుపుదీరియున్న శ్రీమన్నారాయణుడునుంబోలె సీతాదేవి వామభా
 గమున నాసీనుయైయుండగా యెల్లవారకును నేత్రపర్వ మొనరించుచుం
 డెను. ఇట్టి మహాసభయం దాయిన కులేశ్వరుండు సంతోషాంతరంగుడై
 యుండ హనుమంతుడు పాదాంబుజంబు లొత్తుచుండె. దేవత లంబరము
 ననుండి పుష్పవర్షముం గురిసిరి. మింట నచ్చరల నాట్యమును, గంధర్వగా
 నములును, నిర్జ్వర హందుభి ధ్వనులును నతిశయించెను లోకారాధ్యుండై
 న కౌసల్యానందనుండు రాజ్యాభిషిక్తుండగుటచే, ఋతుభేదములేక సకల
 తరువును, కిసలయ కుసుమఫల భరితములై యొప్పెను. లతాతతులు
 పుష్పించి సుగంధములు నెదచల్లుచుండెను. చల్లని మందమారుతము
 వీవఁదొడంగెను. ఖగమృగాది సర్వజ తు సమూహములును పరమానం
 దమును జేందెను. ప్రపంచంబంతయు నవీనరమ్యశోభా కలితంబై కను
 పట్టెను. జనులురామరాజ్యమున తమ కెట్టికొఱంతలునుం గలుగవని
 మిక్కిలి సంతృప్తిని వహించి రఘువల్లభునికి శుభముఁ గోరుచుండిరి.
 అంత రాఘవేశ్వరు డు మునులకును, విప్రకోటికిని, రాజులకును, సుగ్రీ



శ్రీరామ పట్టాభిషేకము.

శ్రీ కృష్ణ దేవరాయ అంధ బాహునియము,
విభాగము ... కృష్ణ దేవరాయ ...
విభా ... పుష్ప ...

హంగద హనుమదాదులకును, విభీషణ ప్రముఖులకును, పేదసాదలకును, వారివారికిఁ దగిన మర్యాదలు గావించి బహుమతులొసంగి యందఱు మృష్టిస్న భోజన పరితుష్టులం గావించుటయు, ప్రమదాయ త్తచిత్తులై యెల్లవారును రామచంద్రునివలన ననుజ్ఞనొంది తమతమ సానములకు వెడలిరి. తత్సమయమున రాఘవుండు సుగ్రీవ విభీషణాదులంబిలిచి, మిక్కిలి గారవించి, “మీసహాయమున నేను మహత్కార్యము లొన రించి మనోరథ, సిద్ధివడసితి, మన సఖ్యము మరువకుండు”డని యాలిం గనముఁ గావించి వీడ్కొలిపెను. పిమ్మట, తమ్ములు సేవింపుచుండగా మిథిలేశ నందనఁగూడి సకల సుఖములు ననుభవించుచు, రాఘవేశ్వరుం డు ప్రజలను కన్న బిడ్డల చందమున నరయుచు న్యాయముఁ దొలఁగక జనకరంజకముగా పెక్కువేల సావత్సరములు భూమిని పాలింపుచు, దిగంత విశ్రాంత యశోవిరాజితుడై లోకస్తుతి యతిశయింపగా పర మానందమున వెలయుచుండెడు.

ఫలశ్రుతి.

పరమ సుజ్ఞాన స్వరూపుఁడును నాశ్రిత జల మందారుఁడును, కరుణామయుఁడును, ననంత సద్గుణగణ ధాముఁడును పుణ్యశీలుండును ప్రవి మల చరిత్రుండును నగు శ్రీరామభద్రుని వనవాస వృత్తాంతబైన యీ భవ్యచారిత్రమును భక్తయుక్తులై చదివినచారికిని వినివచారికిని శ్రీజానకీజానీ కృపా విశేషముచే నాయుగాగోగ్య భోగభాగ్యములును పుత్రప్రాతాభీవృద్ధియుం గలిగి యైహిక సుఖము లనుభవించి పాపరహితులై దేహాంతమున శాశ్వతంబైన వైకుంఠ పదవినంది సౌఖ్యము లొందుట కర్హులై యెప్పుదురు.

క॥ రవిచంద్రులు జక్కలున । ర్ణవములు పర్వతము లెన్నినాల్పుగలుగునీ
భువిసంతదనుకయీకృతి । ద్రువముగ వర్ధిలుగాక తోరంబగుముక॥

శ్రీరామ వనవాసచరిత్రము.

స.ం పూర్ణము.

శ్రీమద్వేంకటేశ్వరార్చణమస్తు

సమస్త సస్మాగళానిభవంతు, సర్వేజనా స్సుఖినోభవంతు.



బౌద్ధములయొక్క ముఖ్యగమనింపు.

మామందులు చాల వ్రశ స్తముగా తయారు చేయబడినది. అందు వల్ల మంచిగుణము నిచ్చునని నొక్కి చెప్పగలము, మా మందులు ఒకమా రుపయోగించువారికి మందుల యొక్కవ్రశ స్తత తెలియగలదు.

దూపాయికి తక్కువ ఖరీదుగల పుస్తకములుగాని మందులుగాని రువారు వాటిధరలు తపాలుబిళ్లలు మూలముగా వాటి తపాలుకర్పులు నుమాగు అణాలు 0—4—0 చేర్చి పంపేది.

రంగూన్, బర్మా, సింగపూర్, మలయా, హైదరాబాదు దక్కన్ దేశముల నుండి ఆర్డరిచ్చువారు, ఆర్డరువెంట, ఆర్డరు మొత్తములో మూడవ వంతు పైకము అడ్వాన్సుగా పంపవలెను. అటుల ఆడ్వాన్సులేని ఆర్డరు గమనింపబడదు.

మనింపుడు !

స్త్రీలయొక్క వరప్రసాది !!

పరీక్షించిచూడుడు !!!

పుత్రసంతాన సంజీవికనూనె.



స్త్రీలయొక్క గర్భమున పురుగులు జేరి ఇంద్రియమును నాశపఱచుట చేతను పడేపడే భోగేచ్ఛ చేయుటవలనను గర్భ గోళమునందు కండపెరిగి రక్తగడ్డయున్న ను, వాయువు నైత్యముచేరినను స్త్రీలకు గర్భము నిజువదు. అట్టివారు యీ నూనెను ఉదయం సాయంకాలములయందు 1-టి లేక 3-దమ్మిడిలు తూనిక చొప్పున 15 రోజులు నేవించినచో గర్భగోళముననుండు ఆరువిధములగు శోగములను నివర్తించి ఆరునెలలోనే గర్భము నిలుచును కొందరికి 2-3-నెలలవరకు నిలిచి పిమ్మట పోవుటగలదు అట్టివారికికూడా యీ బౌద్ధము పరమ శ్రేష్టమైనది.



ఆర్యబృంద సహోదరులారా ! ఈపుత్రసంతాన నూనెనుకొని భిక్షపర్యాయముగా యింటిలో స్త్రీలకు యిచ్చిచూడుడు. ఈపుత్రసంతాననూనె పరమశ్రేష్టమైనది. స్త్రీలసాలిటి వరప్రసాది; పుత్రులు లేనివారికి పుత్రసంతానము కలుగజేసి ఆనందింపజేయు మహత్తైన నూనె ఇదియొకటియే యనదగును. సీసా 1-కి 2-0-0 ఇది నేవించువిధము బౌద్ధముతో పత్రిక పంపబడును.

మా విలాసము—యన్. వి. గోపాల్ అండ్ కో.,
నెం 63, కృష్ణపునాయకన్ గుంటవీధి, సౌకార్ పేటపోస్టు, మదరాసు.

త్వరపడుడు !

సకలమైన మేహవ్యాధులు తీరును !!

త్వరపడుడు !!!

మేహనివారణి అమృతసంజీవి నూనె.



మిత్రులారా ! ఈ మేహనివారణి సంజీవినూనె నువ్వారు 50 సం॥ ముందు హిమాలయపర్వతములయందు ఒక మహాఋషి వల్ల కనిపెట్టబడినది ఈ ఔషధము దైవానుగ్రహమువల్ల మా పెద్దలకు వుపదేశింపబడినది. ఈ సంజీవినూనె మా చెన్నరాజ ధానిలో అనేకరోగులకు ఈ నూనె ఒకసారి మావద్దతీసి నేవించిన వారు తమ స్నేహితులకు తెలిపించినందువల్ల వారి మూతములవల్ల రోగములు నివారణలేక రోగములచే బాధపడుచు మనస్సురోసి యెట్లును తోచక గొప్ప అవస్థలో చింతించే రోగులకు యీ నూనె స్వల్పధరలో తయారుచేయడమైనది.

ఈ నూనె కొన్ని శాస్త్రసంబంధమయిన నూటయిరువదిపచ్చి మూలికలున్న ఉప్పువగయిరా ఆకుపసురుతో తయారుచేసి అనేకరో

గములను ఖండించబడిన ముఖ్యమైన ఔషధము యెటువంటి దుర్గుణమైన వ్యాధులు నూనె ఇంకా పలువిధమేహరోగములను భస్మముగా నశింపజేయు సంజీవి అమృతనూనె యని చెప్పవగును.

ఈ నూనెవల్ల నివారణమగువ్యాధులవివరం:—కంఠమాల, అడ్డకర్రలు, కొరుకు, ఆసనసంబంధమయిన మూలవ్యాధులు, పెట్టసవాయి, చిట్టపిరంగి, నల్లమచ్చలు, సవాయి, గ్రంధి, మేహతామర మచ్చలు, మేహదురదలు, గజ్జి, మేహములు, పార్శ్వవాయువు, మేహవాయువు, సూతకజన్ని, కాళ్లుచేతులు పట్టుపట్టుట, ముఖమువుబ్బుట, తెల్లపెగ, పచ్చపెగ, మూత్రములోవచ్చు చెడువ్యాధులు, నడుమునొప్పులు, కునుమ వ్యాధి, అధికమేహమువల్లవచ్చు పచ్చకొవిర్లు, మూతకొరుకు యేనుగు కాళ్ళువలె వుబ్బుట మొదలయిన మేహరోగములను ఖండించి రక్తక్షుద్ధిచేసి జనులు ఆశ్చర్యపడు నట్లుగా దేహము సూర్యునివలె తేజస్సును, మన్మథునివలె పుత్రసంతానమున్న గలగ జేయును, ఔషధమునకు పత్యనోటిను బుడ్డితో పంపబడును. తమయొక్క వ్యాధి యెన్నిదినములుగా యున్నదిన్ని రోగముయొక్క వివరం తెలియపరచవలెను, మూత్రరములు రహస్యముగా వుంచబడును.

| | |
|---------------------------------------|-------|
| • దినములుగడచిన వ్యాధులకు 5 పూటలు నూనె | 3-0-0 |
| సాధారణమయిన వ్యాధులకు 3 పూటలు నూనె | 2-0-0 |

కస్తూరి మాత్రలు.

ఈ మాత్రలు జలదోషము జలుబు వీట్లను తాంబూలముతోచేర్చి పుచ్చుకొన వచ్చును గర్భిణి స్త్రీలు తాంబూలముతో భుజించినయెడల నుఖముగ ప్రసవించుదురు.

0-8-0

మా విలాసము:—యన్. వి. గోపాల్ అండుకో.

నెం 63, కష్టపనాయకన్ గుంటవీధి, సాకార్ పేటపోస్టు, మదరాసు.

గోల్డ్ పాయిన్ బామ్ (లేకే తలనొప్పిమందు.)



ఈ బొంబమువల్ల తీరునట్టి వ్యాధులు:—కీళ్లనొప్పులు, తొడనొప్పులు, నడుమునొప్పి, పార్శ్వవాయువు, బీజరోగము, ఒంటితల్లిబొప్పి, పార్శ్వపునొప్పులు, గొంతునొప్పి కిర్రాభారము ఇంకనుకొన్ని వ్యాధులకు ఈతైలము 3, 4 సారులు 5 నిమిషములతరక 10 నిమిషములకు ఒక తేప రుద్దుచుండినయెడల పైచెప్పినవ్యాధులన్నియు పటాపంచలై పోవును దీనిని వుపయోగించువిధము బొంబముతో పంపబడును.

సీసా 1-కి ధర 0-8-0 మాత్రమే,

డజ్జ 1-కి ధర రు. 5-0-0 పోస్టుచార్జ్ ప్రత్యేకము.

యూక్లిప్స ఆయిల్ అను నీలగిరితైలము బుడ్డి 1-కి 0-4-0 డజ్జ 1-కి 2-8-0

గోపాల్స్ టానిక్కు.

ఆకలిని కలుగజేసి బలమును ఇచ్చునట్టి బొంబరాజము.

1 గోపాల్స్ టానిక్కు అను బొంబము వాయముతోను, పలువిధములగు వనమాలికలచేతను తయారుచేయబడి జనులకు మిక్కిలి వుపయోగకారియగు పరమశ్రేష్ఠమైన బొంబరాజము.

2 గోపాల్స్ టానిక్కు అను బొంబము బలహీనము, దేహశ్రమ, తలత్రిప్పట, నపుంసకత్వముతోఁగించి దేహమునకు బలమును కలిగించును. మగతనము లేనివారికిగూడ ఈ బొంబమును పుచ్చుకొనిన లింగమునకు బలమును కలిగించి ఇంద్రియ పటుత్వమును, మేహదారుధ్యమును గలుగజేయు గొప్ప బొంబరాజము

3 గోపాల్స్ టానిక్కు అను బొంబము జీర్ణశక్తిలేని వారికి ఈ బొంబము పుచ్చుకొనినతోడనే ఆకలిని కలిగించి యెటువంటి పదార్థమునైనను త్వరతో జీర్ణముకలిగించి రక్తమును వృద్ధిపరచి దేహపటుత్వమును కలిగించుగొప్పదగు గోంబరాజము.

4 గోపాల్స్ టానిక్కు ఈ బొంబముతో సమానమగు టానిక్కు మరేదియును లేదు. నరములకు బలమును కలుగజేసి వృద్ధులనుసహా వయోవంతులుగ జేయును.

5 ఈబొంబముపుచ్చుకొను విధము:—భోజనమునకు ముందు ఈబొంబమును కొంత చల్లని మంచినీళ్ళలో అర్థటిన్నూను మొదలు ఒక టీన్నూనువరకు కలిపిపుచ్చుకొనవలయును. దినమునకు 3 పర్యాయములుపుచ్చుకొనవలయును మందుపుచ్చుకొనిన వెంటనే యేదయిన ఆహారమును భుజింపవలయును. దీనికి యేలాటి పథ్యములేదు.

సీసా 1-కి రు. 1-8-0

ముఖ్యగమనింపు:—ఈ బొంబరాజమును విడుదలక మాడునీసాలు సేవించిన యెడల యేలాటి వ్యాధులను దగ్గరచేరనీయక తొలగించివేయును.

మా విలాసము :—ఎన్. వి. గోపాల్ అందు కో.,

నెం 63, కృష్ణప్పనాయకన్ గుంటవీధి, సౌకార్ పేటపోస్టు, మదరాసు.



చంద్రావృతము

సర్వరోగనివారణి.

ఇది ఒకసీసా దగ్గరయున్న వేళవైద్యుడు అవసరంలేదు. అన్నిరోగములను పోగొట్టును. ప్రతివారివద్దను ఉండవలసినది రస విషగంధకౌదులు కలియలేదు. దీనిని పైకి వూసిన ఎటువంటి వాతనొప్పులు, కీళ్ళనొప్పులు, మొదలగునొప్పులు, పొడ, తామర, చిడుము మొదలగు చర్మవ్యాధులు నిర్మూలమగును, కొన్ని బొట్టు నీళ్ళలో విడచి పుచ్చుకొనిన కీరలజ్వరము కడుపునొప్పి, అజీర్ణము, శూల, దగ్గులు, కడుపులోబత్తి, కీరవారకఫలైత్యరోగములు, మూలవ్యాధి, బలహీనము మొదలగు సకలరోగములను, పోగొట్టును. పథ్యములేదు డైరక్టు ను మందుతోకూడా పంపబడును. సీసా 1-8-0

జీక్యూర్ అను మేహతెలుపునకు ద్రావకము.

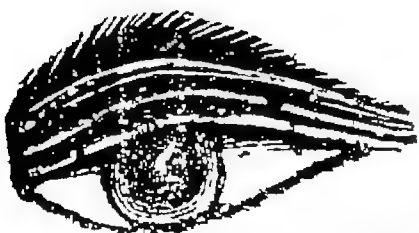
ఈ మేహతెలుపు నివారణీయను పరమశ్రేష్టమగు ద్రావకము, మేహతెలుపు కడుపుసెగ, నీరుదారనుండి చీము, నెత్తురుకొరుట మంట దినాల పేరట దేహంబున వూరి కొంచము కొంచముగా బట్టలుతడసి కష్టమునిచ్చు నొకవిధమైన బట్టంటురోగము మొదలైనవి శ్రీపురుషు లిరువర్లకు ఎన్నియేండ్లదైనను, అనేకమందులనుదిని గుణము గాంచనదైనను ఈ ఔషధమును యెంచి 10 దినములు పుచ్చుకొన్నదే రోగంబు మఱలగానరు. 1-0-0

సుగంధ పండ్లపొడి.

ఇది దంతచూర్ణములలో అన్నిటికంటె శ్రేష్టమైనది పండ్లు ఆడుట, చిగుళ్ళు పెరుగుట, పండ్లయందు రక్తముకొరుట, పంటి పైత్యము, పల్లుపుచ్చిపోవుట, పంటిగబ్బు మొదలగునవి ఖండించును. డబ్బి 1-కి 0-4-0



నేత్రాంజనము



ఈతెలము ప్రతిదినము ఉదయం కన్నులకు వుపయోగించిన యెడల కన్నునొప్పి, పోట్లుమూతబడుట, నీరుకమ్ముట, మబ్బుగా నుండుట పిసికట్టుట, కండపెరుగుట, ఎర్రగానుండుట, కన్ను మంటలు, నేత్రవాయువులు మొదలైన వ్యాధులను హరించును. సీసా 1-కి 0-8-0

మా విలాసము:—యన్. వి. గోపాల్ అండ్ కో,

నెం 63. కృష్ణప్పనాయుని గుంటవీధి, సాకారుపేట పోస్టు, మదరాసు.

మేలురకం రోమసంహారి పాడరు.

దేహమునందు యేభాగమండయిననుండు వెంట్రుకలను బోగొట్టదలంచి ఈస్తాది
రును వుపయోగించుచు వచ్చిన యేయొక్క అపాయములేక శుభముగా వెంట్రుకలు
వీడిపోవును. సీసా 1-కి 0-8-0 రోమసంహారిసోబు 3 బిళ్లలుగల పెట్టె 1-కి 0 12-0

రక్తశుద్ధి అయఃకాంత ద్రావకము.



తెల్లని వెంట్రుకలు నల్లనిగుట, పురుగులుక క్రి
రించుటను, అధికపుష్టమువల్ల రాలిన వెంట్రుకలను
మరల పెరుగనిచ్చును, కండ్లు చేతులు కాళ్ళమంటల
నుపోగొట్టును, ముఖమునకు తేజస్సుకలుగజేయును,
దేహమునందుండు పుష్టమును పోగొట్టి చేతులుకాళ్ళ
నడుమలోగలుగుతూ కత్త నొప్పలనుపోగొట్టి బలము
నిచ్చును పయిత్యపు వాయువులను ఒకమండలములో
ఎన్నటికిని రానివ్వక బహు ఆకలియున్న జీర్ణశక్తి
యున్న కలిగించును, వదలిన నరములను బలపఱచి
దృఢమును కలుగజేయుటలోదీనికిమించిన ఔషధము
యింకొకటిలేదు. గోళ్ళలోను, కండ్లలోను, నెత్తురు
లేక, తెల్లబారియున్నవారు యీద్రావకమును ఒక

మండలము 40 రోజులు సేవించిన యెడల దేహమాంద్యంతం క్రొత్తరక్తమును వ్యాపిం
చును పైత్యపుపసిమికిని పాండు గుల్మం చేతులుకాళ్ళువాపు గుండెనొప్పి మొదలయిన
వాటిని 8 రోజులలో స్వస్థపరచును. ప్రీసంభోగము కూడదు.

20 రోజులకు రు. 1-2-0 40 రోజులకు రు. 2-0-0

సర్వవిషసంజీవి అను

తేలుకాటుకు మందు.

ఇది నూతనముగా కనిపెట్టబడిన సాగనైన పరమాప
ధము దీనిని వుపయోగించిన 5 నిమిషములలోపల ఘోరకూర
బాధను చల్లార్చి చల్లదనము గలిగించును, తేలుకుట్టిన తర్వాత
ఆర్బటించుచు వచ్చిన మనుష్యుడు మందువేసిన తర్వాత ఆనంద
ముతో నవ్వుచు వెళ్ళును. సీసా 0-8-0 -12 సీసాలు 5-0-0



మూలరోగ సంజీవి లేహ్యము.

లోపలిమూలము, బయటమూలము చీముతోచేరిన మూలము, బెట్టమూలము,
రక్తమూలము మొదలగు ష్టారోగములను సకలవిధ మేహపుష్టములనున్న పారదోలును,
మూలరోగులకుఆస్పత్రిలోతీరకున్నను తమయాపధమువల్ల నివర్తియగును. డబ్బి 2-0-0

మా విలాసము:—యన్. వి. గోపాల్ అండు కో.,

నెం 63, కృష్ణపునాయకన్ గుంటవీధి, సౌకార్ పేటపోస్టు, మదరాసు.

హనుమంతసంజీవి లేహ్యము

వెండిభస్మముతో చేసినది.



ఈ దివ్యవృక్షము 40 దినములు సేవించినయెడల యవ్వనము నందు కేవలము స్త్రీలోలురై యుండుటచేతను దేహపటుత్వ ముతప్పి సత్తువలేనివారై జీర్ణశక్తిలేక బలముడిగి జ్ఞాపకశక్తిలేక సంభోగవాంచ బొత్తిగా లేనివారల దుఃఖమునుపోగొట్టి శుక్లమునువృద్ధిపరచి యౌవ్వనవంతులుగా జేయుటయందు ప్రసిద్ధి కెక్కినది, ఈ దివ్యవృక్షము నపుంసకత్వము, త్వరిత స్కలనము, లింగముయొక్క ఆశక్తతను పోగొట్టి నరమాలకు బలమిచ్చును, దేహమునకు తేజస్సు కలిగించును. ఈలేహ్యభస్మములు, వుష్ణవాయువు,

పార్శ్వవాయువు, పిత్తమయికం, నోదూరుట, పసరుబడుట, తలత్రిప్పట, రొమ్మునొప్పి, కాళ్ళుచేతులుపోట్లు, మేహకాక, అశక్తి మొదలయినవి నివర్తించి ధాతువును గట్టిపరచి సౌఖ్యమును కలుగజేయును.

20 రోజులకువచ్చు లేహ్యము వెండిభస్మముచేసినది

2-0-0

40 రోజులకువచ్చు లేహ్యము వెండిభస్మముగలది పోస్టేజితో సహా 4-0-0

దృఢ ధాతు క రణి.



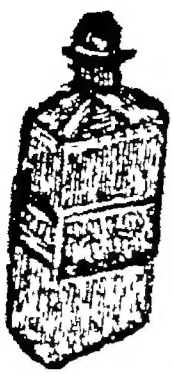
ఇది అనేక కారణములచేత శుక్లదోషమేర్పడి దేహపటుత్వముచెడి జీర్ణశక్తియు సంభోగవాంచయులేక కష్టముతో కాలము గడపువారిని రక్షించు సంజీవకరణి, ఈ లేహ్యము నీరైన శుక్లమును మణివలె ఘట్టిపఱచి రతియందు శీఘ్రవీర్యస్థలనము పోగొట్టును. సకల మేహములు మూలరోగములు, అర్శి మాంద్య, ముఖరోగములు, సోమరితనము, నడుమును, కాళ్ళునొప్పులు మొదలగు బలహీనతచే గలుగు సకల దుర్గుణముల నిశ్చేషముగా ఖండించును. స్త్రీలకుగలుగు తెలుపు, మొదలగు సకలవ్యాధులను బోగొట్టును, శరీరబలమును హెచ్చించును. నరసిన వెంట్రుకలను నలుపుజేయును. ఇంద్రియనష్టములేక పలువురు చివలన బలహీనతచే గృశించినవారి దివ్యవృక్షము 20 దినములు సేవించిన నత్యాశ్చర్యమగు శుక్లవృద్ధిబొంది సవయోవనవంతులై సర్వసుఖము అనుభవింప శక్తులగుదురు. బాలురు, గర్భిణీస్త్రీలు, వృద్ధులు వ్యాధిలేనివారు సదా సేవించి సంపూర్ణ ధాతువృద్ధిని బొందవచ్చును. ఇవి భుజించుటకు మిగుల రుచికరముగానుండును. ఈదృఢధాతు సంజీవికరణిని సేవించిన మూడవదినమే సంతోషచిత్తులగుదురు.

20 తులములు డబ్బి 2-0-0

మా విలాసము:—యన్. వి. గోపాల్ అండ్ కో.,

నెం 63 కృష్ణపునాయకన్ గుంటవీధి, సౌకార్ పేటపోస్టు, మదరాసు

శైగ రోగ నివారణి.



మూత్రము పెడలునపుడు పోట్లు, మంటలు, మూత్రద్వారమున్నది తెల్లగాగాని, పచ్చగాగాని చీమువంటి ద్రవము పెడలుట, పాత్రికడుపు నరములు బిగడియుట మూత్రకోశమున బొట్లు తరుచుగా జిసర్జనము చేయుట, మూత్రము బొట్లుబొట్లుగా పెడలుట మొదలగుగుణములతో నీరోగము ప్రాచంభించినవెంటనే ఈద్రావకము యేడుపూటలునేవించిన నాళముదగ్గర పుండుమాని చీమువంటి ద్రవముకట్టి మూత్రము ధారాళముగా పెడలును. నాళముయందలి జిలజిల మానును ఈద్రావకము పాత శైగ రోగములనుకూడ నతిత్వరతో మాన్పును.

దీని ఖల 1-4 0

రోగము త్వరతో వూర్తిగకుదురుటకు మూత్రమార్గమును శుభ్రముగానుంచవలయును అందులకుగాను ఆమార్గమున పిచ్చికారుపెట్టికడుగుట యొక్కము, కోరువారలకు పిచ్చికారును అందులకు ఉపయోగించుమందును డైరక్స్ నుతో 1 మాసాయకు పంపబడును.

మా కంపెనీయందు నూతనముగా తయారుచేయబడి అనేక సర్టిఫికేట్లను పొందిన

(శకుంతలా) వెంట్రుకలుపెరుగు తైలము.



సోదర సోదరీమణులారా !

భూలోకమునందు స్త్రీపురుషుల కిర్వరకు ఆనందము అలంకారమునునది సాక్షాద్భగవంతుని కృపాకటాక్షముగాయున్నది అట్టియందమున కనుకూలమయినది వెంట్రుకలు, గనుక ఈమహోపకారియగు తైలమును వెంట్రుకలకు చరిమి దువ్వుచూపచ్చినచో ముఖోల్లాసముగా వెంట్రుకలు పెరిగి నలుపువర్ణముగాయుండు

టులజేసి నేత్రములకు చల్లని పార్వనిచ్చియందుండు రోగములను శుభ్రముగానివారించి టియందు నీరుకారడకం తలలోనుండుకురుపులు, వెంట్రుకలు పగులుట, మయికం, తలప్పుట, దేహమునందు తీట, గజ్జి, దురద, చమటగబ్బు, కలబందకంపు మనోవ్యాకూలం, ముఖమునందు పుచ్చులు సర్వవ్యాధులను పోగొట్టి దేహమునకు ప్రకాశమున్ననువాకున యున్నకలుగజేయును ముఖమునకు తేజస్సునిచ్చును వుష్ణదేహముగలవారు యీ తైలములో కొబ్బెరచమురుచేర్చి ఉపయోగించవలయును

యీ వాసన తైలమును తలకుచరిమి దువ్వుకొన్నయెడల వాటియొక్క నువామన యిరుగుపొరుగుయిండ్లకుకూడా ఝమాయించును ఇది నిజమో అబద్ధమో గుండే మాముగలవారు ఒక డబ్బిమూత్రముకొని వుపయోగించిన మీకే తెలియును.

5 పలములు గల

డబ్బి 1-కి

0-12-0

మా విలాసము:—యన్. వి. గోపాల్ అండ్ కో.,

నెం 63 కృష్ణపునాయకన్ గుంటవీధి, సౌకార్ పేటపోస్టు, మదరాసు.

